

إضراب ومواجهات في القدس واعتقال ١٦ فلسطينياً

رفض فلسطيني أميركي للشروط الإسرائيلية الجديدة

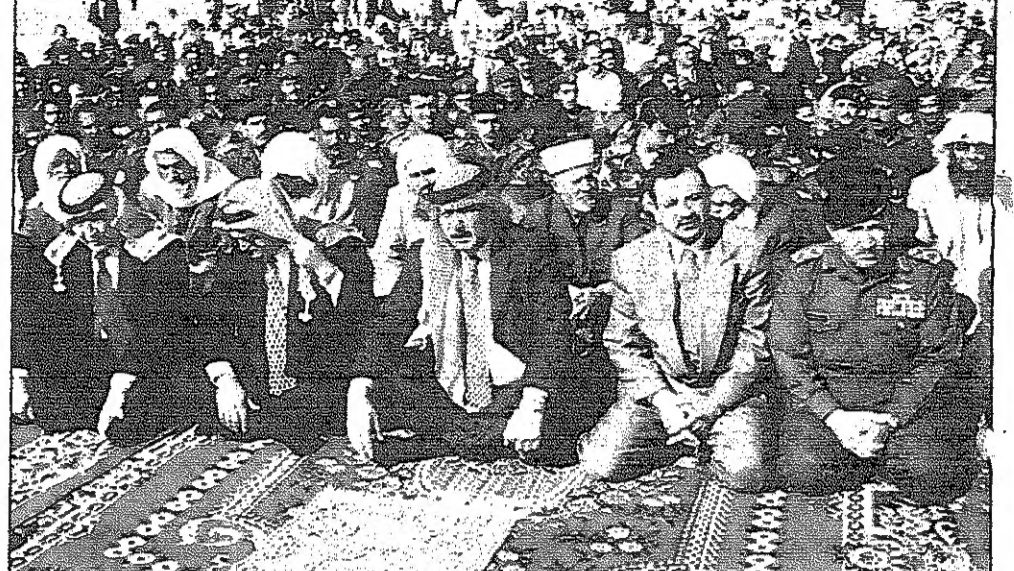
اقامة صلاة الاستسقاء في عمان والمحافظات

حضور كبار المسؤولين



شرطي اسرائيلي مقنع يساعد زميله في اعتقال شاب فلسطيني خلال الاشتباكات في القدس الشرقية. (أ ف ب)

القدس المحتلة - وكالات الأنباء:
رفضت السلطة الوطنية الفلسطينية ووزارة الخارجية الأميركية الشروط التي وضعتها الحكومة الإسرائيلية لتتقدم من حلتى الانسحاب المقتبلين في الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة وقعت اشتباكات متفرقة بين الشباب الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في القدس الشرقية. ووصفت السلطة الفلسطينية الشروط الاسرائيلية بأنها حجج تتدرج بها حكومة نتنياهو للتهرب من التزاماتها. وقال الدكتور صائب عريقات رئيس لجنة التوجيه والارشاف على المفاوضات ان الشروط الاسرائيلية مرفوعة جملة وتفصيلا مؤكدا ان مذكرته واي يجب احترامها ولن تسمح باضافة اي تعديلات عليها او حذف امور منها. وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الشروط الجديدة انتهاك لاتفاق واي ويقر للرجل من جانب المسؤولين الاسرائيليين ومحاولة للتخلص من التنفيذ الامين والدقيق لما اتفق عليه. وفي واشنطن رفضت وزارة الخارجية الاميركية الشروط الاسرائيلية. واكد المتحدث باسم الوزارة جيس روبن ان لا يجوز لاسرائيل وضع شروط جديدة بعد التوقيع على اتفاق واي بلاتيشن وشدد على ضرورة تنفيذ انسحاب عسكري اسرائيلي من الاراضي الفلسطينية تنفيذا للاتفاق. واعلن ان المبعوث الاميركي ديتنس روس ومساعد سفيره في واشنطن في نهاية الاسبوع متوجهين الى الشرق الاوسط للاشراف على تنفيذ اتفاق واي والتخضير لزيارة الرئيس الاميركي كلينتون الى المنطقة. وفي الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة من خلال تبادل الاتهامات بين الفلسطينيين والاسرائيليين عم اضراب شامل في القدس الشرقية المحتلة ووقعت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية. واعلنت الشرطة الاسرائيلية ان قوات الجيش والوحدات السرية اعتقلت ١٦ فلسطينيا وان ستة من رجال الشرطة اصيبوا بجروح. التفاصيل ص ١٥



عمان - الدستور - بتر: ودعا الخطيب المواطنين الى التوجه الى الله عز وجل قانتين مخبتين مؤمنين مسلمين بقوله تعالى (وقال ربكم ادعوني استجب لكم) والتيقن بالاجابة. كما دعا المواطنين ان يسألوا الله الرحمة بتزول الغيث المغيث العام على كافة أرجاء الامه.. وان يثبت الزرع ويدب الضرع.. وان يكون الغيث سقيا راحة لا سقيا عذاب.

عمان - الدستور - بتر:
ادت جموع المواطنين في مختلف محافظات والوية المملكة امس صلاة الاستسقاء التي دعت اليها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوجيه من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تضرعا الى الله العلي القدير لطلب الغيث بعد ان تأخر نزوله هذا العام. وفي العاصمة عمان شارك الدكتور فايز الطراوة رئيس الوزراء اداء الصلاة مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مقابل مؤسسة النقل العام حيث استمع المواطنون الى الخطبة التي القاها الشيخ عبد الكريم عرابي اذ اشد مساجد الوزارة في محافظة اربد.

ماذا قالوا قبل أن يلتف حبل المشنقة حول أعناقهم؟ ص ٣

غارة جوية اسرائيلية على جنوب لبنان

صور (لبنان) - (أ ف ب):

اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن امس غارة على موقع يعتقد انه لحزب الله اللبناني بالقرب من مدينة صور في جنوب لبنان بعد الهجوم على موقع اسرائيلي تبناه الحزب ولكن الشرطة لم تتحدث عن سقوط ضحايا في الغارة الاسرائيلية. وقالت الشرطة ان طائرتين اطلقتا صاروخين ضد موقع يعتقد انه لحزب الله في منطقة جبال البطم، شرق مدينة صور. وجاءت هذه الغارة بعد قصف بمدفعية البهون استهدف موقعا للجيش الاسرائيلي في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وقد تبني مسؤول في حزب الله هذا الهجوم موصفا ان حربه اطلق ١٨ قذيفة هاون على الموقع الاسرائيلي.

اجتماع أردني فلسطيني أميركي اسرائيلي يعقد قبيل وصول كلينتون

عمان - بتر:

أكد مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة امس ان اجتماعا رباعيا تأديا على مستوى الخبراء من الاردن والسلطة الفلسطينية وأميركا واسرائيل سيعقد في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية قبيل زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى المنطقة خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ كانون الأول الجاري. وتفي المصدر في تصريحه لوكالة الانباء الاردنية فقل الاجتماع الرباعي الذي عقد امس الاول في عمان للبحث في القضايا الاقتصادية المختلفة ومعوقات التبادل التجاري بين دول المنطقة الثلاث. وأكد ان الأطراف جميعها اتفقت امس الاول على عدم اصدار تصريح او بيان رسمي حول الاجتماع وما تناوله بهدف استكمال البحث في القضايا المطروحة عليها.

الجو صحو... خلال اليومين القادمين

عمان - الدستور:

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين معتدلا نهارا وباردا نسبيا ليلا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا والرياح شمالية معتدلة والبحر مائدا.

الخرطوم: مقتل ٥٠ متمردا في شرق البلاد

انحسار المجاعة في جنوب السودان

الخرطوم - وكالات الانباء:

وقال مسؤول برنامج الغذاء العالمي ان الوكالات التابعة للأمم المتحدة وغيرها من ميثاق الاغاثة الاخرى ستواصل امداد المنطقة بالغذاء لمدة عام آخر على الاقل لان القتال وتحركات السكان اضرا بالزراعة. ويعتمد نحو ٧٠ ألف شخص بالكامل على معونات البرنامج في واد. وقال طبيب يعمل مع منظمة اطباء بلا حدود / هولندا في واد في اتصال هاتفيا انه ليس هناك الآن اي حالات وفاة تقريبا بسبب الجوع وكان ما بين ٤٠ و ٥٠ شخصا يموتون كل يوم من الجوع او المرض في تموز. و اضاف ان معدلات دخول المستشفيات انخفضت. وقال صالحي ان أزمة انسانية اخرى نشأت في جنوبا اكبر مدن الجنوب بسبب الاشتباكات في ولاية شرق الاستوائية. و اضاف "دفع القتال

قال مسؤولو اغاثة امس ان مدينة واد في جنوب السودان التي كان عشرات من ضحايا المجاعة يقضون فيها تحبهم كل يوم في تموز الماضي تمكنت من الخروج من أزمةها وأن الأوضاع هناك تحسنت بدرجة كبيرة. وقال محمد صالحي ممثل برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في حديث لرويترز (كانت واد تحتاج الى ١٥٠٠ طن من معونات الاغاثة شهريا وهذا هو ما تلتقه بالفعل منذ آب الماضي. و اضاف صالحي "تحتاج ولاية بحر الغزال الى ١٥ ألف طن شهريا يتم بالفعل تسليمها كذلك، وتابع "المنطقة خرجت من وحدة الرعاية المركزة ولكنها ما زالت في المستشفى".

براكاش يلتقي انان في الامارات العراق يتمسك برفضه تسليم وثيقة الاسلحة الكيماوية

الامم المتحدة - رويترز:

حضور الممثل الشخصي للامين العام للأمم المتحدة في بغداد الدبلوماسي الهندي براكاش شاه. وتقول مصادر الامم المتحدة ان بتر بالاسلحة الكيماوية طلبا كبير مفتشي الاسلحة ريتشارد بتر في موعد اقصاه ٣٠ من تشرين الثاني. وقال رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية في رسالة الى بتر وزعت امس الاول ان موقف العراق مما يزال كما اعلن عنه: في مذكرة في ٢٢ من تشرين الثاني. وكانت تلك المذكرة قالت ان خبراء الامم المتحدة لاسلحة يمكنهم النظر في الاجزاء ذات الصلة من الوثيقة في

انتفاضات شعبية
مهادية لطالبان
في شمال افغانستان
كابول - أ.ف.ب:
أكدت مصادر افغانية معارضة اسن ان انتفاضة شعبية معادية لحركة طالبان اندلعت في شمال افغانستان الامر الذي دفع الحركة الاصولية الى ارسال تعزيزات عسكرية الى المنطقة التي سيطرت عليها قبل اشهر قليلة. واقتادت المصادر ان هذه "الانتفاضات" حصلت في مناطق مختلفة في خمسة اقاليم كانت مقبلا للمعارضة قبل انتصارات طالبان في الصيف الماضي. واروت المعارضة ان انتفاضات شعبية "تعم مناطق مختلفة في اقاليم فرياب في الشمال الغربي وجوزجان وسمنقان في وقت تدور فيه معارك بين طالبان والقوات التابعة لقائد الطاجيكي احمد شاه مسعود في قندوز وبغلان.

البيت الأبيض يعد دفاعه حول انتهاكات الرئيس مناقشة إجراءات عزل كلينتون الخميس



وبعد اطلاق النائب الجمهوري ديفيد شينبارز والنائب الديمقراطي كين سيمسون على المذكرتين اتصلت القاضية برئيس اللجنة وجون كونيانر عضو اللجنة الديمقراطي واطلعتا على فحوى المذكرتين. و أصدر كونيانر بيانا جاء فيه انه بعد الاطلاع على المذكرتين لم يثر على شيء في هاتين الوثيقتين لاي صلة بعمل اللجنة التي تدرس مخالفات محتملة للرئيس تستوجب عزله. وقال "نحن ان يغل هذا فصلا قصيرا وغير مثير في هذه العملية الغريبة". لكن الجمهوريين في اللجنة لم يطعنوا على نتائج الاطلاع على المذكرتين لكن بول مكتولتي المتحدث باسم الجمهوريين قال ان اللجنة البقية ص ١٦

ما اصاب الطلاب كان طبيعيا الصحة: المطاعيم مطابقة للمواصفات وسنستأنف حملة التطعيم خلال شهر

عمان - الدستور - غادة ابويوسف:

أكدت وزارة الصحة والرعاية الصحية ان نتائج الفحوص المخبرية والتجارب التي اجريت على عينات موسعة من الطعام المنهاري ثنائي الكزان الدفترية التي استلمتها الوزارة من منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفحص درجة الحامضية PHa واحتواء المطاعيم على مكونات الدفترية والتيتانوس. وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس اعلنت فيه النتائج ان المطاعيم التي استخدمت اثناء حملة التطعيم ضد الكزان الدفترية للغة المستهدفة من طلبة المدارس للصف العاشر في الاردن كانت طبيعية فيما يتعلق بالسمية وحسب ما تتطلبه منظمة الصحة العالمية وان

٧ ملايين لاجيء في افريقيا

دكار - (أ ف ب):

اقاد مسؤولو المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين امس في دكار خلال افتتاح منتدى تنظيمه للمفوضية حول "حقوق الانسان في افريقيا" ان في القارة الافريقية سبعة ملايين لاجيء من اصل الاربعة عشر مليون المسجلين في العالم. وقال مندوب المفوضية الاقليمي لافريقيا الغربية اوسيني فاسانسي ان المنتدى الذي يشارك فيه حوالي اربعين خبيرا قدموا من عشرين بلدا افريقيا، يهدف الى "تقاهم المؤسسات

رأي الدستور شروط ننتياهو

واشنطن - رويترز:
بدأ البيت الأبيض باعداد دفاعه عن الرئيس الاميركي بيل كلينتون امام اللجنة القضائية بمجلس النواب الاميركي بعد ان اطلع محققو على مذكرتين سريتين بشأن مزاعم على حدود انتهاكات في جمع تبرعات لتمويل الحملة الانتخابية عام ١٩٩٦. وقبل محامو البيت الابيض دعوة للممثل امام اللجنة القضائية التي تحقق في اتهامات منسوبة للرئيس ذات صلة بالفضيحة الجنسية التي ربطت بينه وبين مونیکا لوييسكي القدرية السابقة في البيت الابيض لتتخذ اجراءات عزل اذا ثبتت عليه هذه التهم. وكانت اللجنة قد قررت امس الاول توسيع نطاق تحقيقاتها وامرت وزارة العدل بتقديم مذكرتين

الدولة والمجتمع

م. ثائر العدوان

غادر المهندس ثائر فيصل العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية الى الديار السعودية لداء مناسك العمرة.

فاروق القاضي

تقرر ترقيع السيد فاروق القاضي مدير قضاء رحاب الى رتبة متصرف.

د. عبدالرحمن المعاني

باشر الدكتور عبدالرحمن المعاني عمله مديرا عاما لصحة محافظة معان.

عمر شديقات

صدرت الإرادة الملكية السامية بترقيع التقني عمر عودة شديقات من مرتب الأمن العام الى رتبة رائد.

فالح حسانين

تقرر ترقيع السيد فالح حسانين حداثين رئيس ديوان دائرة مدعي عام محكمة امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية.

صالح العدوان

باشر السيد صالح معزي احمد العدوان عمله رئيسا لبلدية الشونة الجنوبية طيلة غياب الرئيس الاصيل خارج البلاد.

نبيل الشريقي

تقرر ترقيع السيد نبيل الشريقي رئيس ديوان محكمة امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة.

الزميل صلاح ابوناوموس

غادر الزميل صلاح ابوناوموس مستشفى البشير امس بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية.

د. عبدالرحمن عطيات

عاد الدكتور عبدالرحمن عطيات من قسم الكيمياء في جامعة اليرموك من السعودية بعد ان شارك في ندوة مكافحة الجريمة التي عقدتها اكاديمية تأييف العربية للمعوم.

محمود وشاح

تقرر ترقيع الملازم محمود وشاح من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

عبدالرحيم السعيدية

باشر السيد عبدالرحيم السعيدية عمله في القناة الفضائية الاردنية.

اسامة خريسات

حصل السيد اسامة سامي خريسات على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية في الجامعة الاردنية.

فرحان الذنبيات

عاد السيد فرحان الذنبيات وعقيلته من الديار المقدسة بعد اداء مناسك العمرة.

المدارس النظامية الاهلية تحتفل بعيد ميلاد قائد الوطن

□ الرصيفة - الدستور

ضمن احتفالات المملكة بعيد جلاله الملك الحسين اقامت المدارس النظامية الاهلية احتفالاً كبيراً بشاركة المدارس الخاصة في لواء الرصيفة في قاعة الاحتفالات في المدارس النظامية، وافتتحت السيدة عائشة السقا مديرة المدارس النظامية كلمة استعرضت فيها انجازات الاردن في عهد القائد الباني... واستذكرت مواقف الحسين القومية المشرفة لدعم القضايا الفلسطينية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية... وأشارت الى جهود الهاشميين وتضحياتهم من اجل القدس الشريف ودرته المسجد الاقصى المبارك... ودعت الله ان يحفظ القائد المجدى وان يمتدحه بالبركة والعافية والسودد وان يعيده سالماً معافى الى وطنه وشعبه الموفى... وتضمن الاحتفال كلمات للطلبة وهازيح وطنية وفقرات فنية ومسرحيات تحكي سير الوطن وتمجد مواقف الحسين... كما اشتمل الاحتفال على معرض شامل للكتب وصور القائد والاسرة الهاشمية الكريمة اقامته المدارس النظامية.

وحضر الاحتفال ذوو الطلبة والمعلمون.

الاميرة عالية الفيصل تفتتح البازار الخيري لجمعية الايدي الواعدة

□ عمان - بترا



الاميرة عالية الفيصل تتجول في البازار

افتتحت سمو الاميرة عالية الفيصل الرئيسية الخيرية لجمعية الايدي الواعدة في فندق الاردن البازار السنوي الخيري للجمعية الذي يشتمل على اشغال يدوية ومتنوعة مختلفة من صنع السيدات اعضاء الجمعية - وتجول سموها في ارجاء المعرض الذي زارته عدد من صاحبات السمو الملكي الاميرات وابنت اعجابنا بمحتوياته والجهود التي تبذلها الجمعية في مجال مساعدة العائلات الفقيرة من خلال اقامة مثل هذه المعارض لمساعدتها على تحسين مستوى معيشتها -

وقالت السيدة الطابع ان الجمعية وبالتعاون مع وزارة الارواقف والشؤون والمقدسات الاسلامية وصندوق الزكاة تقوم بتقديم ٥٠٠ وجبة ضمن اطباق مواكب الرحمن في شهر رمضان المبارك اضافة الى تقديم ٤٠٠ كرتونة الطارئة الناجمة عن الكوارث والحروب في الدول الشقيقة والصديقة -

السماح لـ ٣٧٠ مساعد صيدلي لمزاولة المهنة في مختلف مناطق المملكة

□ عمان - الدستور

وافق الدكتور ناثل العجلوني وزير الصحة بناء على تقرير اللجنة المشكلة بموجب كذاي رقم م م م ط / ص / ٨٧٩٢ / ١٨ تاريخ ٩٨ / ١١ / ١٨ على قرار نتيجة الفحص المتضمن نجاح مساعدي الصيدلانية التالية اسماءهم وقرر منحهم الترخيص لمزاولة مهنة مساعدي الصيدلانية في المملكة الاردنية الهاشمية وذلك بعد استكمال الشروط المطلوبة وهم:

سحر غزلان وعبدالرحمن التلاهي وهدي براهيم وختام عديريه وميساء عمرو وفي فريج وهالة ابو غانم وسارة عطية وسوزان اللالا ورولا البيضاوي وعلاء الجلال وربي حجاج وهبة شاذلية ومنى يونس ولبينا الزواوي واسماء داود ومحمد ابو حجيبة وصباح حيمور ورافقت الغباري وابشام ابو عينة وهناء عبدالقادر ومليكة خليل وآنا تقولا وجيهان الحريبات وفين التنتش واكرم مسك ونهاده حسن وولاد ذوقان وديما مراد وسهي الخريبي وغادة العنصالية ومثال عبدالله وندى مراد ومنى التاليسي وعلي الشمران واروي قراقيش وسناء عمر وخولة ابوشحادة واحلام العزة وشيرين ابوسير وصفاة ابو محفوظ وسمية بدش وسمية العوران وهدي كوش وعائشة البرورة وباسم الطراونة وتغريد العلامات وتام العلامات ورقية منصور ونجوى حسان وغيره ط وجيلة ابوسعد وفاطمة الحلو ورولا ندياس وخلد فرحان واميرة بني نصر ورونة منصور وخلد منصور وهالة ط وامل قدسية وراغدة عبدالهادي وفارس الكار وفاتن عودة ورونا خليل وامثال عديريه ومثال الجير ويمان صيام وباسمة نعيم ورايت الشبول وسمية ابو عليان وسامية مرعي وعائشة محمد وسوسن العميرة ومحمد الصبحي ويثري الحباري وسمر اسعيد واسماء القريشات وعلاء الفاخوري وسامية احمد وعلاء النصراوي وروفا كيون ولبلى ابوريش ومحمد الفار ونايس الرشان ورائيا العقرباري ومثال زارة ونسرين رصرص ويوسف شكير واسماء الرحمانية وسيمر الصراوي ومريم دكاش وغادة دفش وروفا خليل وفاطمة ياسين وفاتن صالح وميلاء ديلاين وفاتن عمادين وازهار داهر وريم صالح وعلاء حسان وعبد الملوان وآمال حمدان وهادي ظاهر ويمان عبدالله

وحكت عموري واحمد عدواني وهاني حسان ووداد القيسي وانا حداثين وهاني مصطفى وياسمين صبيحي وعامر دعوس ونجوى الشقارين وختان عبدالله وعاد العظامه ومحمد الشديقات وميسون ابودوان وشهناح حسان وعالية عليوي وحلو الطيمات وميادة حمدان وعلاء التاليسي وآمال الشرف وربا الكسواني ومحمد ابوزاكية وعبدالله الملاح وهدي صالح ومحمد سليمان وصحوان الخزاعي وسهاد مسعود ومرام احمد ووليد المرقوق وانشراح المغربي ولبلى احمد الصاج وعصام ابوطير وياسين السباين واناس ياسين وداليا سعيد وثروة ابو عليم وياسين عطية وفاطمة عيسى ورفيقا الشياح ورولا عيسى وعذاري ابو عرقوب وعاطق عطر وحسام رزق وسهاد منصور وعبدالرحمن نفش وياسمين عبدالرحيم وخوله يوسف وكفى الحيطي وبسام ملهم ومحمود ابوقدم وربا عديريه وعبد القليل ويمان احمد الحلال وربيعان عودة ورعي العشبات وربا ابو عزة وربيعان قاسم ومحمد السكران ونهى احمد الحاج وعاد الزعترية واحمد بطاينة وسهي عريبات وغصون الخضمر وهالة ط وخديجة سناسلة ونيلة علي واحلام الطامات وهبة سفاة وتغريد كراجة ويمان ابو عابد وعبدالله النلو ونانسي العابد وزينب عبدالرحمن ونهيل بشير وسهير العتوم ويمان الحياض وعبدالله عيسى وربي حتر وضفرغام دمج ووسيم نوفل وختان عقل وامل شعت وميادة العميرة وسامح قباچه وسمر جابر وسفاة زيدان ورغدة المناصير ومرفان ابوهاني ومثال شهاب وربا الطيراني ورائد قسراوي وابراهيم الحسن وبجيرة الشويل وآمال ابوراج ونعمة العشي وعبدالله الطيف وتغريد شوافقة وداود احمد وهناء الشحروري ولبينا منصور ومرام بدو ونجوى الشوكي ويمان احمد وعائشة الجاريد وفريدة الكسواني ومنى عبدالقادر واحمد مقدادي وياسين البرازات وختان الجديد ورائد حسان وربان بطارسة ورافقت جادالله وسامر سعدالله واميرة الهويبي ونسرين صلاح وعبدان الزهرة وسمر ابوعامر وسوزان مسعود وراغدة الزمعي وخلد عمرو وخالد ذيب وعيمر علان وسحر الصغير ومحمد الرحمة ومحمد البريات ونهى الخليل وميساء زشا وليم حسان وولاد حسين وآمنة صالح وكريه وتيسير زين وعطاف العولمة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهرة والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد النجار، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، نعمتاً طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبيح الحاج حسن فسان احمد، عبدالرزاق احمد ابو غزالة، الهلال محمد الوش، تيسير العباسي صبيحي يوسف، ابوبوب الانصاري محمد العيسوي، الترحيبي حسين الوحي، ابو الهادي امين نفش، ابو هريرة د محمد الترحيبي، السلطان راء علقم، الشاملون سليمان الشقار، زيد بن حارثة رضا صمير، ابراهيم خليل ساجد رسلان، الخلفاء الراشدين فايز عودة، الشراوي نضال امارة، البخاري وائل التبري، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، الامام الراش سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زيد توفيق صمير، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كركش، صبح بن عمر خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير محمد مبيضن، خالد بن الوليد منير عمران، المؤمنون ماجد العوضي، محمد منور الحديد عمر العمري، حي القيسية امين منير، الحسين جهاد بركاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد وليح ابوجاموس عاهد ضرقام، السالك علي شهبان، التكروري عصام هادي، العباس صالح شقرة، ابوجسار محمد ديب، التكروري عبدالوهاب مبيضن، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب عزت شروش، التكري شاكور ابوسيتة، الاتراك هشام عابدين، السلطان عبدالقادر محمد عبدالرحمن، محمد بن ابراهيم الجبري، قباة حسن قمر، عين كاد محمد ابو غزالة، محمد بن ابي الدين احمد، نعمة الرضوي محمد صفاة، ابو عينة عامر بن الحجاج د. محمد شريف، خالد بن الوليد صالح التبري، عمر بن الخطاب عزت شروش، ابوالقاسم محمد صافي، الفتح محمد البكري، منادرس الزكاة حامد الضمور، حي الفضاط محمد كل عمران، الصالحين خالد عطار.

مساجد الجبينة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ناصر شهاب، الجامعة الاردنية الدرس د. يوسف علي والحطيت د. احمد العواش، الزبير محمد بني لمحم، الامام التكري احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاء الكلية الشريعة الاسلاميه امين احمد، الشافعي محمد القاضي زهير القضاء الكلية صويلح اساميل عزام، المهاجرين والانصاف قيس معايه، عثمان بن عفان / عمان / بن العروق عودة ابوشع، صويلح الكبير عبدالله البقوش، الشركس القديم سامي ابوشع، المؤمنون تيسير بشاري، الابواب معاذ حوا، عبدالرحمن بن عوف، محمد الزعوم، موسى بن جابر صالح، الهداية محمد جبريل، عادل ابو خلف احمد الحلاية، عمر بن ياسر قاسم بيه، الاخلاص طلعت كراجة، السلام / خراج الارن محمد بن ياسر قاسم بيه، طلال / طبريز نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود عريف شريقي، الحسن والصين كاخ درويش، مراد د. عبدالوهاب الشيباني، خليل الرحمن شاكور ابوبط، سعد بن ابي وقاص محمود بقتادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهال ابوسويلح امجد الشلشري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الدود موسى ابوسويلح، محمود الكايد عبدالرحمن مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام / ابونصير مروان علان، ذو النون عبدالرحمن حليل، ابو نصير الكبير د. امين نجيب، الفاروق نمر خفاشة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكثر حقي مقداد، عبدالكريم الصفاة فراس المجالي، يوسف الحجاج / علي حنيفة، زكي ابو عبيد / د. توفيق الصديق، الهادي محمد الزبيدي، خليل الرحمن / ابوبلعا عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابوريش.

ي عقد اجتماعه في عمان

الرفاعي يستقبل وفد المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين

□ عمان - بترا

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس الدكتور الكسندر بسمارتنغ وزير خارجي روسيا الاسبق رئيس المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين يرافقه السيد اوربان ناستاسي وزير خارجي رومانيا الاسبق نائب رئيس المجلس والسيد فاليري بيزيف عضو مجلس الدوما الروسي -

وقبل السيد الرفاعي خلال اللقاء الى السادة المشاركين في اعمال الاجتماع السنوي لاعضاء المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين تحيات سمو الامير الحسن نائب جلاله الملك ولي العهد وتمنيات لعمال الاجتماع النجاح -

وقبل الدكتور بسمارتنغ شكر المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين الى سمو الامير الحسن لتفضله بدعوة المجلس لتعقد اجتماعه السنوي في عمان وللدم والرياسة اللذين يولييهما سموه للمجلس - وتم خلال اللقاء مناقشة سير اعمال الاجتماع السنوي للمجلس المنعقد حالياً بالاضافة لندوة الخطة المستقبلية لبرامج المجلس العالي ونشاطاته وحضر اللقاء السيد مروان القاسم عضو المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين -

ورشة تدريبية حول تنظيم الصيد والمحافظة على الحياة البرية

□ عمان - الدستور

اقامت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، بالتعاون مع وزارة الزراعة امس ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة الاغراق لاطلاع كوادر المديرية على امور تنظيم الصيد والمحافظة على الحياة البرية.

كما جرى خلال الورشة تدريب المشاركين على كيفية تنظيم ضبوط مخلفات الصيد اضافة الى تدريبهم على عدد من الاعمال الميدانية لزيادة قدرتهم على انجاز المهمات التي يقومون بها في مختلف المجالات.

وتاتي الورشة ضمن سلسلة من ورشات العمل التدريبية التي تنفذها الجمعية والوزارة، لاعداد شبكة العمل المشتركة والتي تشتمل على وضع آلية للعمل الميداني لتفعيل لقانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٢ وتطبيقاً لنود الاتفاقية الدولية المتعلقة بتنظيم الانجذاب بالحياة البرية المهددة بالانقراض (سايتس) والمحافظة على الحياة البرية بصورة عامة.

واشتملت الورشة كذلك على عرض للعديد من المشاكل البيئية وحماية الطبيعة بواسطة السلايدات «الشرائح» اضافة الى لقاء عدد من المحاضرات.

وكانت الجمعية قد اقامت بالتعاون مع الوزارة يوم الاحد الماضي ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة مادبا شارك فيها عدد من موظفي المديرية والجمعية وتم فيها اللقاء عدد من المحاضرات واجراء المناقشات الخاصة بآلية العمل الميداني المشترك بين الوزارة والجمعية.

توزيع الفراس الحرجية على المواطنين مجاناً

□ النرقاء - بترا

وافق السيد محم الخريشة وزير الزراعة على تفويض مدير الزراعة في اللوزيات توزيع الفراس الحرجية مجاناً على المواطنين والمؤسسات الخاصة.

وبما ان السيد محمد الاسعد مدير زراعة النرقاء المواطنين الراغبين بالحصول على الفراس الحرجية الى مراجعة المديرية لهذه الغاية مصطحبين معهم صورة حديثة عن سندات التسجيل ومخططات المواقف.

وقال ان هذا القرار يأتي انسجاماً مع مقولة جلاله الملك الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠.

وبما الراغبين بالحصول على الفراس من الانزق الى مراجعة المديرية هناك لهذا الغرض.

مساجد وسط البلد والوليدة والعبدلي

الشهيد محمد عبدالله بن الحسين المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب محمود شوياب، الحسيني الكبير المدرس رفيع الخطيب والخطيب سميح عثمان، كلية الشريعة طالب محمود، السعدني علاء الصافي، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشايبوس مراد شكري، احمد قارة محمد منصور، التكهوني زهير محمد، ممسلي الاسامة عمر نايف، عيسى عمر مباد الكريم يونس، ممسلي الصادق احمد حمدان.

مساجد الشمساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عياد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن القاضي عصام ابوالعبد، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحباري، ضاحية الحسين حاتم سحيحات، ابو الفيلات عبدالحميد الزين، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سوياد، اسبق القاضي كبير المدرس رفيع الخطيب، محمد ابو ذؤابة، طارق بن زيد عوض كمال، ابو قورة د. احمد القضاء، الروضة الاسلامي محمد الطيب، لؤي رشاد، ابو الوفا، صهيبي بن عمر ياسر ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصفي عبدالجواد الصافي.

مساجد جبل الحسين والمحيم

القصور والحداثة والنزهة والقلمة كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشريقي طه الشمله، الحسين الغربي فسان الزاغة، الفضل بن عباس رفيع الخطيب، عبدالحميد الترحيبي جمال سالم، المحسنين عبدالله محمود، ابو حنيفة معاذ ابو الهرياء، الشافعي عبدالحميد الشالقي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال جوده، ربيعي بن عامر محمد الدعجة، اويس الترحيبي محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الاسدي يحيى البرامان، المهاجرين محمد وساس، الرباطين عمار مراد، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابودر الغفاري انور عليان، عمار بن ياسر مروان الديري، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري فخرى شحاده، المغيرة بن شعبه علي العمري، اسامة بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قندو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوثاه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرقية والوحدات

ابودويش عمار التاجي، مصعب بن عمير محمد منصور، السلام جمال بنات، مستشفي البشير صبيح حمدان، الفقاع بن عمرو محمد رامن، انس خالد محمد القا، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجابي، سعيد بن زيد محمد الشوارع، عمرو بن الجومح عباس اللذي، الوحدات الكبير احمد شهاب، التقوي محمد نصر، الراشدين خليل العموري، مدارس ابو طلال يعقوب حناني، علي بن ابي طالب يوسف معدي، القدس ابراهيم القواسمي، اليرموك خليل الزير، سوق الخضار والنداء، ابونشيش القديم ضيف الله الشوكي، حفصه احمد غادرية، الوحدات الجنوبي خليل بروهمة، العائدين محمد جنيد، الرصة حمدان العزة، قرية الطيمات محمد ابوحريد.

مساجد تلاع اعلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصوفيبة

ابو سليمان الصفا وليد الشافعي، تلاع اعلي القيمي ياسر ابورمان، مفلح الصفا صفاة، الطابع عبدالرحمن الكروي، حسان قولا غاصي مصطفى الصفا، مصعب بن عمير وصفي مقدادي، الامين ابراهيم خندققي، خلدا الشريقي حسان المالح، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري، ابو غولة خالد مالك، ام يحيى الزين طالب عواد، عباد الرحمن د. محمد القضاء، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيب، ابوبكر عبدون حسن الاقشاش، المحصي خالد العلولة، حرام احمد عنكر.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالله ط، احمد طلمح، اعاد بنت هب عاهد عساف، طلحة بن حذيفة عمر ابوناصر، ضاحية اعاد بنت هب الفراء، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله، مخيمر ابوجاموس فسان احمد، ماركا القديم روي ابو حلاوة، مفلح عمان المدني نسيم العمالي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قش، سليمان المسبق ضرار عساف، فاطمة الزهراء محمد ابو غزالة، اصحاب الصطفي غاليه الربايع، الامام مسلم جمال ابوحجي، امجدون محمد رويين، التقوي محمد خليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الطهوني، التوز د. خليل خضير، التوحيد القاضي مصطفى المقي، صفاة رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلق محمد العيسر، الفزان محمد طابع، صليحة العاد محمد حنظل احمد علي العبدالله سامي حميدان، عبدالله بن عمر يوسف ابونشيش، الفزان عيسى زينة، الغز بن عبدالسلام حمزة الفقيه، عمر بن عبدالعزى خليل عمر.

مساجد النضر والنفرة وام نوار

النضر الكبير القاضي احمد فاروق اساميل القويحي جلال النواروي، التايهين يوسف جعنة، احمد هاشم دولة، الرحمة فوزي الحلاية، حنيفة معاذ فوطه، البروك ضيف الله الزبي، الهجرة معاذ التواشيش، خليل الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر د. محمود العواشية، بلال بن رباح محمد الصواباني، الرحمة / ام نواره سامي نجيب، التقوي زياد العبادي، نجيب القصراري محمود النهمون، سعيد بن جبير محمد موسى البكرة القديم اسامة الديري، الابيض صفاة فلاح، الاسراء صقر نجيب، سلمان حرب يحيى عازيز، الحكة رجب الصالح، اسامة بن زيد فوزي ابراهيم، الشيعيد احمد صبرا، الامام علي عباد ابوالروس، القاضي حسن حزين، ابوبكر الصديق حسين الفقيه، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصليح، عقبة بن نافع وائل عبدالحسن.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير عبدالله سعلايه، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابونشيش الجديد عياش الزبيدي، الحاج نهال القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، معاذ بن عبدالرحمن خالد شعبان، خديجة الحدي محمد سالم، محمد بن مسلمة محمد بايج، سليمان ابونشيش محمد النمرطوي، بدر الحبيدي اسجد عطية، التاليزين سليم مصطفى، خليل عبدالسلام ابوراش، بوعلتا الكبير عتقان حزين، علي الدوكي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عتقان الشوكية، الكيف محمد الحيطي، اذيف القطارنة يحيى الاسطل، فارس الشوكي عبدالفتاح محمد، ام الجبران القديم د. محمود عتيبات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر الفخار محمد ابو خضير، الجوبية القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحدي محمد العواد، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطبية القديم خليل الرابع، سعيد ارحيل

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران اشرف بركان، شعبان عيسى الداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم البادوة الشرقي سالم مهدي، خالد بن الوليد محمد اكريم، العواد محمد القاضي، وادي السير الكبير ياسر السرطاوي، وادي السير الاوسط عبدالجواد احمد، الجورات محمد الحضي، الشركس القديم نضال العبادي، اسامة بن زيد نارت محمد، دار الامان حسني الشريف الزهراء زيد نوفل، البصة الجديد مراد دلو، البصة القديم طراد خليل، القسلي علي المصري، الشيباء / الوثري خالد الوثري، نثل عبدالسلام قوصي، عراق الامير حسن كبريه، عبدالرحمن اساميل بك، حي القيسية محمد ابوصوف، بلال بن رباح امجد العبادي، ابو عبيدة عبدالسلام عطوة، ابودجانه وادي السير عوني جدوع.

انتخاب رؤساء ومقررين للجان الدائمة في مجلس النواب غدا



عبد الهادي المجالي

□ عمان - يترا

تعدّد اللجان الدائمة في مجلس النواب اجتماعات منفردة كل لجنة على حدة غدا السبت من أجل انتخاب رؤساء ومقررين لهذه اللجان بعد أن انتخب المجلس أعضاء هذه اللجان في جلّسة التي عقدها المجلس أمس الاول.

وذكرت مصادر نيابية انه تم انتخاب جميع لجان المجلس بالتوافق باستثناء لجنة الشؤون العربية والدولية التي ترشح لدخول عضويتها ٢٤ نائباً علمان السقف الاعلى لعضوية لجنة مؤ ١١ عضواً وقالت المصادر انه بعد اجراء الاقتراع والفرز فقد فان بعضوية اللجنة النواب السادة امجد المجالي وحصل على ٤٨ صوتا والدكتور عبد الرزاق طيبشات حصل على ٣٦ صوتا والدكتور احمد عناب وحصل على ٢٦ وعابد العضايه وحصل على ٢٥ صوتا والدكتور عبدالله الجازي وحصل ٢٤ صوتا والمهندس علي ابوريجه وحصل على ٢٤ صوتا وراشد البرايسه وحصل على ٢٢ صوتا والمهندس حازم المومني وحصل على ٢٢ صوتا واحمد العجارمه وحصل على ٢١ صوتا والدكتور محمد ابو عديب وحصل على ٢١ صوتا وثايف مولا وحصل على ٢٠ صوتا في حين لم يحالف الحظ بقية المرشحين

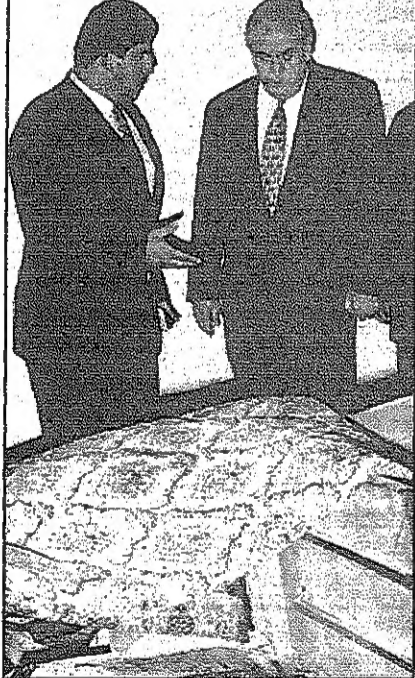
يطلع على فرص الاستثمار في وادي الاردن وزير المياه البريطاني يصل عمان غدا

□ عمان - يترا

يصل الى عمان يوم غد السبت وزير المياه البريطاني على رأس وفد من ١٤ شخصا يمثلون الشركات البريطانية العاملة في قطاع المياه ولها مشاريع في جميع انحاء العالم.

وسيقوم الوزير البريطاني السيد ان ميل خلال زيارته التي تستمر اربعة ايام مع الدكتور هاني الملقى وزير المياه والردي والدكتور ناصر الوزري وزير الأشغال العامة والأسكان والنقل والسيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اضافة الى مسؤولين في سلطة وادي الاردن ووزارة المياه وسلطة المياه - كما سيقوم الوزير البريطاني والوفد المرافق بجولة ميدانية على مشاريع المياه في وادي الاردن وذلك بهدف الاطلاع على فرص الاستثمار في هذا المجال - وسيفتح وزير المياه البريطاني والدكتور هاني الملقى ندوة حول مشاريع المياه في الاردن تبتها عدة ورشات عمل وذلك يوم الاحد في فندق الاردن وستركز الندوة على مشاركة قطاع الخاص في مشاريع المياه وعرض التجربة البريطانية في مجال خصخصة قطاع المياه والصرف الصحي - وضم الوفد المرافق للوزير البريطاني ممثلين عن ٩ شركات من أبرز الشركات البريطانية المختصة في انشاء المشاريع الخصخصة في قطاع المياه ومن ضمنها شركة جيب والتي تعمل في الاردن على مشروع مياه الدبسة ومشروع سد الشامي - يذكر ان لشركة جيب مشاريع هندسية وبنية تحتية في أكثر من ١٦٠ دولة في العالم.

وزارة التنمية الاجتماعية تقدم الدعم لاسرة منكوبة



الوزارة

نقابة الاطباء تبحث التعديلات على قانونها وانظمتها اليوم

□ عمان - الدستور

تعدّد الهيئة العامة لنقابة اطباء اجتماعا طارئا صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية، يخصص لبحث تعديلات على قانون النقابة وانظمتها. ويشترط قانون النقابة في الاجتماع اكتمال النصاب القانوني بحضور الاغلبية المطلقة من أعضاء الهيئة العامة وفي حال عدم اكتماله - كما هو متوقّع - فتدعى الهيئة العامة للاجتماع الجمعية المقبل باي عدد من الحضور ويكن النصاب قانونيا. كما تعدّد الهيئة العامة لصندوق التكافل الجماعي الاطباء اجتماعا استثنائيا صباح اليوم يخصص لبحث بعض التعديلات على النظام الداخلي للصندوق الذي يضم في عضويته ١٨٠٠ طبيب رطلية.

الهيئات العامة للشعب الهندسية تعقد اجتماعاتها

□ عمان - الدستور

عقدت الهيئات العامة لشعب الهندسة المعمارية والميكانيكية والكيمائية والناجم والتعدين اجتماعاتها السنوية العادية بعد ظهر امس في مجمع النقابات المهنية. وتناقشت الهيئات العامة لشعب الاربعة خلال اجتماعها امس التقارير المالية والادارية للفترة من مجالسها حيث تم اقرارها كما وردت.

وبهذه الاجتماعات تكون اجتماعات شعب النقابة قد انتهت بانتظار اجتماع الهيئة العامة السنوي للهيئة العامة للنقابة والذي يعقد خلال شهر شباط المقبل.

بحث تأسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي

□ عمان - يترا

كان موضوع دراسة وبحث تأسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي في مركز حدود نابر محور الاجتماع الذي دعا اليه السيد محمد عن الدين الخطيب رئيس اتحاد شركات التخليص الجمركي السابق في مركز حدود الرمثا - وتقرر خلال الاجتماع تأسيس لجنة تحضيرية لاعداد دراسة تتضمن تصورات متكاملة عن عملية تأسيس الاتحاد.

تهان لرئيس مجلس النواب من نظيره التركي

□ عمان - يترا

استقبل السيد عبدالهادي المجالي رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد تنفر تورير السفير التركي في عمان الذي يتبجحها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسن واشاد بعبقاء وفكر ومتابعات سمو الامير الحسن ولي العهد - السيد المجالي من ناحيته اكد على اهمية استمرار التواصل والتعاون بين المؤسسات التشريعية بين البلدين وتبادل الزيارات وتفعيل اداء جمعية الصداقة البرلمانية الاردنية التركية -

منظمة الصحة العالمية بسويسرا اكدت سلامة الطاعيم نسبة الاعراض بين الطلبة ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال المطعموم

وهذا مؤشر خطير له ابعاد خطيرة يمسق ببلوغ اهداف الوزارة في استئصال امراض الطفولة الفتاكه - واهابت الوزارة باصحاب الراي والكلمة الحرة والتزبية الاطلاع على نتائج الدراسات التي قامت بها الوزارة والاسهام في تعزيز الاقبال على التطعيم والتوجه الايجابي نحوه من منطلق تأكيد الحقيقة وتحقيق المصلحة الوطنية.

مدير رقابة الامراض من جانبه قال الدكتور سعد الخرايشه مدير رقابة الامراض في وزارة الصحة انه مع ظهور نتائج المطعم المرسله الى سويسرا اطلق ملف القضية نهائيا مشيراً الى ان نتائج الفحص الفني للمطعموم المرسله للتأكد والاستقصاء لفرق المدارس الذي اجرت لجنة التحقيق مع بداية هذه القضية واره الخبراء الذين استماعت بهم الوزارة جاءت مطابقة لما اكدته الوزارة وان ما ظهر من اعراض جانبية على الطلبة طبيعي و لا يعكس خللاً في المطعم او في سلسلة اجراءات التخزين والتبريد المتبعة في الوزارة. وحول مصير الكميات المتوفرة من المطعم اكد - الخرايشه ان الوزارة ستستقوم باتلاف كافة الكميات المتوفرة من مطعم ثنائي الكزان الدفتيريا لانها اصحت في حكم متعينة الصلاحية مع بداية الشهر الحالي. واعلن - الخرايشه ان الوزارة ستستأنف حملات التطعيم بمطعموم

□ عمان- الدستور غادة ابو يوسف

اكدت وزارة الصحة والرعاية الصحية ان نتائج الفحوص المخبرية التي اجريت على عينات موسعة من المطعم الهنغاري ثنائي الكزان الدفتيريا المرسله الى منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفحص درجة الحموضة "PH" واحترق الطماطم على مكونات الدفتيريا والتيتانوس. واكدت الوزارة في بيان اصدرته امس ان تقرير نتائج العينات التي استلمته الوزارة في منظمة الصحة العالمية مؤخراً اثبت ان هذه الطماطم كانت طبيعية بما يتعلق بالسمية - وحسب ما تنطيه منظمة الصحة العالمية كما ان هذه الطماطم بما يتعلق بمحتواها وفعلاتها ونقايتها مطابقة لمطليات منظمة الصحة العالمية ومواصفات العطا.

واشار التقرير الى ان نسبة وقوع الاعراض الجانبية بين طلبة الصف العاشر الذين تلقوا المطعم في الاردن هي ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال مطعموم الدفتيريا والكزان عموماً والطماطم ذات التركيز القوي تحديداً ومطابقة لما شوهد في التجارب السريرية لدى اجرائها في البلد المصن.

جاء في البيان ان اللجنة التي شكلت عند ظهور المشكلة تدارست هذه النتائج بالاضافة الى نتائج الاستقصاء الميداني الذي قامت به

□ عمان - الدستور

أصدر القاضي العسكري العميد سامون الخصارونة النائب العام العسكري تعليمات للجهات المختصة بالأفراج عن (١٤٥) من المحكومين بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية التي تم ذلك أمس تنفيذاً لمضمون الإرادة الملكية السامية وهم: سامي محمد ولؤي توفيق وشاهر حسن واحمد علي ويوسف مفضي وعبد السلام محمد وامون سليمان ورضا طمارع ورمضان قالح وفيلس مفضي وكحال محمود وخليل عبدالعزيز ورائد مفضي وعواد طالب وحسين ابراهيم ومحمد علي وعصام مقلع وعاطف عايد وعمر ورياض راجي وراضي علي وعواد مطلق ورياض مقلع ووجدي سعيد ورياض عيد وموسى محمود وعبدالقادر سليم وخلدون سالم وجهاد مقلع وعاطف عايد وعمر محمود وصايل سلمان ومحمد حامد واحمد محمد ومحمد نجيب وسامح محمد وزياد عيد وسليم حسن وصالح سلامة وفؤاد حسين ومحمد حسين وحمد مفضي وسهير جتال ومحمد محمد وسلمان عايد وسعيد سعيد وحسن محمود وصفي محمود ومحمد

تخفيض الحكم عن ٢٩ محكوما بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية الافراج عن ١٤٥

سليمان وعبدالله أمينو وليد راجي وعبد الرحمن محمد وطاهر شااهر وممدوح فهد وسليمان ورائد وعبدالله جمعه وعلي سليمان ورائد فرج ومينير حسن وعمر سليمان وتيسير مسلم وعصام محمد وتيسير محمد وعلي محمد وجمال اشقيان وممدوح جبري وحسن سليمان وسليمان لافي ومحمد عبدالله وعمر سالم واورنس سميد وعلي احمد وصالح سلامة واحمد محمد ومحمود سالم وهاني عيد وعائش مقلع واحمد ماضي. ومن جهة ثانية علمت الدستور انه تم تخفيض حكم ٢٩ بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية الى الحبس لمدة ستة اشهر فقط وهم: وعمر امروش وعلي احمد وسامر احمد ووصفي حسن وسفيان حسين وبثيل خلف وفايز موسى ومحمد سويلم و خليل سالم وعزام احمد ومحمود يوسف ونفسان رشيد ومحمد محمود ومنور عبدالكريم واسعد عوده ومصعب سعد وحسين حسين وخالد نواش ويسام محمد وشادي محمود وطارق سالم ومحمود سليمان وجلي حسن وعيسى ذيب ورائد صالح وفيتم جميل ونادر سعد وخالد شخاده ومحمود عوض وقراس سليمان وتيسير ابراهيم

ضبط ٤٩ كغم من الحشيش و٢٥ كغم من الهيروين وعمليات مزورة



المضبوطات

□ عمان - يترا

تمكنت ادارة مكافحة المخدرات وبالتعاون مع الاجهزة الامنية المختلفة من ضبط عدد من قضايا الاتجار وحيارة وتعاطي وترويج المخدرات. وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية قال العميد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات انه ونتيجة للجهود المستمرة فقد تمكن رجال الكافة من ضبط ما مجموعه ٦٢ قضية خلال شهر تشرين الثاني الماضي كان من بينها احدى عشرة قضية تعاطي واحدى وخمسين قضية تجارة مخدرات تورط فيها ٩٨ شخصا من جنسيات مختلفة - و اضاف لقد تم ضبط ٨٦٦ ٤٩ كغم من مادة الحشيش اضافة الى ١٢ ٢٥٠١ كغم من مادة الهيروين كما تم ضبط ما مجموعه ١٥٩٩ حبة جريب مخدرة -

ماذا قالوا قبل تنفيذ حكم الاعدام؟

□ متابعه: خلود الجاوني

تم فجر امس في مركز اصلاح وتأهيل نوابك تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بثلاثة من المحكومين وقد رفضت «الدستور» ردة فعل هؤلاء عند تنفيذ حكم

الاعدام. وعند تنفيذ الحكم بالمحكوم عليه محمود الشاذلي الذي اقدم على قتل المفدور ابي الزيد (٢٤ سنة) في مجمع باصات الزرقاء بعد ان طعنه عدة طعنات قاتلة ابدى ندما شديدا على ما اقترعت يده وقال اوصي بدفتي قرب قبر جدي وان المفدور مات بريئا وانني نادم على العمل الذي قمت به واطالب الرحمة والمغفرة واطالب من اهل علم الحداة او الكياه علي كما اطلب السماح من اهل الفتوى.

اما بالنسبة للخادمة المحكوم عليها عبيد محمد ابراهيم والتي اقدمت على قتل مخدمتها المفدورة فخرية الكريدي (٧٣ سنة) بالاشراك مع شقيقها رضا محمد ابراهيم فقالت قبل تنفيذ حكم الاعدام: اطلب ان يعيشت اولادي مع والدي وان اذن من والدي بسباب وطلبت عدم تشريح جثتي، اما شقيقتها رضا فكانت منهاره وتنادي على والدتها وطلبت ان تدفن قرب والداه. وكان حكم الاعدام قد صدر خلال هيئة برئاسة القاضي جهاد الخصارونة وعضوية القاضيين عبدالله عويس ويساين العبدالات وتمت المصادقة عليه من قبل محكمة التمييز.

وحضر تنفيذ حكم الاعدام كل من السادة: حسن العبدالات مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ونهار الضالعين متصرف لواء الجزيرة ود. اعرض الطراونة الطبيب الشرعي والمقدم سعد العجرمي مدير مركز اصلاح سواقة ورزق الحنة رئيس ديوان الجنايات الكبرى.

د. بوران افتتحت دار الانثى للفن التشكيلي

□ عمان - يترا:

مندوبة عن وزير السياحة والاتار افتتحت الدكتور علية حساتوغ بوران امين عمام وزارة السياحة والاتار مساء امس في منطقة ام اينة دار الانثى الذي يعني بالفن التشكيلي من خلال اقامة المعارض للفنانين كما يعنى بالحياة الفنية والادبية والاجتماعية ويعتبر ملقى للحياة المعاصرة. وقالت السيدة مسحولين الغزالي القول مدبرة الدار.. ان الدار تحتوي على مكتبة فنية تشتمل على العديد من اللوحات التشكيلية والرسومات الملونة لعدد من الفنانين وتهدف الى استقطاب الفنانين لاراز مواهبهم من خلال عرض اعمالهم ولخدمة مسار التحفيق وكشف غموض عدد من الدعويين والمهتمين بالحركة الفنية والثقافية.

مجلس الاعيان يقر صيغة الرد على خطاب العرش

□ عمان - يترا

اقر مجلس الاعيان صيغة الرد على خطاب العرش السامي بشكته النهائي بعد نقاش موسع شارك فيه العديد من السادة الاعيان في الجلسة التي عقدها المجلس صباح امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وهيئة الوزراء - وسيتشرف المجلس بمقابلة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال الاسبوع القادم حيث سيلقى السيد زيد الرفاعي رد مجلس الاعيان على خطاب العرش السامي بين يدي سمو الامير الحسن - بعد ذلك اعلن السيد رئيس مجلس الاعيان رفيع الجلسة الى وقت لاحق يعلن عنه في حينه -

خارج النص حلمي الاسمر

قانون الاوقاف ..ملحوظات اولية

لا يستطيع المتصف القانون من الجوانب الايجابية التي اشتمل عليها مشروع قانون الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي احالته مجلس الوزراء الى مجلس الامة. ومن هذه الجوانب المضيئة ما ورد في المادة الخامسة التي تتضمن اهداف الوزارة ومنها في البند (ج) «تقوية الروح المعنوية لدى الامة والذكاء روح الجهاد والتضحية والنيات بين افرادها» وهو بند درجو ان يبقى بهذا التوجيه ولا يتعرض للتغيير حين يحفه في مجلس الامة، هذا اضافة الى بقية الاهداف الكبيرة الخيرة من مثل نشر المعرفة والثقافة الاسلامية والمحافظة على التراث الاسلامي والاهتمام بشؤون الدعوة والتوجيه الاسلامي وتنمية الاخلاق والاسلامية وتوجيه سلوك المسلمين نحو معاني الخير والفضيلة وتعزيز الوحدة الوطنية، وكل هذا من الاهداف السامية يستحق ان يبذل له الفناء والاشادة ومن شأنه ان يعظم دور الوزارة في هذا الجانب ويعطي الحق في التدخل لدى الجهات التي تناقض اعمالها هذه الاهداف حتى لو كانت حكومية.

ومع هذا ففي مشروع القانون ما ينقص على المرء وينذر بعواقب وخيمة وخاصة ما ورد في المادة (١) بفرعها (ب) حيث يعطي مشروع القانون في البند (١) الحق في الاشراف المباشر على جميع المساجد ودور القرآن الكريم والمراكز الاسلامية والتكايا والزوايا ومحققات كل منها بما في ذلك التي لا يتفق عليها من موازنة الوزارة، اما المادة (ب) فهي الاكثر خطورة حيث تنص على انه «لا يجوز اقامة المساجد أو دور القرآن الكريم أو المراكز الاسلامية أو الترخيص باقامتها الا بموافقة خطية مسبقة من الوزير او من ينوبه وبموجب مخططات وتصاميم تعدها الوزارة او يعدها مكتب فندسي مرخص وتوافق عليها الوزارة».

ان من شأن هذه المادة ان اجيزت وغدت قانونا ان تحد من الدعوة الاسلامية والنشاط الخيري الذي يبادر الي القيام به اهل الخير والمحسنون الذين ينفون من الاشراف الحكومي المباشر على المنشآت التي يتبرعون باقامتها، ومرد هذا الى تنفيذ الوزارة لتوجهات الحكومة واجتهاداتها التي لا تخضع لمعايير الدين القويم المر تبطة به هذه المنشآت..

ذلك ان سياسة الحكومة عموماً تمليها الظروف المحيطة بها محلية ودولية ومقاسها في ذلك حوادث السياسة واهواء اصحابها وليس المعيار الاسلامي المطلق، ومن شأن اخضاع دور العبادة والدعوة والعمل الخيري الى اهواء السياسة لحداد خلل لا يعلم احد مداه ولعل رغبة الوزارة في ابعاد دور العبادة والعمل الخيري والدعوي عن التناثرات السياسية للاخوان المسلمين وغيرهم او قعها في المحذور ذاته... ان هذه المؤسسات الخيرية والدعوية يجب ان تبقى في منأى عن الصراع السياسي والرؤى والاجتهادات الحكومية بمصالح الحكومة او فئة معينة، ويجب ان يقوم على رعايتها وتوجيهها اناس مطلعون غير خاضعين لتاثيرات سياسية تتغير بتغير الاحوال.

ولعل هذه المسألة بالذات تحتمل الى تجلية حوار مستفيض قبل ان تغدو قانوناً مسلحاً بشوة السلطة!

شركة فاست لينك تدعم صندوق الاغاثة العامة بمبلغ ٢٥ ألف دينار سنويا

□ عمان - الدستور - تالا ابوهه

جري امس في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية توقيع اتفاقية بين صندوق الاغاثة العامة التابع لوزارة التنمية الاجتماعية وشركة الفاست لينك الاردنية وقع الاتفاقية عن الوزارة - محمد خير ماسمر وزير التنمية الاجتماعية وعن الشركة السيد ديفيد يوروزوت مديرها التنفيذي. وتتضمن الاتفاقية التزام شركة الفاست لينك بتقديم دعم سنوي للصندوق مقداره ٢٥ الف دينار اردني استعادي في القيام بمهامه في دعم الحالات الطارئة الناتجة عن الكوارث.

واكد - ماسمر انه هذه الاتفاقية الموقعة هي الاولى من نوعها مع القطاع الخاص للتبرع بشكل منظم للصندوق، وقال ان صندوق الاغاثة يقدم بتقديم معونات طارئة على شكل مساعدات مالية للحالات المحتاجة، مشيراً الى ان الصندوق انشئ بقرار من مجلس الوزراء لخدمة حالات تكون من تبرعات اهل الخير وليس من الدولة.

كما اشاد السيد ديفيد يوروزوت بجهود وزارة التنمية الاجتماعية وما تقدمه من خدمات قيمة لفئات المحتاجة، وبين ان شركة الفاست لينك ففورة بتقديم مثل هذه المساعدات للمجتمع الاردني.

طلبة الاردنية ينتصرون لؤثة المطالبة بالتراجع عن تعليمات اتحاد الطلبة لانها تحد من حرية التعبير عن الرأي

□ عمان - الدستور:

اعرب مجلس طلبة الجامعة الاردنية عن رفضه واستنكاره للاجراءات التي قامت بها ادارة جامعة مؤتة / الجناح المدني بحل مجلس الطلبة في هذه الجامعة واجراء تغيير محلي وجذري على تعليمات اتحاد الطلبة التي من شأنها الحد من حرية الطلبة في التعبير عن ارائهم وفي انتخاب من يعثهم في مجلسهم.

واعلن المجلس في بيان اصدره امس باسم طلبة الجامعة الاردنية عن تأييدهم لزملائهم طلبة جامعة مؤتة ودعوتهم ادارة الجامعة للتراجع عن قراراتها التي وصفها المجلس بالفاشمة والمعدية على حق الطلبة في الجامعة كما طالب ادارة الجامعة ان تعيد المياه الى مجاريها حتى تسير العملية التربوية والعلمية بكل سهولة ويسر تجمع بين عناصر التعليم الجامعي «الطلاب والاساتذة وادارة الجامعة».

ودعا المجلس في ختام البيان طلبة جامعة مؤتة الى ضبط النفس والتعبير عن موقفهم بكل روح ديمقراطية حرة تخرج من طلبة واعين ومتقنين مهسا كانت الظروف والاستمرار في المطالبة بحقوقهم التي تكلها لهم الدستور.

اسم الفائز: حنان محمد صبحي الحلاق رقم المسابقة والكوتون: (٢٣)

عمان - الدور الخامس

في كلمته باجتماع الهيئة التأسيسية العاشر للمجلس الاسلامي العالي للدعوة والاغاثة

الشريف: قضية القدس تمثل قمة التحدي للعالم الاسلامي دينا وثقافة وحضارة ضرورة وضع استراتيجية اسلامية موحدة للحوار بين الحضارات



الاستاذ كامل الشريف

الأوضاع سوءاً ويخدم الجهات التي جعلت من أهدافها اشاعة الفوضى والباس بين المسلمين وجرحهم إلى معارك جانبية.

ب- التركيز على إبقاء القضية حية بين المسلمين ولا سيما بين الشباب، والعمل على جمعهم عليها وعدم التقرب في ثوابتها وأساليبها، والدعوة للاستعداد للجهاد والتضحية في سبيلها.

ت- دعم مسود الأمل المرابطين في فلسطين، بأقصى ما نستطيع من وسائل الدعم، حتى يتمكنوا من الصمود أمام حملات الحصار والتجويع.

ث- دواء الاتصال بالعالمين في الساحة الفلسطينية ودعوتهم لاستمرار الحوار، والتفكير بالصلحة العليا للقضية المقدسة في مداها البعيد، وعدم الرضوخ لمؤامرات الأعداء والانزلاق في الصراعات الداخلية التي يحمل لها حتى تتهافت المقاومة ويحل اليأس والقنوط محل الثقة والأمل.

وفي نطاق هذه المراكز نسقت الأمانة العامة مع المنظمات الإسلامية عدداً كبيراً من الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية حول قضية القدس، ولا يغوتني هنا أن أشيد بدور رابطة العالم الإسلامي التي تحملت وحدها عدداً من الندوات في أوروبا وأمريكا، وكذلك المؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس، ومؤتمر العالم الإسلامي في كراتشي، واللجنة الإسلامية - المسيحية للدفاع عن المقدسات، ومع أن الدعم الذي تقدمته به المنظمات الأخرى كان محدوداً إلا أنه علامة على أن عملية التنسيق في القضايا العامة أخذت تكتسب أبعاداً جديدة، وتجديون في تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان والمنظمات تفصيلاً واسعاً حول هذه القضية، وإنني إذ أسجل الشكر للمنظمات التي أسهمت في هذا العمل وغيره من أعمال المجلس، إلا أنه لا يغوتني إلا أهمية جميع المنظمات الأعضاء من أجل الأولوية للشباب والأعمال المشتركة التي تقرها الهيئة التأسيسية ومعية الرئاسة.

خامساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

تشكيل بعض إدارات متفرقة للجان والمجلس وبالتعاون مع إدارات الاتصال وقد تمينا لهذا الأمر مراراً بعد أن ثبت جدواه، وسعدنا أن اللجان قد بدأت تأخذ به.

ثانياً: لقد أقامت رابطة العالم الإسلامي نيابة عن لجنة المعلومات والمجلس وبالتعاون مع إدارات الاتصال في أمريكا الشمالية ندوة في الولايات المتحدة حول استخدام الانترنت ووسائل الاتصال الحديثة وما يحيط بها من الصعوبات والإيجابيات، وقد أقيمت الندوة في مدينة سانت لويس في (٧ سبتمبر).

القي الاستاذ كامل الشريف، الأمين العام للمجلس الاسلامي العالي للدعوة والاغاثة الكلمة التالية في افتتاح أعمال اجتماع الهيئة التأسيسية العاشر التي عقدت في القاهرة مؤخرًا فضيلة الامام الأكبر شيخ الازهر الشريف رئيس المجلس الاسلامي العالي للدعوة والاغاثة.

أحمد الله سبحانه وتعالى أن وفقنا لعقد الاجتماع السنوي للهيئة التأسيسية لمجلسكم الموقر، وأشرككم على تلبيةكم للدعوة وأسالة - سبحانه - أن يبارك هذا الجمع، ويحقق الأمل المبرور على المجلس في رفع راية الله وخدمة قضايا المسلمين.

وإنني أتمنى هذه المناسبة لأحيي جمهورية مصر العربية في شخص الرئيس محمد حسني مبارك، وحكومته الموقرة، والشعب المصري النبيل وأقدم لهم بوفاء الشكر لدعمهم لهذا المجلس وأحاطته بالرعاية، كما أشكر الازهر الشريف في شخص فضيلة الامام الأكبر على استضافته لأعمال الهيئة التأسيسية، وعلى اهتمام فضيلته بأعمال المجلس، ومتابعاتها، وإيجابياتها، وقد أقيمت الندوة في مدينة سانت لويس في (٧ سبتمبر).

وتوجيه دقة العمل بصورة متواصلة، ولا شك أن وجود مقر المجلس في القاهرة العاصمة الإسلامية التاريخية، وصلته الوثيقة بالازهر الشريف - هذه القوة العلمية الحرة، يشكل رأس مال معنوي كبير، ومكانة مرموقة أعانت المجلس ليصل إلى ما وصل إليه - والحمد لله - من تقدير واحترام بين المسلمين حكومات وشعوباً.

تتم أهمية هذا اللقاء السنوي أنه يقدم مناسبة يلتقي فيها هذا الجمع والنياب عن قادة للمنظمات الإسلامية العالمية، ليتدارسوا أوضاع المسلمين وقضاياهم ومشكلاتهم، ويستعرضوا ما قامت به منظماتهم ومؤسساتهم خلال عام كامل، ويرى مواطن القوة والضعف في هذا العمل الشامل الواسع، وأهمية هذا البحث أنه لا يفتقد عند الدراسة النظرية ولكن يتطرق إلى قرارات عملية تلزم بها المنظمات الأعضاء كل في مجاله وأخصاصه، في أول مشكلة تواجه المسلمين اليوم أنهم يعانون الإحباط في مجالات مختلفة، وهناك عوامل كثيرة تدفع لليأس وفقدان الأمل، ولا شك أن القضايا الإسلامية الشعبية التي يتكون منها هذا المجلس تستطيع أن تكون منطلقاً للأمل ومبعثاً للرجاء، التي تقيم - والحمد لله - قيادات مرموقة، وعناصر مؤمنة، تدفعه القوة للتفويض والعمل الخيري وسط الجماهير المحتاجة، وهي تتصلب بديانين المجتمع المسلم وتحمل ثقافته، وقد استطاع هذا المجلس أن يكسب ثقة القادة والحكومات لأن سياسته قامت من البداية على الاعتدال والاعتدال، ومراعاة الظروف، والجداد المطلق في النزاعات الداخلية، وقد مكنته هذه السياسة من التدخل في الأزمات، وقول الكلمة الصادقة التي ينبغي بها وجهه الله وصالح المسلمين، وإذا كان الجاني يغري بالانحياز كما يقال، فإن ذلك يوضح صواب الأسلوب الذي أترضيتوه، ويذهب إلى مزيد من الالتزام به والنتائج عليه. إن أول تحد يواجهنا هو مقاومة عوامل اليأس والتفكير بقل الله عن وجل فإنه لا يباس من روح الله إلا القوم الكافرون، ومقاومة اليأس لا تكون بالكلام وحده، ولكن بالجداد المخلص، وتطبيق مصلحة المسلمين على النزوات الشخصية العابرة أو المصالح الانانية المحلية. إن مقاومة اليأس هي أن يمس المسلم الجائع أو العاري أو المريض أو أيدي المسلمين تصل إليه عبر القارات والمحيطات، وأن ترى الشعوب الإسلامية إلى جانب ما تراه علامات الفقرة وظواهر الانقسام التي تلف العالم الإسلامي مظاهر إيجابية من الوحدة والتعاون والتنسيق ويرون كذلك أن آيات الله العظيمة أضحت ضيوف المؤمنين تجد من يستمع إليها ويغي بالانحياز، وتعاونوا على البر والتقوى فإن الله يحب الذين يقاوتن في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص، إن هذه الصور المشرقة التي صنعت تاريخاً، وأرست حضارتنا قبل أن يرددها التاريخ والانحطاط جديرة بأن تجد من يحملها ويوجد شهابها، ولا أحد من هو أنقر منكم على تحمل هذه المسؤولية التاريخية.

إن تقرير الأمانة العامة يقدم إلى الهيئة التأسيسية الموقرة سيقدّم تفاصيل الانشطة في العام المنصرم، ولا سيما التعلق بتنفيذ القرارات التي اتخذتموها في الدورة السابقة، وإذا كان لا بد من الإشارة لبعض النتائج البارزة فإني أكتفي بالتركيز على أمور قليلة منها:

أولاً: أن معظم لجان المجلس قد اجتمعت واجتمعت وأحرزت نتائج ملموسة في مهماتها الأساسية وهي التنسيق بين المنظمات الأعضاء، وإذا كان هناك مجال في هذا الشأن فإن الأمل لا يزال قائماً في تشييد بقية اللجان في مجال تخصصها حتى تتشكل عظمى التنسيق المنطوق، وتبلغ أطلال المجلس تحليقة بهذه الانشطة ويتبين أن ذلك يشكل مثلاً للجان بالإنجاز العامة، وهو أمر أساسي في التنسيق.

ثانياً: أننا لا ننسى في الظروف السياسية القائمة أنها تخضع لمقاييس واعتبارات دولية لا نملك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد

أولاً (١٩٩٨ م) ونخص بالذكر هذا اللقاء لأنه كشف عن وجود نمط جديد من الضباب السلمي والتحديات المعاصرة، وقد أبرز هذا اللقاء تأني الشعار الإسلامي الرزين المسؤول، الذي يعقد التخطيط العلمي ويبحث عن نقاط اللقاء والوحدة، وينتج التحصيص والاتفاق، مما يجعل الرد الحاسم على كل ما يروج له الأعداء الذين يصيدون أساليباً للويعية بين المسلمين، وتزقي وحدتهم واضعاف شركتهم.

ثالثاً: بالرغم من اشتداد الحملة الفظيعة في الغرب على الإسلام لأسباب سياسية واستراتيجية معروفة، إلا أن هناك بوادر طيبة تستحق الثناء والتشجيع، وخصوصاً ما قامت به الندوة التأسيسية لحقوق الإنسان التابع للمجلس، بالتعاون مع منظمة المؤتمر الإسلامي، من عقد ندوة في جنيف تحت عنوان «إثراء الإعلام العالمي لحقوق الإنسان» ووجه النظر الإسلامي، وقد كانت مناسبة طيبة لنشر العلم والخبراء المسلمين لتبيان الموقف الإسلامي إزاء القضايا المعاصرة، ومع أنني تشرف بحضور هذه الندوة الهامة مندوباً عن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية التي تعني دائماً باللقاءات الإسلامية الجادة، إلا أنني وجدت فيها أسلوباً جيداً لعرض الإسلام على المستويات الدولية خصوصاً أنها تعانت الهيئات الرسمية والشعبية في منجز واحد وهو البدء الذي يتناهد هذا المجلس منذ إنشائه ونعي إليه، وإنني أجد أن اغتتم هذه الفرصة لأشكر الندوة التأسيسية لحقوق الإنسان، والأمين العام للمنظمة المؤتمر الإسلامي على هذه الخطوة الشجاعة، وأرجو مواصلة السعي في هذا الاتجاه، كذلك عرض مندوبي الجاليات الإسلامية في أوروبا إنشاء اجتماعات لجنة الأقليات الإسلامية عن اصصالات إيجابية مع بعض الحكومات والمؤسسات العامة، مما يعني أن منبج الحوار بين الحضارات وعرض الصورة الحقيقية للإسلام أسلوب يستحق التشجيع.

لقد وضعت لجنة الأقليات الإسلامية خطة لتوحيد الجالية الإسلامية في كل بلد تقدم قيادة موحدة للمسلمين تعينهم على نيل حقوقهم الوطنية لكي يسهموا مع غيرهم في رفعة تلك الأوطان واستقرارها.

وبالنسبة لشراكة المجلس الإسلامي العالي للدعوة والاغاثة في هذا الميدان الهام - ميدان الحوار بين الحضارات الإنسانية فإن ما قرره هذه الرئاسة من ضرورة وضع استراتيجية إسلامية موحدة وتشكيل لجنة خاصة للحوار بإشراف فضيلة الامام الأكبر لكثير من الجوانب إنما يضع الضمانات العلمية والشريعة التي ينبغي أن تحكم هذه المسيرة وتحقق المصلحة الإسلامية فيها.

رابعاً: يضع المجلس الإسلامي العالي قضية القدس الشريف وفلسطين على رأس الأولويات لأنها تمثل قمة التحدي للعالم الإسلامي دينا وثقافة وحضارة، لقد راعينا وكذلك المنظمات الزميلة الأعضاء المبادئ، والأسس التي وضعها هيئة الرئاسة والهيئة التأسيسية للتعايل مع هذه القضية الخطيرة وهي:

أ- أننا لا ننسى في الظروف السياسية القائمة أنها تخضع لمقاييس واعتبارات دولية لا نملك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد

أفق ابراهيم العجلوني

النخب الأوروبية والإسلام

كان ابن سبعين (عبدالحق بن ابراهيم) في السادسة والعشرين من عمره حين تلقى من الامبراطور فردريك الثاني حاكم صقلية أسئلته عن الحكمة والحقيقة، وكان ذلك في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الميلادي، أي في منبج النهضة الأوروبية التي كرت بها القرون بعد، وقامت على ساق، وانتشرت في الآفاق.

ولعل فردريك الثاني لم يوجه أسئلته إلى ابن سبعين في ذاته بقدر ما وجهها إلى علماء (سبئة) الذين كانوا آنذاك أساتذة بطل العلم لديهم ويقصدهم السائلون، وهذا يعني أن أوروبا الخارجة من ظلام عصورها الوسطى كانت ترى في الغرب معلمين لها، وكانت تراهم أهل الحكمة والعقل، وتتعهد منهم معاقبة لتسميع، على الرغم من أنطوائها، إزاءهم، على أحقاد تنظيمية وفنارات عظيمة.

فإذا نحن مضينا صعدا في الزمان إلى أواخر القرن الثامن عشر الميلادي، أي بخصخصة قرون تقريبا، وجدنا الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت يزين الصفحة الأولى من رسالته للدكتوراة في الفلسفة بعبارة «بسم الله الرحمن الرحيم» بالخط العربي الجميل، في دليل متجسد، وأي دليل، على أن النخب الأوروبية كانت إلى ذلك الحين، ترى في المسلمين أو في العرب - إذ هما مترادفان على سامية واحدة - أهل فلسفة ومنطق وفكر، ومناهج في النظر متقدمة.

وإن مما يراه بعضهم إن مثقفي أوروبا، إلى بدايات الاستشراق الاستعماري، كانوا يميلون إلى الإسلام ويحلوته مقاماً علياً من اهتمامهم، وأنه كان عندهم بمنزلة الفلسفة اليونانية عن فلاسفة المسلمين أو عند شراحنا منهم، ومن يقرأ «فصل «المحمدية» الذي كتبه هيجل في «محاضرات في فلسفة التاريخ»، يستدل به على أن مثل هذه الصورة المشرقة للعبادات في الإسلام ما كان لها أن تستقر في وعي الفلاسوف الألماني لو لم يكن ثمة مناخ متعاطف مع حقائق الإسلام، كما أن من يقرأ «الديوان الشرقي للشاعر الغربي» لجوته يدرك أيضاً ميل النخب الألمانية إلى هذا الدين الحنيف.

وحيث جاء الاستشراق، كان أول مهماته أن يقدم للغرب نفسه صورة شائقة وغير صحيحة للإسلام، وذلك في محاولة لدفع ألع الأوروبيين عن الاهتمام به، ولاستبصار جذوة الكرامة المتخفية من الحروب الصليبية وتاجيحها مرة أخرى، أما في مواجهة العقائدين أو في حيلة صليبية جديدة، ترجم عنها - بعد - كل من الجنرال «الكني» حين نخل القدس خلاصة المسألة أن الغرب عقلا وضيقاً مهزوم في علاقته مع إمام الغرب مصالح وإطعام، وإن وعي النخب الأوروبية مهزوم بدوره أمام الاستشراق الاستعماري سابقا والأعلام الصهيوني لاحقا، وأن ذلك كله يلقى في الغرب والمسلمين مسؤوليات ضخامة، ما أحصاهم بحسن تقليدها وتعام أداء واجباتها.. لو كانوا يعلمون..

عند اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

سادساً: من الجوانب الإيجابية في خطط الاغاثة أن اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات وتقديمها، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب أفريقيا في الأسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الأفريقية، تلك القارة الإسلامية التي تتعرض لحملات تشهيرية - سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة تأمل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضعت الخطة إزاء حالات الطوارئ، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والظهور بما يتقرر من الالتزام بما لا انضمام - باخلاص لسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه ولم يعد هناك عذر للتردد أو الإحجام.

فضيلة الإمام الأكبر
إننا إذ نقبل على المؤتمر العاشر للهيئة التأسيسية لمجلسكم الموقر، فإننا نستخدم العون من الله عن وجل، مصدر القوة والإلهام والقادر وحده على تحقيق التماسك والتعاون، ونسلك مسلكاً إن يتبعنا الإيمان ومسلكاً في التمسك، إننا نشكر الله على ما يشاءه قلوبنا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أولاً: أن معظم لجان المجلس قد اجتمعت واجتمعت وأحرزت نتائج ملموسة في مهماتها الأساسية وهي التنسيق بين المنظمات الأعضاء، وإذا كان هناك مجال في هذا الشأن فإن الأمل لا يزال قائماً في تشييد بقية اللجان في مجال تخصصها حتى تتشكل عظمى التنسيق المنطوق، وتبلغ أطلال المجلس تحليقة بهذه الانشطة ويتبين أن ذلك يشكل مثلاً للجان بالإنجاز العامة، وهو أمر أساسي في التنسيق.

ثانياً: أننا لا ننسى في الظروف السياسية القائمة أنها تخضع لمقاييس واعتبارات دولية لا نملك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد

أولاً: أن معظم لجان المجلس قد اجتمعت واجتمعت وأحرزت نتائج ملموسة في مهماتها الأساسية وهي التنسيق بين المنظمات الأعضاء، وإذا كان هناك مجال في هذا الشأن فإن الأمل لا يزال قائماً في تشييد بقية اللجان في مجال تخصصها حتى تتشكل عظمى التنسيق المنطوق، وتبلغ أطلال المجلس تحليقة بهذه الانشطة ويتبين أن ذلك يشكل مثلاً للجان بالإنجاز العامة، وهو أمر أساسي في التنسيق.

ثانياً: أننا لا ننسى في الظروف السياسية القائمة أنها تخضع لمقاييس واعتبارات دولية لا نملك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد

مؤكدة اتفاتها حول القيادة الهاشمية الحكيمة

الفعاليات الشعبية والتربوية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد القائد

□ عمان - الدستور - بئرا

باسم القطاع النسائي قالت فتيها: من منطلق المحبة والوفاء يتخلل الاردنيون هذه الايام بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعاة الله وصاحبه مشيرة الى ما حظيت به المرأة الاردنية في عهد جلالة الحسين من عناية واهتمام.

وفي نهاية الاحتفال قدمت فتيات لواء المزار الشمالي عرضاً لذي الشيعي في مناطق اللواء.

وافتتح السيد وزير التنمية معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

والتي الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى الاحتفال كلمة تبارك فيها الاهتمام والرعاية التي يوليها جلالة الملك الحسين لقطاع التنمية الاجتماعية ومؤسسات الدعاء الاجتماعي والعمل التطوعي والجمعيات الخيرية في المملكة ما انكسر إيجاباً على تطوره وتحسين مستوى الخدمات والرعاية التي يقدمها لمختلف فئات المجتمع للأرقابه في المستوى المنشود.

وقال ان ما قدمه أبناء لواء المزار الشمالي اليوم ومؤسسات التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية في التعبير صادق وبلغة محبة ولاء الى القائد الهاشمي الذي واثق شيا به من رغبة هذا الوطن ومن أجل سعادة انسانه الاردني ليقبض مقولته الخيرة (فلسطين هذا البلد ولنخذه هذا الامه) وليؤكد شعاره الذي يردده يوماً بعد يوم (الانسان اقل من السماء) ودعا كافة الفعاليات الاجتماعية ومؤسسات العمل ومبادرات التنمية الى عقد ورشة عمل لخدمة ما هي المشاريع الاكثر ملامسة لآراء لواء المزار الشمالي والمناطق الاخرى من أجل إقامة مشاريع جماعية وتشجيعها لاجساد قرص عمل بالناجحين.

اريد قالت فيها أننا نشارك الأسرة الأردنية الراحدة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي كان ميلاده نقطة محببة في جبين الامة بأسرها وصفحة مشرقة في تاريخها من البناء والعطاء لهذا الوطن الذي سيبقى نافذة الصلح والرجوة والشهادة أن وطن الحسين سليل الدوحة الهاشمية بعراقه حسبه ونسبه ملكاً عزيزاً من آل البيت الكرام.

والتي خلال المهرجان قصيدتان شعريتان للشاعرين مريم عبد سعيد ووصال الصقار حيث أشادت بجلالة الملك العزيز ودور الهاشميين في رفعة الامة وجمعها مستحبات العودة القريبة لجلالة الحسين الى شعبه ووطنه سالماً غانماً.

كما افتتح الدكتور مامسر معرض الماكولات الشعبية الذي اقيم بهذه المناسبة في قاعة المدرسة الثانوية واشتمل على مختلف المأكولات الشعبية في المحافظة وشاركت فيه الجمعيات الخيرية في المحافظة والمؤسسات الطوعية والمدارس والمؤسسات الطوعية.

وفي نهاية الاحتفال زار السيد الوزير مركز الفن للتنمية الفكرية التابع لوزارة التنمية في المزار الشمالي وأطلع على الخدمات التي يقدمها المركز للأطفال مؤكدا دعم الوزارة لهذه المراكز وحرصها على تنميتها وتوسيعها لتقديم خدمات أكثر واشمل لذوي الاحتياجات الخاصة.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

عقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وإنجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الأردنية.

ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصلت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وإنجازاته.

والتي السيد سلمان عبده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيرة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديث وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة

اشتمل المهرجان على فقرات فنية وديكات شعبية وإلهاميه وطنية قدمها شباب وشابات المقيم عبروا عن حلالها من محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة.

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض التوجهات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على طرقات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتخف ورسومات ومصور واعمال حيكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة.

حملة تثقيف صحي في الطفيلة

□ الطفيلة - بئرا

نظمت مديرية الصحة في محافظة الطفيلة خلال الأسبوع الحالي حملة تثقيف صحي حول مرض الايدز واشتملت على لقاء عدد من المحاضرات وعقد الندوات الصحية وعرض الاملا الارشادية التوعوية في الجمعيات الخيرية ومدارس القرية والتعليم ومراكز الشباب في المحافظة حول الآثار السلبية والصحية لمرض الايدز بمناسبة يوم التوعية العالمي.

وذكر مدير عام صحة محافظة الطفيلة غسان المراتب أن هذه الحملة التي تنفذها المديرية بالتعاون مع الجهات المعنية في المحافظة استهدفت نشر الوعي الصحي لدى قطاعات الشباب في المحافظة حول مرض الايدز وتدريبهم على المناهج الصحية الناجمة عنه وطرق انتقاله بين الأشخاص وتحذير طلبة المدارس الراغبين بأكمل دراستهم في الجامعات الأجنبية من مخاطر هذا المرض.

المدارس النموذجية العربية

صدق الله العظيم

فِي رِجَابِ اللَّهِ

«قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
من أنظر معسرا أو وهب له، أظله الله في
ظلّه يوم لا ظل إلا ظله».

محنة الحنيد

والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل.

من الناسية لفصل شهر رجب، فلم يصح شيء إلا تعلم.
 حكمه
 أربعة أشهر وهي رجب والقعدة والجمادى والمجبة
 والحجرة. وهي أشهر مفقولة. ولم يرد حديث
 صحيح يخص رجب بالفضل إلا حديث حسن: أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم أكثر ما يصوم
 في شعبان، فلما سئل عن ذلك قال: إن شهره يفضل
 الناس فيه بين رجب ورمضان، فهذا الحديث يفهم منه
 أن رجب له فضل. أما حديث رجب شهر الله
 وشعبان شهري ورمضان شهر امتي؛ فهو حديث
 مترك وضعيف جدا بل قال كثير من العلماء أن
 موضوعه كذلك. الأحاديث الأخرى التي تروى عن
 فضيلة شهر رجب بيان من صلى كذا ليلة كذا ومن
 استغفره من ظله من الأشهر كذا. وأما حديث
 والصيام في الأشهر الحرم مقبول وحسنه
 في رجب

تفسير القرآن الكريم باللسنة الاحسية*

* ورقة عمل قدمت في الندوة الدولية لترجمات القرآن الكريم التي عقدت بجامعة آل البيت في أمار المنامس.

الرحمة بالخلق

صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا
ها ويشربون، قال: نعم والذي نفسي
بي الاكل والشرب والجماع والشهوة.
بجنة طيبة ليس فيها اذى، قال: حاجة
طئنه.

اسماعیلی
ثلاثمائة درهم يتفقها على نفسه،
قال: لا، قال: اعطني شيئاً اتجر به،
ثم جاءه عشرين ومائة درهم فقال:
إسماعيلي.

لا بد من القول هنا أن التفسير الترجمة في انتفاص المعنى للنص الأصلي، متنافاً دائماً كونه عاملاً عامل التوازن، وعامل المكان والعامل البشري، أو أن لكل وقت أو زمان، طبعه وألم التاريخ، واهتمامه ما يحول بين الناس تفسير المعلومات تفسيراً كاملاً، كما أن ثقافة الساني (التأويل) تتجدد، واجادته الساني الناقص، والنقل حدود مدى استيعابه للنص الأصلي، وتفاوت دلالات الأصل في اللسان الاجنبي، وقد يفهمنا، وهذا أن تفسير الترجمة، نقلاً دلالات القرآن إلى اللغة الأخرى، فلا بد صدق القول بالحي الإلهي إلى اللغة البشر ولكن ضرورة نقل الصورة القرآني إلى الأخرى أصعب كثيراً فتصوره ما يدخل البشر في مرحلة التفسير أكثر الحديث عما ذكره وما بينه من

الرحمة

عن زيد بن الأرقم قال: أتاني أبا القاسم تزعم أن أهل الجنة يأكلون بيدهم إن أحدهم ليعطي قوة مائة رجل قال: أن الذي يأكل تكون له الحاجة أحدهم عرق يخرج كريح المسك فيض

رد علي
عاش داود الطائي عشرين سنة
فأتاه ابن أخيه فقال: يا عم تكبره التجار
فأعطاه ستين درهما، قال: فمكث شهرا
هذه ربحها، فرمى بها وقال: رد علي

[illegible]

عن النص القرآني، فإذا نقل أو
ترجمنا التفسير العزيم، إلى الالسنه

للمعنى الاول في كل الاستعمالات،
كما جاء في المعجم Webster
ويقابل كلمة مرادفات في
الانجليزية كلمة Synonms،
وهي كلمة مركبة من بادته بمعن

مع Syn وكلمة onyms
وبمعنى اسم name اي انها
كلمات يجمعها تشابه دلالاتها ومن
الامثلة على المرادفات في القرآن
الكريم، هذه الكلمات:

س: نحن الآن في شهر شعبان

بصلوات وأدعية يتلوونها.. فمشروع... وهل ورد شيء في فض

وماذا بالنسبة للصيام في شهر ر
ج: ورد في فضل ليلة النصف من
الاحاديث: ان الله تعالى يتجلى فيه
ويستجيب دعاءهم، الا بعض العصاة
قد حسنه بعض العلماء وضعفه بعض
الفقيه القاضى ابو بكر بن العربي
واحد في فضل ليلة النصف من شعبان

ولو قبلنا الأحاديث الواردة في
وأحيائها بالطاعة فلم يرد عن النبي
وسلم ولا عن الصحابة ولا عن أهل
وهم خير القرون شيئاً لم يرد
يجمعون في المساجد لأحياء هذه
خاصاً وقيمون صلوات خاصة
بعض بلاد المسلمين. فيضع اليلالي
بعد المغرب في المساجد ويقرأون
بنيون ركعتين بنية طول العمر،
يصلون عن الناس ثم يلقون دعاء
من السلف، ثم دعاء طويل، وهي معاني
ومتناقض، ومتعارض في معانيها

هوامش اسلامية

احمد العناني

والسبي في وجوه المستعصبات الدار عريت
 حجب وتربلت بالعبودية والسر، وانتقص من
 بهز أجداد الأطفال أشباه الجائعين والمزولين
 جمع ومواضع للالهواء؛ اليس في الهياكل العظمية
 عمراء التي تراها للمضاعن في جنوب السودان
 خاء من مصر وفي العراق وفي معظم أقطار
 اليمن الأفريقية والهندية موضوعات يطرؤها
 أمم والشعراء

يقسم بالله رجل له مصالـح في بلد قريب من
العروبة الفضة يانه لم ير اهله هناك ولم يصل
م على مدى سبع وعشرين سنة قرارا من عذاب
دود وطرقة الروح بين سن وجـ.. من انت؟ ولماذا
قادم لهذه البلاد؟ ولماذا مضى عليك وقت طويل

ان تمر هنا، ولما قد تشرقنا هنا الآن وينتهي الامر
برشوة سميت، او دخلة الى السجن مهينة.
ومع ذلك فليس لنا حديث الاحديث الزواج
ث الافلام والمجلات الشهيرة والاسبوعية فهل سن
انه هو الكلام الوحيد الذي لا اعتراض عليه في
قناة؟

أتمنى على الله قصة واحدة من طراز «وداعا
قر تشيس» أو «الأرض الطيبة» أو «أقرع كل باب»

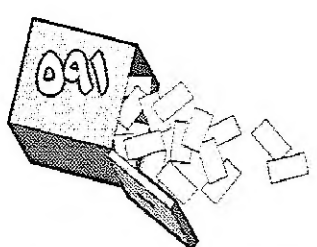
أن عندنا ألف مشكلة من نوع المشاكل التي
تتقصة «أحمد» نموذجا»

بل حتى في عالم الحب والزواج عندما كان
ان يقرر عشرات الروايات من نوع «آلام فوتر»
قلوبنا غشاة بياس عميق، وخواطر منكسرة
ما ليرة لها الا بالعودة الى الله.
لو كان هؤلاء المؤلفون المتقارنون او
بحون بزيارة الى الحياة المتعاسة من العواصم
سنة، لاجتماع الشريعة واحياء المقابر لوجدوا من

مصص ما يخالف ضمير الشعي، ويثبت شجي
 ووس ويتهى قاعده الكاتب لنبادي بابه
 ة واصلا به عبر مباشر عبر احدث الرواية
 ة وذهب هؤلاء منقلا الى زدهات المساكم
 رعية واصغوا الى قصص القاصرين والانتام
 رفقت بعض الاوصاف، فهم ناهلن عن قصص
 اقصيات والظلمات اذ اوصوا ما بهر الوحدان
 سقوا على الكثير مما اضاعوه في كهايات المترفين
 اجهج وظالمهم، في حيل بعض الناس للوصل
 وات بعض الغشاة عن طريق زواج باهت لا هناء
 ة واطعوا لولن

يريد الإيمنة

بإشراف: فوز الدين البسومي



ايا ملكا تحري الشعب مولده

شعر: محمود المحارمة

هو الأردن... بيت العلم والأيد
حدا الله صقرا هاشميا مؤمنا
يحل في سماء المحمد منتظفا
قيا إفرحنا في عهده اكتملي
أيا ملكا... تحري الشعب مولده
كانت من شعاع الشمس متبعنا
أحيك شعبك المقدم ميتجها
تساوي الناس عندك في مواقعهم
مباركة ديار أنت سيدتها
كفالك الله شمر الطامعين بها
تساوي الناس عندك في مواقعهم
مباركة ديار أنت سيدتها
كفالك الله شمر الطامعين بها
تساوي الناس عندك في مواقعهم
مباركة ديار أنت سيدتها
كفالك الله شمر الطامعين بها

في حب الحسين

ملك وقلب

يا من ملكك القلب حبك ملهمني
شهم كريم النفس تسمو دائما
من بحر المعطاء أنت سقيتنا
واخذت تبني في يدك منارة
كل الجراح يقفل عطفك أشقيت
لله درك كم نصيبك سيدي
الشعب مشتاق يحن لقلبك
من للفقر وللارامل مطعما
ما هذا عندك سيدي بل عيدهم
الناس أن كرمت ببعض دراهم
يا كاسي الاقصى الشريف وارضه
لله اضرع ارجاء متوسلا
مولاي يا ملك السلام انرتنا
انت الذي للخير كنت مواليا
أقل شيء قد يقال نصيبك
شعر: خالد الشريدة

مولد العز

شعر: عمر القريني

كل ما في الكون صلي للسماء
اغسق الثور بارضي للجميع
احفظ الأردن صرحا عاليا
شعشع الأصباح بشري للأنام
يا عروس العرب هيا زغري
قافرحي عمان رقي بشرة
تبه قدس فالحسين لك حبيب
عز اقصى فالحسين قد كساه
ايها المحبوب فينا ليلامام
انت قدس انت رمز لبلاد
انت حب بل رضاء وشيموخ
يا قنساء يا سلاما ورضاء
كل زهرى كل ورد في الحياض
كل طفل في الطفولة في معان
واتنش أرشد في زهو الجنوب
فالحسين الاب ابي في البهاء
لولا ان النور يهذي للضياء
هيا صلي اختنا قرحا دوام
ذا حمام العشق يندل للحسين
حب آل البيت فينا نابض
شعر: محمد العز



لراء ولأفكار

أضواء على المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) هيئة علمية عليا غير حكومية تنسب برغبة ملكية سامية من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظم، فقد وجه صاحب الجلالة رسالة ملكية سامية في التاسع من ذي القعدة سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧/٩/١٩٨٠ إلى الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد بكلفة بإنشاء (مؤسسة آل البيت) ويستند إليه رئاستها.

ومنذ انشاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) والملك الحسين بن طلال المعظم يقدم دعمه ومساندته ماديا ومعنويا فجلالته يرمي مؤتمراته دائما ويوجه كلمة سامية جامعة في كل مؤتمرات المجمع الملكي كما ان الامير الحسن هو الرئيس الأعلى للمجمع فالرعاية الهاشمية للمجمع متواصلة ومستمرة.

١- مؤتمرات المجمع: يعقد المجمع مؤتمرا سنويا يشارك فيه جلة من العلماء المسلمين وخيرة من المفكرين غير المسلمين فقد عقدت ستة مؤتمرات سنوية منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٧ ثم اتخذ مجلس المجمع قرارا بعدد المؤتمر مرة كل سنتين فبعد المؤتمر العام السابع عام ١٩٨٩ والثامن عام ١٩٩١ وكان موضوعه العلمي مشاركة الشعوب الإسلامية في بناء الحضارة الإسلامية والمؤتمر التاسع عام ١٩٩٣ وموضوعه العلمي الانسان ومستقبل الحضارة والمؤتمر العاشر عام ١٩٩٥ وموضوعه العلمي المسلمون وحوار الحضارات والهدف من هذه المؤتمرات الاعداد للمستقبل لمواجهة قضايا العصر ومشكلاته وتحدياته.

٢- ندوات المجمع: بدأ المجمع يعقد ندوات متخصصة ضمن مؤتمراته او خارج هذه المؤتمرات بالتعاون مع المؤسسات العلمية العالمية في الداخل والخارج.

٣- نشر المؤلفات: يقوم المجمع بنشر كتيبه وابحاثه وندواته وكذلك الكتب التي تعرف بعلم الحضارة الإسلامية المختلفة.

٤- عقد الندوات وتنظيم اللقاءات والاتفاقيات العلمية والثقافية.

٥- صلات المجمع بالمؤسسات العلمية: يسعى المجمع الى التعاون مع المجمع ومراكز البحوث والهيئات العلمية العربية والإسلامية والاجنبية في عقد الندوات وتنظيم اللقاءات والاتفاقيات العلمية والثقافية.

٦- يقدم المجمع الجوائز والمنح التشجيعية والتقديرية واجراء المسابقات فقد انشأ جائزة باسم جائزة عبدالله بن الحسين (لبحوث الحضارة الإسلامية) بالتعاون مع جامعة دارم المملكة المتحدة.

٧- النشر والتأليف: يقوم المجمع بنشر كتيبه وابحاثه وندواته وكذلك الكتب التي تعرف بعلم الحضارة الإسلامية المختلفة.

٨- مكتب هذا من المجمع بمناسبه الذكرى الثامنة عشرة لتأسيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)

٩- عارف محمد منظر / ماجستير في شؤون المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية وأنشطته العلمية وعلاقاته الخارجية.

المرأة بين الثقافة والتعليم والمعوقات الاجتماعية والقانونية

بقلم: راسم سلام

لا يستطيع أي انسان في هذا البلد مهما كان موقعه ومكانته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ان يظن او ان يتجاهل ان ان يهضم من دور المرأة الأردنية الفاعل والمؤثر والملموس في مختلف الميادين الاجتماعية منها والتعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية، ونشاطها المتواصل وتفاعلها المستمر داخل المجتمع المدني ان تبنيها ومشاركتها في انشاء وقيام وجود العديد من الجمعيات والمؤسسات والاتحادات غير الحكومية الخدمية منها والانسانية والاجتماعية والتعامل من خلالها مع المواطن كإنسان.

هذا الإنسان بحاجة الى العناية والرعاية والدعم والتوجيه في مجالات كثيرة كالاسموية والطفولة والاتحادات المنزلية والتعليم المرأة بالذات وتثقيفها لكي تحي وتعرف حضورها وواجباتها الاسرية والعائلية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفي مجالات محو الامية والتي تعاني منها المرأة في الريف وفي القرى ومع قيام الدولة بدورها الوطني والقومي البارز في توفير التعليم المجاني في مرحلة الاولى في مجال التربية والتعليم اصعب نسبة التعليم في الأردن من اعلى النسب في العالم واستطاعت المرأة بذكائها وفطنتها وعشقها وتعلقها بالعلم والمعرفة والتعليم ان تتجاوز مناصب رفيعة في هذا الحقل فكانت منها: للعلمة، ومديرة المدرسة، والمدرسة الشريفة التربوية، والمرشدة الاجتماعية وتمكنت بجودها وكفاءتها من اثبات وجودها في مختلف المواقع الادارية في وزارة التربية والتعليم وفي منبرياتها واقسامها التعليمية الاكاديمية والفنية والمهنية والتقنية والمخبرية المختلفة والمتنوعة... كل ذلك بفضل طموحها وتطلعاتها الى المستوي الطموح والدعم المشهود من بعض اولياء الامر الى مواصلة المرأة تخصصاتها الجامعية واستحقاقها للتخصصات العليا وهذا الامر بعد ذاته يسبب المعاناة والحرز ويعيق التطلعات ويحبط من العزائم ويبدد كل الاماني والامنيات ويورث الاشواق في طريق المرأة، وبالرغم من بعض هذه المعوقات الاسرية والعائلية الرجعية والمتخلفة والتي تعتبر اعتداء صارخا على المرأة وحقوقها الانسانية تمكنت المرأة في مجتمعنا الأردني من الوصول الى الجامعات وحصلت على أعلى الشهادات الاكاديمية والفنية والتجنية فاصبحت، مهندسة، واستاذة مساعدا، واستاذة

من اقلامهم

وطني الجميل

وطني الجميل حديقة غناء
هو جنة سبت العقول بسحرها
روح وريحان وظل واراف
اما النسيم وقد تصاعد سحره
وربيعها الفتان بلله الندى
فيها اقامت وردتان تجلتا
هب النسيم تراقصت وكأنها
غنى اليها عندليب ساحر
ودنا ليلسقطف وردها لكنه
قالت فديتك مطربي اسعدتني
لا تقا عني انني مشتاقة
أنت الحياة وانت جبي البرقي
تأنت وبنيت فمنا شملت عيبرها
ومضت عناد ما سيمعنا شوهها
في غربة طالت ودقا مكرها
يا موطني انا نصيبك كلنا
ولسوف يبقى الورد فيك مفعنا
والجنان بسحره وجيماله
عنها سأكذب موطني في عودتي
أبدا ستبقى موطني انشودة



الغريب والبحر

يا بحر قد زار الحبيب خيالي
قد مر عني مثل طيف ساحر
وطني الحبيب ولست اهوى غيره
الكون يسرح عالم بجلاله
رب الانام حيا الطليعة منظرها
سبحان رب الكون مبدعه الذي
يا بحر اسعدني جمالك سرني
ورداً موجك رائع جسماله
فيسف قودي تارة بوصاله
لكن أسررتي يظل جمالها
فلكم سعدت بصيغها وخريغها
ولكم عشقت جبالها وسهولها
أه على حلم جميل قد مضى
والله اني ما سلوت ربوعها
فالماء في الغدران كان خريره
وجنائها الفبيحة ظل عيبرها
يا ليت شعري هل اظل مشردا
اظل في هوج الرياح كزورق
ام تأتئها وسط الاراك محاصرا
مهما ادلهم الليل طال ظلامه
يا امتي هيا انهضي وتحركي
يا موطن الذكرى جمالك آبه
يا منية النفس التي قد انجبت
الفيت فيك سعادتني وهنائتي
وعلى ذراك ترعرعت أمالي
رحمك ربي هل اظل متيمما
مما دام حببي هكذا هو حاله
رباه صبرتي وايد اخوتي
واعمد اشواقني الى اوطانهم

شعر: مصطفى رشيد عثمان

الكتاب

رفيق لا يخون
صديق لا يجور
رؤوف حنون
يلقك بالحبور
فيه اصناف الفنون
تجارة لا تبور
فيه العلم عيون
تنتج وتطور
لا مال ولا بنون
فالايام تدور
ويبقى الكتاب المنفون
في القلب والصور
هو الكنز المكنون
بخور وعطور

د. بيهية قندلجي

يرغم البعد

- (١) يحضرني حيك كالزلال
وفي الدرك الاسفل من روجي
تشغل النار...!!!
- (٢) قبرة في اطراف الحقل
تفني
وانا مهدور شوقي
كالانهار...!!!
- (٣) تخضر سنايل
وتتمو سنايل
الحقل تلوح اماته
والشوق الحارق في قلبي
اعصار...!!!
- (٤) مقفرة تلك الامطار
من دون سماءك
والجدر بلا شطارتك
من غير حمار...!!!
- (٥) وفي كل مساء
احلم اذ جئت الي...!!!
فأترك ابوابي مشرعة
عك تاتين حقيقة
ذات نهار...!!!
- (٦) قد قلت مرارا
استعجب من قلبك
اذ يتسحب لحيبي
قلبي ليس بقبضة يد...!!!
وشوقي ليس شديدا...!!!
بل
عق بچار...!!!
- (٧) يا سارقتي
الحب برغم عذابه
ليس شقاء
ومضي زمان لا يعني
ان ليس بقاء!
فانا الماضي
والماضي يسري في دماء
يا سديتي
وان طال فراق يقصينا
لا بد لقاء
لا بد لقاء

نبيلة صالح محمد احمد



ارتحال

اعلم ان العمر ارتحال
قالت جدار الوم
ولا تقال... الحلم محال
احزن ذاك... المشتعل يداك
ام ظلال
لشموع جبال...
ابقي صامتا...
فانت السائل والمسؤول...
والسؤال...
فترغم حزني...
وبرغم غريبي...
ما زلت... بانتظار... ان
لجمع خطاي...
للتوبة على امتداد... سفري
واوقف املي...
التائم... بانكسار
هيا...
فلنحذر... طيور الحنين
اتسمع...
مسامات النورس... تنادينا
فلنعلن...
بده الايجار...
وتعلم كل الدنيا...
بان هوانا...
اقتدار...
تجول فيه...
بلاد حزن...
متجهين... الى موتنا
دون اختيار...
تحطم... بقايا يأس
ونقف...
على شرفة العمر...
ترقب...
فجر نهان...
فلتهدني...
يا سني...
ولك مني...
الف...
الف اعتذار...

خلود راجح - عوجان - الزرقاء

اوقات
الصلاة



المفرد: ٤,٣٦

0,08 : 100

فجر يوم غد: ٤,٥٤

شروق يوم غد: ٦,١٦

الطيب المناوب

عمان

يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢ خليل

۸۳۲۶۴۲ ناصب اب احمد ۴۳۲، ۸۳۰

محمد الغول ٧٩٠٧٣٠ وافي

الرقم دومي ١٩٣٥٤٢

طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥ وليد

الرصيصة - منير أبو السمر
٣٧٤٠٦٩٩
مخيم حطين - زهدي قمر ١٤٢٠١٤
أريد - عصام الصالح ٨٦٢٠٨٦٨
محمود أبو الهيجا ٢٥٢٠٩٠٢٠٩
الحاجو - ٧٩٧٧٣٣
الكورة - ساطع الصالح
السلط - فايز الدياس ٥٨٦٠٠٥٨٦٠٠
البقعة - ناصر عطية ٢٥١٠٦٢٥١٠٦
أبو غلندا - حسين حداد ١٣٦٢٠١٣٦٢٠١
الأغوار الشمالية - حمزة جبر ١٣٦٢٠١٣٦٢٠١
الكرك - زياد الشامية ٥٢٢٧٠٥٢٢٧٠٥
للفرق (صباحة) - موسى أبو كويد

لواء الطيبة - إبراهيم ملح

عنان
مروان الروسان ٥٥١١٦٨٨
أحمد السور ٤٧١٧١٧٣، رائد
أبو هنطش ٥٨١٦٠٠
هاني البصول ٢٧٣٨١٨ أريد
سامي العموري ٩٠١١٩
الزرقه
عبدالقادر السليفي ٣٧٤٣٩٤٤
الرصافه
سماح لومني ٦٤٢٠٩٣٣
عجلون
علي مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ المرق
طارق الشريف ٣٥١٨٣٩
رش
ج

مزی عجیلات ۵۴۴۴۱۱ مادہ

هواتف ضرورية

الدفاع المدني - ١٩٩
شرطة النجدة - ١٩١
شرطة العاصمة - ١٩٢
عمليات السير - ١٩٠
الدوريات الخارجية - ٣٤٣٤٠١

میاہ جنوب عمان - ۱۶۶۸۵۰
۱۶۳۷۵۹

١٧٣٠٧٩ - تحكم مياه العاصمة
٤٨٩٥٤١٠ - الصحاري
شكاوى المصرف
٤٨٩١٨٩٣
شكاوى المياه - ٤٨٩٧٤٦٨

٥٦١١٧٧ - تموين العاصدة -
٢٧٧٧٥٥ - تموين البر -
٣٥١٣٣٢ - تموين الترك -
٩٨٣٧١٨ - تموين الزفاعة -
٣٤١١٩١ - تموين الطفيلة -
اعطال الوتفك - ١٣٩ -
طوار، البر الكبري - ٤٧٥٠٩٨١ -
طوار، الزامنة - ٣٣٥٩٧٠ -
شكاوى الوتفك - ٥٨٣٥٨٨ -
شكاوى الففاق - ٤٦٤٣٢١١ -
شكاوى النقل العام - ٢٣٥٤٥ -
حماية الشفك - ٤٣٣٢١١ -
المدينة الطبية - ٥١٧٨٦ -
٥٣٣٨١١٣ -
الاحوال المدينة - العلاقات ك
- ٤٦٣٣٢١ -
ضربة الدخل - ٥٥٣٥٦١٣ -
استعمالات المكنية - ٤٣٣٢٠٠ -
استعلامات المحل الشرفى -
الخرى - ٤٤٥٢٧٠٠ -

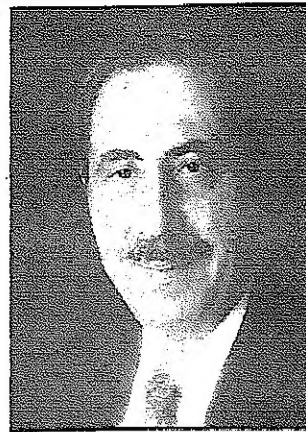
...the

| سینما ایلان | سینما پلازا |
|------------------------------------|---|
| ریشتران فی ا مفاد الزاویه | اجمل اقلام الکومیندیا/ القنان محمد هنیدی فی صیدی فی الجامعة الامریکیه |
| -۱۲,۳۰ | -۳,۳۰-۱۲,۳۰ |
| -۶,۱۵ | -۸,۳۰-۶,۳۰ |
| -۱۰,۳۰ | ۱-۳۰مساء |

لإجراء ٣ مباريات مع منتخبنا النسوي للطائرة منتخب العراق يصل يوم ١٣ الجاري

تتجه لاستقدام فريق من مصر لخوض مباريات ودية مع منتخبنا الوطني النسوي. ومما يذكر ان منتخبنا الوطني يواصل تدريباته المكثفة ٢ أيام في الاسبوع بقيادة المدرب الوطني ماجد الكار. هذا وكان اتحاد اللعبة قد التقى منتخبنا الوطني النسوي ووجد توفير مثل هذه المباريات وتجهيز الفريق بكافة احتياجاته التي تؤهل لتقديم عرض جيد خلال المباريات الاستعدادية.

يصل الى عمان يوم ١٢ الجاري وفد المنتخب النسوي العراقي لكرة الطائرة ليخوض ٣ مباريات ودية مع منتخبنا النسوي أيام ١٦، ١٧، ١٨ الجاري بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. وتأتي هذه المباريات ضمن استعدادات منتخبنا النسوي للدورة العربية التي تقام في عمان خلال اب من العام المقبل. علما بان هناك مباريات اخرى خارجية ستتم مع منتخبات سوريا ولبنان خلال الاشهر المقبلة وان النية

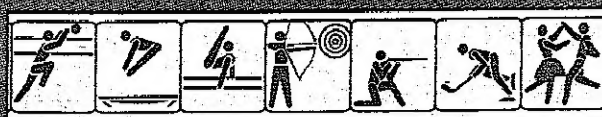


● هاشم سامر (مدرب)

الوزير الحسن يعتذر عن السفر الى بانكوك

اعتذر السيد طلال سلطان الحسن وزير الثقافة والشباب عن السفر الى بانكوك لأسباب تتعلق بظروف عمله. وبالتالي فإنه لن يستطيع طلبة الدعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الأوليبي الآسيوي الذي سيشترك فيه أيضا الأمهات العاملون للجان الأوليبي الوطنية. ومن المتوقع ان يشترك د. موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الأوليبي في الاجتماعات بدلا عن وزير الشباب. من جهة ثانية سيشترك الأردن في اجتماعات مجلس اتحاد ألعاب دول غرب آسيا الذي سيعقد بتاريخ ٧ الشهر الحالي برئاسة السيد سمير خليل وفيه من المتوقع ان يشترك في طلبة الجمعية العمومية للجنة الأوليبي في العالم بعد ان قررت اللجنة الفنية للتصفيات شطب نتائج الفريق البحريني وهذا اعطى فرصة للمنتخب الكويتي ليتأهل.

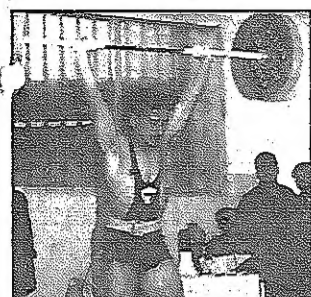
الدستور الرياضي



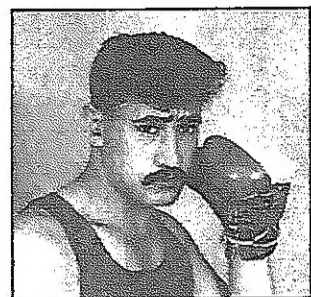
الرياضة ٣ صفحات

الليلة تتوجه البعثة الرياضية لدورة الألعاب الآسيوية ببانكوك

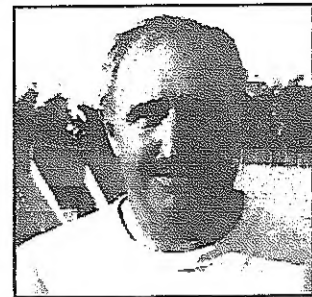
نجومنا يأملون بتحقيق نتائج طيبة وعكس صورة مشرفة عن الرياضة الأردنية



● عابد الخوالدة



● محمد أبو خديجة



● جود عبد النعيم

ظن الجميع ايمع النادي - ملاكمة: الدورة الاسيوية اسم كبير ونحن ايضا كملانين لنا اسماؤنا ولن تكون مجرد مشاركة. على جانب آخر يتوجه لليلة مع البعثة د. عصمت الكندي ايمع العام عضو لجنة تطوير الرياضة بالمجلس الاولبي الاسيوي وذلك للمشاركة في الاجتماعات الادارية لجمعية مجلس التضامن ولجنة غرب آسيا على هامش افتتاح الدورة.

عابد الخوالدة - رفع اقبال: منذ فترة ونحن نكتف من التدريبات في خلال مسكس مغلق والمقاتل في الآونة الاخيرة انعكست بالايجاب على مستوانا نصف اننا ننافس ابطالا لهم جذور في اللعبة سواء على المستوى العالي او القاري لكننا سنبتذل كل جهد حتى نكون منافسا لهم قوية. محمد ابو خديجه - ملاكمة: اعرف بان الجميع ينتظر مني الكثير وهي مسؤولية كبيرة الحمد لله كانت الاستعدادات في الفترة الاخيرة مركزا وبان الله اكون عند حسن

خفيف) موسى خلف (وزن نصف متوسط) رامي السوقي (وزن نصف خفيف). البولينج: محمد المصري (فردى وماسترز). ربع الاقوال: شطرنج ذبح (مدرب) عابد الخوالدة (تحت ٥٦ كغم) عوض العابدوي (فوق ١٠٥ كغم). الملاكمة: هيثم عامر (مدرب) امين النادي، محمد ابو خديجة وباسل الهداوي. الجيمان: جيان هوانج (مدرب) احمد عيده وشادي خوري. السباحة: علي النواس (مدرب) هنا معج ٢٠٠٠ فراشة و ١٠٠ م. ويلتق بالبعثة على مراحل ووفق برامج اللقاءات فرق الرماية والسكواش يوم الاحد ٦ الشهر الجاري، والاعمال القوي يوم ٩ الجاري والكراتيه يوم ١١ الشهر الجاري. الاستعدادات: البعثة الاعلامية التقت عددا من نجوم منتخبنا الوطنية عشية التوجه الى بانكوك فكانت اللقاءات

البعثة التي تقادرتا الليلة، يلتقي افرادها الساعة ٦ مساء امام اللجنة الاوليبي تمهيدا للتوجه الى مطار الملكة علياء، ويتوجه الليلة الى بانكوك لاعبي الجودو، البولينج، رفع الاثقال، الملاكمة، الجيمان والسباحة. يرأس البعثة السيد جودت عبدالمعظم وتضم السادة: محمد درويش نائباً لرئيس البعثة، عارف اسحقايات اداريا واللاعبين والمدربين: - الجودو: انتاولي كالنسكي مدريا، توفيق سليمان (وزن

المشاركة في بطولة العرب للخماسيات

منتخبنا يتوجه اليوم الى القاهرة والقرعة غداً



● وائل ختوت



● رافق علي

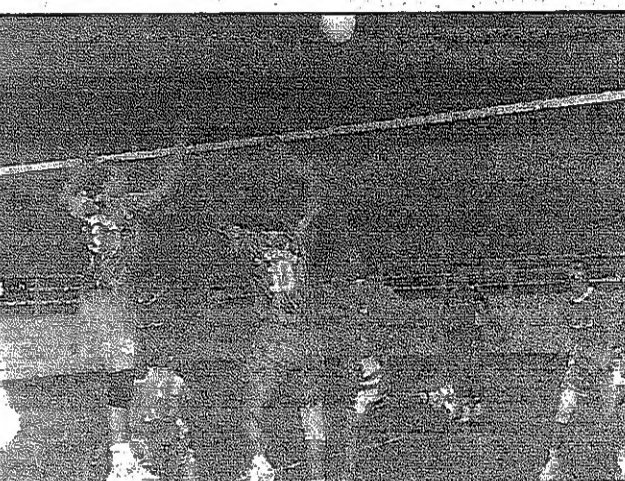
خديجة (الأردن) وجمال بشير ومحمد ضياء مصطفي بنوي وناصر عباس (مصر) وعبدالعزیز بلفتح (البحرين) ورايميو ابو الرش (فلسطين) وعبدالسلام بن تقي (البحرين) ومحمد يوسف (السودان) وعبدالحكيم السلمي (ليبيا)

وسوف تسحب يوم غد في القاهرة قرعة البطولة بحضور الامين العام للاتحاد عثمان السعد ومساعدة وليد الكندي ومسؤولي الاتحاد المصري وفندوبي لمنتخبات المشاركة. واختار الاتحاد المصري عشرة حكام ادارة المباريات واحمد ابو

تتوجه مساء اليوم الى القاهرة بعثة منتخبنا الوطني لخماسيات كرة القدم للمشاركة في اول بطولة عربية بمشاركة منتخبات الاردن ومصر وسوريا وفلسطين وليبيا والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا. ويرأس البعثة السيد بعثت شهاب وتضم عبدالمعظم عبد المجيد واحمد ابوشخبة مدريا وزياد البطيطة اعلاميا واللاعبين عبدالله القطيبي وحلمي سعيد وهيثم سمير وحسين علاونة وعلي جمعة ورافق علي وعلي محمود ومحمد رجب ومحمود عبدالله وجمال محمود وياسم النجار ووائل ختوت. وكان منتخبنا قد بدأ تدريباته على صالة قصر الرياضة يوم السبت الماضي بإشراف المدرب احمد ابوشخبة وستوزع الفرق المشاركة على مجموعتين.

في المباراة المؤجلة من دوري طائرة الاولى

الوحدات يواصل انتصاراته بفوز على عيرا



● لحظة من المباراة

ركز ٦ بنجاح تام. واحسن جهاد العلوان بالارسال من القفز حيث تمكن من اداء ٣ نقاط متتالية وسط ذهول لاعبي الوحدات لكن عاد الوادي واخذ يرسل كراته السهلة والهجوم مع القفز دون مقاومة من فريق عيرا لينتهي الشوط للوحدات ٨/١٥. وفي الشوط الثالث شارك الوحدات بالارسال كاملا حيث شارك مساجد الهيس بالاعداد والمهاجمين محمد عديريه ومحمد نعمان ورافق العزة وقسمي الاسكندراني وعمر رمضان ومارس الفريق هوانب بالشرب بقوة من كافة خلف الحصان وسد ذهول لاعبي عيرا الذين تابعوا الكرات بالشوط وهي تهيئ لمعهم وانتهى الشوط وحدا ١٠/١٥.

وفي الشوط الثاني اجري فريق عيرا عدة تبديلات حيث لعب علي السموعي مكان شادي العلوانين ومحمد مفلح العلوان مكان علي عبدالحكيم وتمكن الفريق من مجاراة الوحدات مع بداية الشوط وسجل خمسة نقاط بفضل دقة اعداء بشير العلوان والهجوم الفعال من جهته العلوان الذي احسن استغلال الكرات العالية واسقط الكرات خلف حواجز الصد وفي الفراغات. واحسن غالب العلوان التعامل مع الكرات الساقطة بنجاح واغلق

دون عنه وبمشاركة الصف الثاني وعدد من الاساسيين انتهى الوحدات مباراته مع عيرا ٣/١٥ بفوز الوحدات التي اقيمت بينهما مسابقة صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حيث فرض نجوم الوحدات سيطرتهم المطلقة على كافة شواطء المباراة رغم محاولات لاعبي عيرا بتقليل النقاط في الاشواط لكن دون جدوى بسبب فارق الخبرة والمستوى الفني للاعبين. بهذا الفوز يرتفع رصيد الوحدات الى ٢٢ نقطة ويبدو انهم يخسرة بانتظار مباراته في الليلة القادمة مع فريق شباب الحسين ليتوج الوحدات رسميا بطلا لدوري للعام الثاني على التوالي. بينما عيرا له عشرة نقاط من عشرة مباريات وفي له مباراة غدا السبت مع البعثة صاحب المركز الثاني.

بالعربي .. الوحدات يسعى لمصالحة جمهوره



● العربي



● الوحدات

في جاهزيته تحسبا لبدء بطولات الاتحاد بوقت مبكر لهذا فالعربي قادر على مجاراة منافسه والتقدم مستقيما من سرعة انطلاقات لاعبيه وخطوته عبر الاطراف من خلال الكرات العالية والامامية صوب الجزء. مراسم الاعتزال وينتظر ان يشارك في مهرجان الاعتزال الذي دعي اليه عدد من لاعبي الاندية امثال ابو عابد وطلودن ارشيدان واحمد الشقران وخليل ابراهيم وفاروق العمري ومحمد الخزعلي ومرام الحوراني ونارت يدج وغيرهم.. حيث

في اول لقاء له بعد العودة. ورغم الطابع الودي الاحتفالي لهذا اللقاء فان الجمهور متعطش لمشاهدة نجوم الفريقين واشباع طموحه بعرض كروي جميل بعد انقطاع الموسم الكروي المستأجل. الوحدات سيلعب بكامل نجومه وفق خطة المعروفة حيث سيعمل على وضع قواه الهجومية منذ البداية ويرنو الوحدات لهذا اللقاء الى معالجة بعض الاختلالات في خطوته واشترك بعض الوجوه الجديدة قبيل بدء الموسم الكروي المقبل. العربي من جانبه ينتظر هذا اللقاء للوقوف على مدى بقاء الفريق

أريد الدستور - حسن الزعبي يتطلع الوحدات وهو يشهد الرجال الى اربد للاقامة مستضيفه فريق العربي في اللقاء التكريمي بمناسبة اعتزال قائده اللاعب مصطفى اللوياني برعاية الفحامي عبدالوؤف النثر رئيس بلدية اربد لعقد مصالحة مع جمهوره بعد عودته مؤخرا من جولته ببطولة الاندية العربية دون تسجيل نتائج طموحة، يسعى اليوم وهو يواجه الضيفين في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ساحة عمان ازالة التوترات العائقة بالادمان واستعادة ثقة جماهيره الخضراء

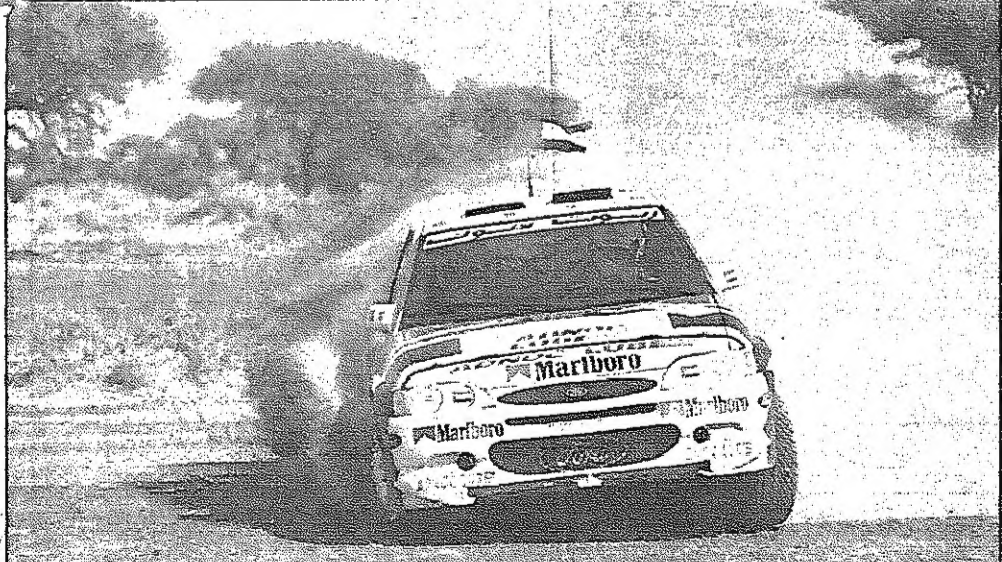
برعاية المهندس طبيلت

القادسية وشارلوت الأمريكي وديا بالكرة اليوم

يرعى المهندس عبدالغني طبيلت مدير مدينة الحسين للشباب في الساعة الثامنة والنصف من ظهر اليوم على ساحة عمان الدولي المباراة الودية بين فريق القادسية والفريق شارلوت اميريكي، وهو احد اندية الدرجة الثانية في الدوري الاميريكي، ويحل ضيفا على فريق القادسية، وسيتم تقديم كأس وتوزيع ميداليات بعد نهاية المباراة. ويخوض الفريق الاميريكي مباراته الثانية في الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم الاحد المقبل، عندما يلتقي مع منتخب امان عمان برعاية وكيل الامانة المهندس فلاح العوش. ويخضع الفريق الضيف لبرنامج تدريبي يمتد لثلاثة ايام في الفترة بين الثلاثاء والمربعاء في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ساحة عمان ازالة التوترات العائقة بالادمان واستعادة ثقة جماهيره الخضراء

رالي دبي الدولي

الأعمال الفنية تبعد البسطامي للمركز السابع والداود يخرج مبكراً



● بن سليم يتصدر المرحلة الاولى من الرالي.

دان ومساعد دومينيك، واجتاز المتسابقون ٨ مراحل خاصة بلغ طولها ٤٠٠ كم والمسافة الكلية للمرحلة الاولى بلغت ٢٧٨٠ كم وانتهت مراحل اليوم الاول ١٩ سيارة من اصل ٢٧.

نتائج اليوم الأول

المركز الأول: محمد بن سليم (الامارات)، الثاني: ميشيل صالح (الامارات)، الثالث: الشيخ عبدالله القاسمي (الامارات)، الرابع: راشد بن غراب (الامارات)، الخامس: رون كريم (استراليا)، السادس: رودلف ستول (النمسا)، السابع: بشار بسطامي ومساعد امين الحسن (الأردن)، الثامن عشر: عمار حداد وفهد النبر (الأردن) والتاسع عشر: لي دن ومساعد دومينيك فندل (الأردن). ويتطرق المتسابقون في الساعة ٨،٢٠ من صباح اليوم لاجتياز ٨ مراحل خاصة، تبلغ ١٥٠٠ كم والمسافة الاجمالية لليوم الثاني تصل الى ٤٠٠ كم.

نور الحسين بطة

قوى تربية اربد النسوية

تربع فريق مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات على قمة بطولة ألعاب القوى لآنسات المرحلة الثانوية التي نظمتها مديرية تربية اربد الاولى احتفاء بعيد ميلاد القائد بعد ان جمع ٩٢ نقطة وحل فريق مدرسة عين جالوت ثانيا برصيد ٨٧ نقطة وحل المركز الثالث فريق مدرسة طبريا برصيد ٥١ نقطة وتاليا النتائج الفنية للمسابقات المرحلة الثانوية:

١٠٠٠ رشيا بني هاني / نور الحسين
ليلي صابر / طبريا
هايا ابو سالم / ام عماره
٢٠٠٠ دينا طليل / عين جالوت
فداء قواد / نور الحسين
٤٠٠٠ حنان بطاينة / عين جالوت
ستدس بشايرة / كفر اسد
علا ظاهر / نور الحسين
١٠٠٠ لينا كامل / نور الحسين
عبيد مازن / بيت راس
١٥٠٠ اخلاص سعيد / نور الحسين
جواهر فوزي / عين جالوت
٢٠٠٠ جواهر فوزي / عين جالوت
خديجة مبارك / التجارية
اخلاص سعيد / نور الحسين
١٠٠٠ فريق نور الحسين

ادارة مركز شباب اربد توزع المناصب

أريد - الدستور: عقدت الهيئة الادارية الجديدة مركز شباب اربد اجتماعا في قاعة المركز وزعت من خلاله المناصب الادارية بين الاعضاء والتي جاءت على النحو التالي:

عمر عبد العزيز - رئيسا
احمد ابو راشد - نائباً للرئيس
عبدالهادي الشناق - امينا للسر
السادة / صابر عليان، هيثم طمامنة، علي اسامة، اياد الكري، مصطفى معابرة، وحسام حداد اعضاء.

في سلة الدرجة الثانية

الوحدات يواصل تصدره للدوري بفوز على ابونصير

فوز الراية والهومتتمن على صما والاشرفية

سجدها الزيادة الفارق ورفعه باللقبة ١٦ من هذا الشوط الى ٥٩/٨٥ وشهدت الدقائق الثلاث الاخيرة من هذا الشوط توترا في اداء ابو نصير خاصة بعد خروج اسكندر وتمكن الوحدات من تحقيق فوزه الثاني وتصدر الفرق بعد ان خرج بنتيجة ٧٢/١٥ في اللقاء الذي اقيم بين صما والاشرفية في الساعة ١٥/٢٩ وقد اقتربت المباراة بمصالة مدينة الحسين باريد.

الهومتتمن ٦٤
الاشرفية ٥٩

لقاء الاشرفية مع الهومتتمن جاء متكافئا في بدايته بل تفوق الاشرفية في النباة حتى استطاع هاتوك ورفاقه من فرض خبرتهم ساعدهم التصويبات الجيدة وتدخل ابو رحمة والعم الهجومي للاعب المغربي فتكثروا من التقدم بالشوط الاول ٢٩/٢٧.

الشوط الثاني شهد هجمات من فريق الاشرفية الذي استطاع تسجيل ٢٧ نقطة مقابل ٢٨ نقطة للهومتتمن الا ان فارق الشوط الاول مكن الهومتتمن من الفوز على صما ٢٩/٢٧.

في اللقاء الثاني بين الراية والهومتتمن، شهد الفريقين غيث التجار مثل ابو نصير شادي الهندي، فلاح التميمي، ايم عروانة، عمر مسعود، اسكندر التميمي، ايمن بك، شادي هاني، طارق ميسرة، عدنان سبع العيش، احمد التعمري، ويديت الفريق السيد رشيد خالد.

الراية / ٤٨ (٢٩)
صما / ٣٥ (١٥)

جاد السموعي متواضعا من كلا الفريقين مع اضيقية نتيجة فريق الراية الذي عمد الى تطبيق اسلوب الدفاع المضاعف واستغلال ضعف الراية من جانب لاعبي صما تحت السلة ونجح لاعبا ارتكان الراية رايان ابو دية وهرج محمد في النهاية الهجومية والدفاعية تحت السلة وسارس ابو اصبح والكسلائي مهمة الاختراق

سجدها الزيادة الفارق ورفعه باللقبة ١٦ من هذا الشوط الى ٥٩/٨٥ وشهدت الدقائق الثلاث الاخيرة من هذا الشوط توترا في اداء ابو نصير خاصة بعد خروج اسكندر وتمكن الوحدات من تحقيق فوزه الثاني وتصدر الفرق بعد ان خرج بنتيجة ٧٢/١٥ في اللقاء الذي اقيم بين صما والاشرفية في الساعة ١٥/٢٩ وقد اقتربت المباراة بمصالة مدينة الحسين باريد.

الهومتتمن ٦٤
الاشرفية ٥٩

لقاء الاشرفية مع الهومتتمن جاء متكافئا في بدايته بل تفوق الاشرفية في النباة حتى استطاع هاتوك ورفاقه من فرض خبرتهم ساعدهم التصويبات الجيدة وتدخل ابو رحمة والعم الهجومي للاعب المغربي فتكثروا من التقدم بالشوط الاول ٢٩/٢٧.

الشوط الثاني شهد هجمات من فريق الاشرفية الذي استطاع تسجيل ٢٧ نقطة مقابل ٢٨ نقطة للهومتتمن الا ان فارق الشوط الاول مكن الهومتتمن من الفوز على صما ٢٩/٢٧.

في اللقاء الثاني بين الراية والهومتتمن، شهد الفريقين غيث التجار مثل ابو نصير شادي الهندي، فلاح التميمي، ايم عروانة، عمر مسعود، اسكندر التميمي، ايمن بك، شادي هاني، طارق ميسرة، عدنان سبع العيش، احمد التعمري، ويديت الفريق السيد رشيد خالد.

الراية / ٤٨ (٢٩)
صما / ٣٥ (١٥)

جاد السموعي متواضعا من كلا الفريقين مع اضيقية نتيجة فريق الراية الذي عمد الى تطبيق اسلوب الدفاع المضاعف واستغلال ضعف الراية من جانب لاعبي صما تحت السلة ونجح لاعبا ارتكان الراية رايان ابو دية وهرج محمد في النهاية الهجومية والدفاعية تحت السلة وسارس ابو اصبح والكسلائي مهمة الاختراق

ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة السلة واصل مساء امس فريق الوحدات تصدره للفرق بعد فوز كبير حققه على ابو نصير وبواقع ٧٢/١٥ في اللقاء الذي اقيم في ترسانة وفي اللقاء الثاني فاز الهومتتمن على الاشرفية ٦٤/٥٩ وفي مصالة مدينة الحسين باريد فاز الراية على صما ٢٩/٢٧ في لقاء متوترا وشهد فوزا كبيرا للفريق الذي اقيم في الساعة ١٥/٢٩ وقد اقتربت المباراة بمصالة مدينة الحسين باريد.

الهومتتمن ٦٤
الاشرفية ٥٩

لقاء الاشرفية مع الهومتتمن جاء متكافئا في بدايته بل تفوق الاشرفية في النباة حتى استطاع هاتوك ورفاقه من فرض خبرتهم ساعدهم التصويبات الجيدة وتدخل ابو رحمة والعم الهجومي للاعب المغربي فتكثروا من التقدم بالشوط الاول ٢٩/٢٧.

الشوط الثاني شهد هجمات من فريق الاشرفية الذي استطاع تسجيل ٢٧ نقطة مقابل ٢٨ نقطة للهومتتمن الا ان فارق الشوط الاول مكن الهومتتمن من الفوز على صما ٢٩/٢٧.

في اللقاء الثاني بين الراية والهومتتمن، شهد الفريقين غيث التجار مثل ابو نصير شادي الهندي، فلاح التميمي، ايم عروانة، عمر مسعود، اسكندر التميمي، ايمن بك، شادي هاني، طارق ميسرة، عدنان سبع العيش، احمد التعمري، ويديت الفريق السيد رشيد خالد.

الراية / ٤٨ (٢٩)
صما / ٣٥ (١٥)

جاد السموعي متواضعا من كلا الفريقين مع اضيقية نتيجة فريق الراية الذي عمد الى تطبيق اسلوب الدفاع المضاعف واستغلال ضعف الراية من جانب لاعبي صما تحت السلة ونجح لاعبا ارتكان الراية رايان ابو دية وهرج محمد في النهاية الهجومية والدفاعية تحت السلة وسارس ابو اصبح والكسلائي مهمة الاختراق

إن الرياضة في واحدة من الخدمات الاجتماعية والثقافية الحديثة التي يقبل عليها الجمهور متعدياً الحدود، والجهود، وضحايا الوقت، ومتحملاً الظروف المناخية في الجبان، أو وهو يحصل عليها في بيت فضاء أياها حتى على الأتزان، أملاً خاصاً به ربما تعود على بعض.

إزاء ذلك فإن هناك مسؤولية على القاشئين عليها والعاملين فيها، وتقسيمها من الأرباح للأفراد، نحو الجودة الشاملة بما يسرع برفع مستوى الوعي العام، والذوق الجمالي، ويساهم بالتالي في زيادة الأقبال عليها، وهو ما يتكسب عليه العمل، والوقت، والجهد، على مستوى الدخل، الذي يمثل على قدر مستوى معيشة الألبين أنفسهم.

ويجتمع الجمهور بالوصول إلى أرقام عالية الفن، والرياضة الجيد، وهذا فإن أظهار أفاق الاستمرار في هذه المزايا وقطع أياها بما ألقاها القطاع الخاص عبر تعريفهم بمناحي وأوجه الاستمرار وإعداد دراسات الجدوى الموثقة والدقيقة لها، وهو التوسيع التلبي لتضرب عدد مصاصير جدير (أحد على سوء هذا التعبير) فمن جهة بتجاه البحث المستمرات والنواصير ويحصرها وهذا أمر مهم من جهة ثانية يقوم بتسويق الرياضة نفسها عبر صيغ من العائد منها ونر تفاصيلها المختلفة التي ربما هي غائبة عن الناس واستشرهم وهذا أمر حسن جداً، وهو من جهة ثالثة يخلق ثقافة القوة في هذه الرياضة التي يساهم في خلق بيئة مناسبة لتوطينها، ومن جهة رابعة يصنع بوضع خطة استراتيجية شاملة الرياضة تحدد فيها الأهداف، وأليات العمل، والمتطلبات، والاحتياجات ومصادر التمويل.

تقول كل من فطال وبناحيل تحطيل استراتيجي شامل للفرص بالرياضة الأردنية بشكل عام ورياضة الشدق بشكل خاص وفي تحديد نقاط القوة والضعف، والفرص القائمة، والتمثلة، والتحديات النظرية والمتوقعة حتى يتم تعظيم نقاط القوة، وتقليل التهديدات وحتى الغائبات، والقضاء على نقاط الضعف، وزيادة الوعي المتاح.

تعمم إن الرياضة لن تعد مسألة فلهول بل هي علم ومناهجيات وبرامج، وخطط وإعداد واستعداد وبحث وتجهيزات وانظمة وقوانين وقوانين وغير ذلك فإنها تستل فراخ مكانتها. وإن حدثت حيات فيها أحيانا.

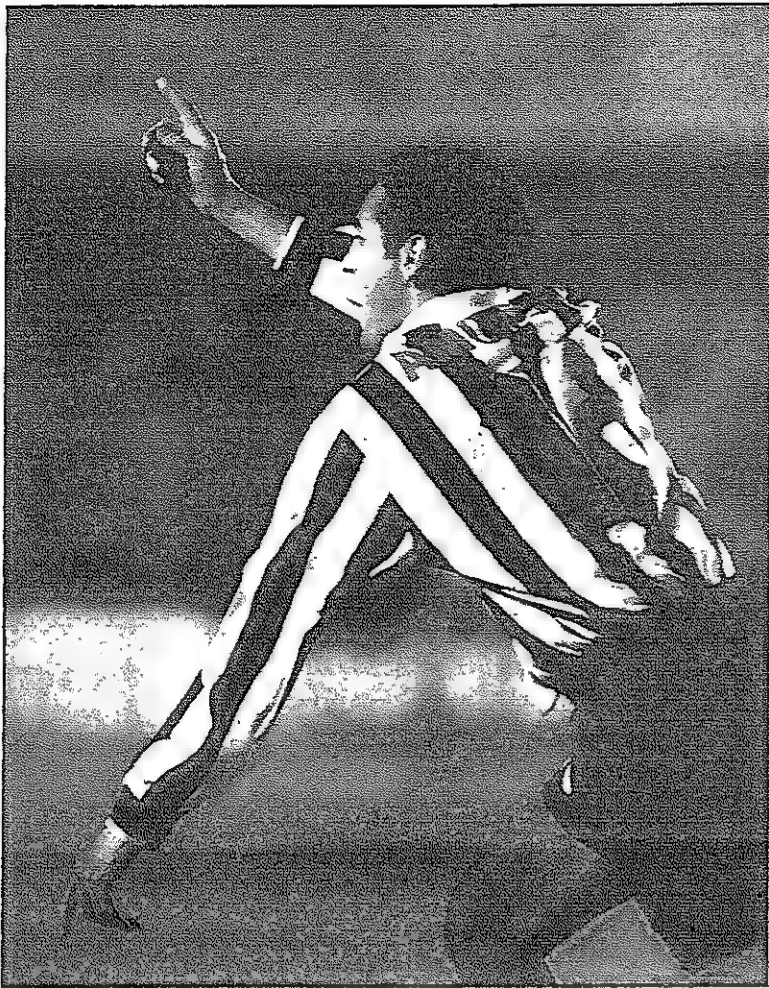
نتائج بطولة هولندا

□ **لاهاي (أ ف ب)**
فاز نيمبخن على سبارتا روتردام ٢-١، والكام على رودا كيركرانه ١-٠. صفر.
وتعادل كامبور ليوفارن مع أوترخت ١-١ في ثلاث مباريات متوالية من الدوري الهولندي لكرة القدم أقيمت أمس الأول الأربعاء.
ويحتل كيركرانه المركز السادس برصيد (٢٧ نقطة) ونيمبخن السابع (٢٦) والكام التاسع (٢٣) وأوترخت الحادي عشر (١٩) وكامبور الرابع عشر (١٥) وسبارتا الخامس عشر (١٢).

موسم ٩٦-٩٧، تعهد بعدم توقيع أي عقد مع ناد آخر مؤكداً أن ميلان الإيطالي المرتبط معه بعقد لن يعارض رحيله.
وسيلخ كاييلو، في حال التوصل إلى اتفاق رسمي مع برشلونة، المدرب الهولندي لويس فان غال الذي لا يحظى بتأييد جميع المسؤولين في النادي بعد النتائج الضعيفة للفريق في دوري أبطال أوروبا حيث خرج من الدور الأول، وفي بطولة أسبانيا حيث يحتل المركز الخامس حالياً.

□ **مدريد (أ ف ب)**
ذكرت الصحف الأسبانية أمس الخميس أن الإيطالي فابيو كاييلو توصل إلى اتفاق مبدئي مع المسؤولين في نادي برشلونة الأسباني لتدريب الفريق الكاتالوني بطل دوري كرة القدم وحاصل كأس أسبانيا في الموسم الماضي.
وأوضحت صحيفة "ماركا" و"اس" الرياضيتين أن كاييلو، الذي قاد ريال مدريد إلى لقب بطل أسبانيا في

يوفنتوس على وشك الخروج من الدور الأول



دوري أبطال أوروبا

● هاكمان أوسال لاعب غلطة سراي وصراع راسي على الكرة مع بلانشار

— مثل يوفنتوس: بيزوتي (رامبولا) - مونتيريو وبيرينديلي وفيراو ويوليانو - ديشان وكوتني وبويسوتو (اموروزو) وبلانشار - إيتازي (تودور) وزيدان.

— مثل غلطة سراي: تافاريل - فاتح وبويسكو وفيليبسكو - أوميت وتولوناي (عارف) وحسن شاش (سوارز) وهاكمان وأوسال (غريغوريان) وهاكمان (تودور).

البرازيلي كلاوديو تافاريل، اثر تمريرة موزونة من الفرنسي زين الدين زيدان (٧٨).
لكن الفريق الإيطالي لم يتمكن من الحفاظ على تقدمه واستسلم في الوقت بدل الضائع حين سجل المهاجم سوارز، الذي دخل مكان حسن شاش (٧٧) هدف التعادل بتسديدة رأسية حارماً يوفنتوس، الذي بلغ المباراة النهائية للمنافسة ذاتها في العامين الماضيين.

● نيكولا أموروزو بعد أن سجل الهدف الأوروبي الضوء الأخضر لذهاباً إلى اسطنبول فقد ترفض ذلك. بيد أن الاتحاد الأوروبي قرر إقامة المباراة في موعدها المحدد في اسطنبول.
وكان يوفنتوس في طريقه إلى تحقيق فوزه الأول في المسابقة هذا العام بعد تعادله في مباراته الأربع السابقة حين تقدم عن طريق مهاجمه نيكولا أموروزو، الذي دخل مكان بيسوتو (٦٦)، بتسديدة قوية رافعة بقميصه اليميني في الزاوية الضيقة لحارس مرمى غلطة سراي،

□ **اسطنبول (أ ف ب)**
بات يوفنتوس الإيطالي على وشك الخروج من الدور الأول لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم مع غلطة سراي ١-١ في ختام الجولة الخامسة قبل الأخيرة (المجموعة الثانية) أمام ٢٥ ألف متفرج. وسجل سوارز (٩٠) هدف غلطة سراي، ونيكولا أموروزو هدف يوفنتوس (٧٨).
وصب التعادل في مصلحة غلطة سراي الذي تصدر المجموعة برصيد ٨ نقاط بفارق الأهداف أمام روزنبورج النرويجي، في حين رفع يوفنتوس رصيده إلى ٥ نقاط وبقي في المركز الثالث بفارق نقطتين أمام ألتينيك يلبار صاحب المركز الأخير. وستكون الجولة السادسة السادسة التي تقام في ٩ كانون الأول/ديسمبر الحالي، حاسمة لتحديد هوية صاحب بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي التي انحصرت بين غلطة سراي وروزنبورج عملياً، ويوفنتوس بتسديدة أقل.

ولكي يضمن يوفنتوس التأهل إلى ربع النهائي عليه الفوز على ضيفه روزنبورج النرويجي بهدف نظيف أو أكثر وفي الوقت ذاته خسارة غلطة سراي أمام ألتينيك يلبار بهدف أو أكثر، وتبدو هذه المهمة صعبة أن لم تكن مستحيلة.
وكانت المباراة مقبلة في ٢٥ تشرين الثاني الماضي، لكنها تأجلت بسبب العلاقات المتوترة حالياً بين إيطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الإيطالية تسليم اقتره رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان الذي اعتقل في ١٩ تشرين الثاني في روما.
وكان رئيس يوفنتوس جاني انجيلي طلب من الاتحاد الأوروبي نقل المباراة لتقام على ملعب محايد، وهدد اللاعبين بعدم الذهاب إلى اسطنبول، وقال تشاك الفريق انجيلو دي ليفيو: "إذا أعطى الاتحاد

كأس ألمانيا خروج مونشغلادباخ من الدور ربع النهائي

□ **بون (أ ف ب)**
خرج بوروسيا مونشغلادباخ من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس ألمانيا في كرة القدم لخصارته أمام مضيفه أوبرهاوزن من الدرجة الثانية صفر-٢. أمس الأول الأربعاء، وسجل توبورغ (٧٢) وفيسر (٨٣) هدفي أوبرهاوزن الذي بلغ الدور نصف النهائي مع بايرن ميونخ وفيردر بريمن وفولفسبورغ. وكان بايرن ميونخ تغلب على شوتغارت ٣-٠ صفر.
أما فيردر بريمن ففاز على بوروسيا برلين (درجة ثانية) ١-٠ وسجل فلي (٨٦) وفوريتالا (١٠٨) هدفي فيردر بريمن، وكرفاسيتش (١٠) هدف برلين. كما فاز فولفسبورغ على مضيفه هوفنباخ بتلاتة أهداف سجلها الدولي الهولندي اندري يوسكوفياك (٦ و ٤٥) والأميركي كلاوديو راينا (٦٣) مقابل هدف لتشيريا (٢٢).

كأس إيطاليا فوز اتالانتا على فيورنتينا

□ **برغامو (إيطاليا) (أ ف ب)**
فاز اتالانتا برغامو (درجة ثانية) على فيورنتينا متصدراً الدوري الإيطالي لكرة القدم ٣-٢ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس إيطاليا أمس الأول الأربعاء. وسجل توريشيلي (خطأ في مرمى فريقه ٢٩ وروسيي (٢٥) وكاريرا (٨٣) أهداف اتالانتا، وروستيتو (خطأ في مرمى فريقه ٨) والبرازيلي ادموندو (٢٤) هدفي فيورنتينا.
وتأجلت مباراة يوفنتوس مع بولونيا في ذهاب الدور ربع النهائي إلى ١٢ كانون الثاني المقبل الحالي بسبب خوض الأول مباراته مع غلطة سراي التركي المؤجلة من الجولة الخامسة لدوري أبطال أوروبا. وكان أودينيزي فاز على روما ٣-٢ أمس الثلاثاء.

دورة الألعاب الآسيوية - قدم ناهل اليابان والكويت إلى الدور الثاني

□ **بانكوك (أ ف ب)**
تأهل منتخب اليابان والكويت أمس الخميس إلى الدور الثاني من مسابقة كرة القدم ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة التي تقام في بانكوك. في المجموعة الثالثة، حققت اليابان فوزاً مزيلاً على الهند ١-٠ صفر سجله فوكوي في الدقيقة ٤٦ لكنه كان كافياً لانتقالها إلى الدور الثاني بعد أن تصدرت المجموعة ب٦ نقاط.
أما بطاقة التأهل الثانية فستكون من نصيب الفائز في مباراة الهند ونيبال، التي خسرت مباراتها الأولى أمام اليابان صفر-٥، وذلك بعد غد السبت في الجولة الأخيرة من الدور الأول.
وفي المجموعة السادسة، اختتمت الكويت الدور الأول بتعادلهما مع لوزبكستان ٢-٢. وكالعادة، كان جاسم الهويدي وقرج لهيب، اللذان سجل كل منهما هدفاً في المباراة، يتفوقان على باقي اللاعبين في الأهداف. ففازت الكويت في المباراة الأولى (٤٣)، والثانية (٤٣)، والثالثة (٧٨ و ٩٠)، فيما سجل فيودوروف (٤) وكورفوسكوف (١٧) وكوريانينش (٧٦) أهدافاً لوزبكستان، وكانت الكويت تخرج مهزومة لولا براعة لهيب، بدليل اللاعب ألفد بشأن عبدالله الغائب عن صفوف المنتخب لاشباب دراسية، وقد أثبت أنه خير خلف لخير سلف عندما سجل هدفي التعادل في الدقائق الثلاث الأخيرة من المباراة. وجمعت الكويت ٤ نقاط، وقد تحتفظ بمصادرة المجموعة إذا لم تستطع لوزبكستان حاملة اللقب من شياك مغلوباً أكثر من ١١ مرة بعد غد. وقد تأهلت عملياً الكويت ولوزبكستان إلى الدور الثاني.

وفي المجموعة الرابعة، ضمنت قطر عملياً إحدى بطاقتي التأهل اثر فوزها على طاجيكستان بهدفين لعبد الناصر البعدي (٢١) ومبارك مصطفى (٥١) مقابل هدف لجابورف (٩٠ من ركلة جزاء).
وكان بإمكان قطر، التي قد تصدر المجموعة في حال فوزها على المالديف الضعيفة في المباراة الأخيرة، أن تحافظ على شياكها نظيفة إلا أن خطأ في المنطقة المخزعة في الوقت بدل الضائع منح طاجيكستان فرصة تقليص الفارق وقد نجح جابوروف في تنفيذ المهمة.
وبات أمل إيران كبيراً في تصدر المجموعة الثامنة عندما تلحق لاوس السبت، وقد خسرت الأخيرة اليوم أمام كازاخستان صفر-٥ سجلها ساكاييف (٣٢) وسولوشينكو (٤٠) وباتلتيه (٥٣ و ٥٥ و ٨٥).
وسبق أن تأهل إلى الدور الثاني كل من تركمانستان (المجموعة الأولى) والصين (الثانية) والأمارات وكوريا الشمالية (الرابعة) وجمهورية كوريا الجنوبية (السادسة). وتقام اليوم الجمعة ٣ مباريات فلتب فيتنام مع كوريا الجنوبية (المجموعة الأولى)، ولبنان مع كمبوديا (الثانية)، وعمان مع تايلاند (السادسة).

قرعة نهائي كأس ديفيس غاوندي-نورمان في الافتتاح

□ **ميلانو (إيطاليا) (أ ف ب)**
يلتقي الإيطالي أندريا غاوندي المصنف ٤٤ عالمياً مع السويدي مافونو نورمان ٢٣ غدا الجمعة في المباراة الافتتاحية لنهائي كأس ديفيس في ميلانو حسب القرعة التي سمحت أمس. وفي المباراة الثانية التي تقام في اليوم ذاته، يواجه الإيطالي دافيدو سانتيفيتي الـ ٤٧ السويدي مافونو غوستافسون الـ ٢٣. وقد فشل مدرب منتخب السويد كاله هاسكوك اللاعب نورمان على مواطنته توماس يوهانسون، الذي لم يكن موفقاً طيلة هذا الموسم.
وفي الزوجي يوم غد السبت، يلعب الإيطاليان ديفيو نارغيزو وغاوندي ضد السويديين يوشا بيوركمان ونيكلاس كوتني، فيما يختم الدور النهائي الأحد بمباراة الفردي غاوندي-غوستافسون وسانتيفيتي-نورمان.

تثبيت مولوتو مدرباً لمنتخب جنوب أفريقيا

□ **جوهانسبورغ (أ ف ب)**
عين الاتحاد الجنوب أفريقي لكرة القدم أمس الخميس رسمياً ثورت مولوتو مدرباً لمنتخب بلاده. وكان مولوتو يقوم بدور المدرب بالوكالة خلفاً للفرنسي فيليب تروسييه الذي انتهى عقده في تموز الماضي بعد مونديال فرنسا.

الدوري المصري

الاهلي يتطلع لعبور القناة

□ **القاهرة (أ ف ب)**
تقام اليوم الجمعة المرحلة السادسة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم فيلعب الاهلي مع القناة، والمنصورة العرب مع الاتحاد السكندري، والكوم مع دنيا، والمنصورة مع الزمالك، وغزل المحلة مع أسوان، والأسماعيلي مع بلدية المحلة، والشرقية مع المنصورة، وسوهاج مع المنصورة (١٨ نقطة) ضيفاً على المنصورة الثامن (١٨)، الذي يولي مدربه محمد علي أهمية كبرى لمباراة الغد لأنها المواجهة الأولى هذا الموسم مع أحد قطبي الكرة، والفوز فيها يرسخ مكانته رأس الفريق وينتشل رجالة من كبوتهم المستمرة. ويلعب الإسماعيلي "الجريح" بعد خسارته على أرضه أمام الاهلي صفر-٢ في الرحلة السابقة، وهو صاحب المركز الثالث (٢٥ نقطة)، مع بلدية المحلة ويصوده أمل بالفوز لصالحه جمهوره وصحابة الاقلاق من جديد للقاء ضمن دائرة الكبار على حساب فريق يملك ١٢ نقطة فقط ويحاول الهروب من شبح الهبوط مبكراً إلى الدرجة الأدنى. ويواجه غزل المحلة (١٦ نقطة) أسوان صاحب المركز الرابع عشر الأخير (٨ نقاط)، الذي عذب الطريق المؤدية إلى الفوز بعدما هزم القناة ١-٤ في الرحلة السابقة. أما الاول فقد خسر أمام الزمالك بسبب الأخطاء التي ارتكبها مدافعوه مع أن التعادل كان عادلاً وكان بإمكانه تحقيقه. ويحل المصري الرابع بفارق الأهداف خلف الإسماعيلي (٢٥ نقطة) ضيفاً على الشرقية (١٨) المعين على ملعبه، فيما يلتقي الجاران الكوم (١٧) ودنيا (١٨) في مباراة تباديل الواقع، وبات موقف المنصورة جوزيف برغر مدرب المقاولون العرب (١٩ نقطة) صاحب النتائج المتذبذبة صعباً للغاية، وقد يتم الاستغناء عن خدماته في حال الخسارة أمام ضيفه الاتحاد السكندري (٢٠ نقطة) بقيادة مدربه الجديد طلعت يوسف الذي قادته في الرحلة السابقة إلى الفوز على الكوم ١-٢.

متفرقات من الملاعب العالمية

□ **نيغوسيا (أ ف ب)**
— أعلن مدرب نورمبرغ الألماني فيلي ريمان أمس الأول الأربعاء استقالته وترك منصبه.
على الفور بسبب الوضع الصحي الخطير الذي يعاني منه.
وقال ريمان (٤٨ عاماً) الذي تسلم قيادة نورمبرغ مطلع الموسم الحالي: "لقد أبلغت رئيس النادي برغيتي فسخ عقدي، وقد اتخذت هذا القرار بسبب مرض زوجتي التي هي بحاجة إلى مساعدتي".
وأكد رئيس النادي ميكال روث قوله هذه الـ "تقطة التي وصفها بأنها "مأسوية".
وقد اعترف ريمان بأن قراره سيكون صعباً بالنسبة للفريق الذي يعاني حالياً من بعض المشكلات كما يحتل المركز الخامس عشرة في الدوري المحلي.

وسيلخف ريمان في هذا المنصب مؤقتاً معاونه توماس بورن.
— سيخضع قائد شالكة الألماني أولاف ثون (٣٢ عاماً) لعملية جراحية في عرقبه تبعده من الملاعب لعدة أشهر وربما حتى نهاية الموسم الحالي، وكان ثون أعلن اعتزاله دولياً بعد مونديال فرنسا الصيف الماضي.

وقال مدرب الفريق الهولندي هوب ستيفن: "إذا لم يخضع ثون لهذه العملية فانه لن يتمكن من مواصلة مسيرته كلاعب".
وسيقطع غياب ثون كثيراً على شالكة الذي يحتل المركز السادس عشر في الدوري الألماني وبات يكافح لتجنب الهبوط إلى الدرجة الثانية.

— أضافت الصحافة الأسبانية أمس الأول الأربعاء لاعب ريال مدريد راؤول الذي سجل هدفاً "تاريخياً" وقاد فريقه إلى الفوز على فالنسيا ١-٢ في فاسكو دا غاما البرازيلي ١-٢ في طوكيو وأحرز الكأس القارية للمرة الثانية خلال ٣٦ عاماً.
وكتبت صحيفة "إي بي سي": "لقد تمكن راؤول الذي غاب العام الماضي عن الملاعب بداعي الإصابة من قيادة فريقه إلى القمة".
وكان راؤول (٢١ عاماً)، الذي تعاقده مع ريال مدريد قبل أربعة أعوام، استعاد لياقته ونجح في تسجيل ٦ أهداف.
ووصفت صحيفة "ال بابس" هدف راؤول بأنه "أهم هدف حاسم"، في حين توجهت صحيفة "اس" امبارطورا واعتبرت أن هدفه "سيبقى مدونا في سجلات كرة القدم".

— غير رايبه بوخارست الروماني عن نيته في ضم المدرب السابق لآنتز ميلان الإيطالي جيبي سيموني للأشرف على فريقه حتى صيف عام ١٩٩٩.
وكان سيموني أقبل من منصبه وخلفه ميرسيا لوسيسكو مدرب رايبه بوخارست. ويحتل الفريق الروماني المركز الثاني في الدوري المحلي الذي بلغ حتى الآن مرحلته السادسة عشرة، فيما يحتل آنتز ميلان المركز السابع في الدوري الإيطالي بعد ١١ مرحلة.
— اقترح الاتحاد الأوروبي اعتماد نظام الخروج المباشر في الدورة المقبلة لمسابقة

البرازيلي مهداوي إلى داليان الصيني

□ **بيكين (أ ف ب)**
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) أمس الخميس أن لاعب الوسط المدافع الدولي البرازيلي مهدي سينيثل في فريق داليان بطل الدوري الصيني لكرة القدم.
واستندت الوكالة في نقل النبا إلى مسؤولين في النادي من دون أن تحدد تاريخ الانتقال الفعلي ولا قيمة الصفقة.
وكان داليان دخل في مفاوضات مع نادي بيروزي الإيراني لضم مهدي من مطلع العام الحالي إلا أن أداء اللاعب، صاحب الهدف الثاني والفوز على الولايات المتحدة (١-٢)، في مونديال فرنسا جذب انظار عدد من الأندية الألمانية، منها بوروسيا دورتموند وفامبورغ وكولن، والإيطالية والاسبانية.
وأوضح مهدي، الذي يلعب حالياً مع فريق بيروزي، أن الصفقة في حاد سير في آبل الماضي ففسدت عنه الانظار مما جعله يتنكر الاحتراف في داليان حسب ما ذكرت الوكالة الصينية.

كأس رابطة الأندية المحترفة

توتنهام يخرج مانشستر يونايتد من نهائي كأس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم اثر خسارته أمام توتنهام ٣-١ أمس الأول الأربعاء.
وسجل الدولي تسدي شيرينغهام (٧١) هدف مانشستر، وكريس ارمسترونغ (٤٨ و ٥٥) والفرنسي دافيد جينولا (٨٦) أهداف توتنهام.
ولحق مانشستر بتسلسلي الذي فقد لقبه بطلا للمنافسة اثر خسارته أمام ويمبلدون ٣-١ مساء الثلاثاء.

□ **لندن (أ ف ب)**
خرج مانشستر يونايتد من الدور ربع النهائي لكأس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم اثر خسارته أمام توتنهام ٣-١ أمس الأول الأربعاء.
وسجل الدولي تسدي شيرينغهام (٧١) هدف مانشستر، وكريس ارمسترونغ (٤٨ و ٥٥) والفرنسي دافيد جينولا (٨٦) أهداف توتنهام.
ولحق مانشستر بتسلسلي الذي فقد لقبه بطلا للمنافسة اثر خسارته أمام ويمبلدون ٣-١ مساء الثلاثاء.



● دارين اندرتون لاعب توتنهام يحاول الاستحواذ على الكرة مع شيرنجهام



فلسطين

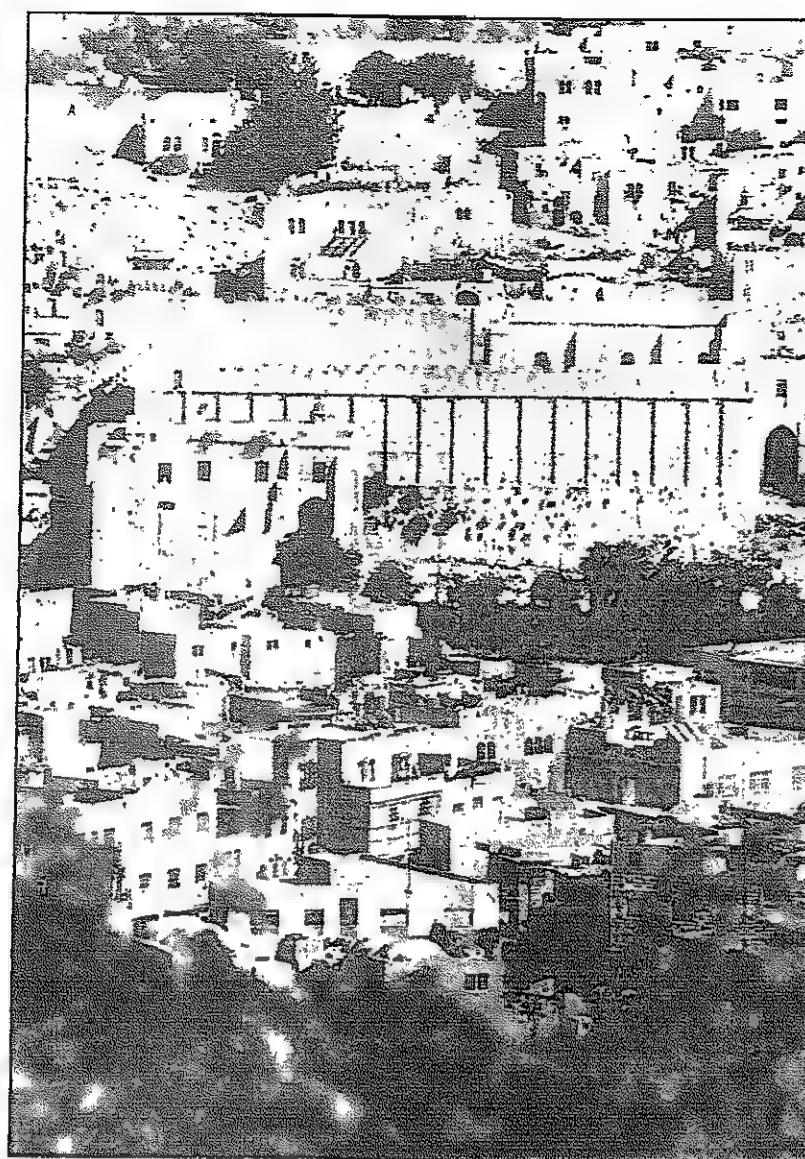
اعداد: نواف الزرو

الناصرة - وفا -

تظاهرة احتجاجية على اوامر هدم بيوت في قرية «دار الحنون»

سلسلة من التظاهرات قرر الاهالي تنظيمها كل يوم سبت، احتجاجا على اوامر الهدم، وعلى رفض الخريطة البيئية التي قدمها الاهالي في الاعوام ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩ الى اللجنة الوائية في حيفا. واكد الاهالي انهم سيستمرمون في تظاهراتهم حتى تحقيق مطالبهم. يذكر ان قرية دار الحنون مسماة منذ ١٩٢٥ على اراض ميثية على اسماء اصحابها، وتبعد كيلومتريين جنوبي قرية كفرقرع.

اي مضمون سيكون لاعلان الدولة الفلسطينية؟



ومن الممكن الافتراض ان اعلان فلسطينية ككل ستؤدي الى مواجهات عسكرية مع الجيش الاسرائيلي. ومن جهة نظر مصادر فلسطينية المواجهة العسكرية الوحيدة المحتملة، هي في حالة دخول الجيش الاسرائيلي الى غزة ومدن الضفة، اي الى مناطق A، فتأكد سكان اصنام الفلسطينيين فرصة جيدة لابقاع اضراس جسمية بالجيش الاسرائيلي.

الاحتمال الثالث هو ان اعلان الاستقلال لن يكون شكليا في الاساس ولا جذريا، انما ستحتل سلسلة خطوات عملية اخرى. اضافة للنزاع الموجه الى دول العالم للاعتراف بالدولة الجديدة. فعلى سبيل المثال، ستحتل السلطة الفلسطينية اكثر واكثر طابع الدولة المسيطرة، بحيث سيكون لها سفراء في جميع دول العالم، وستصدر وثائق رسمية، وجوازات سفر، وطابع بريدي، وهويات رسمية تحمل اسم دولة فلسطين. وبلا من السلطة الفلسطينية، وستعلن مناطق في الضفة وغزة التي ستبقى تحت سيطرة اسرائيل «مناطق C» اي انها مناطق الدولة الفلسطينية الواقعة تحت الاحتلال، وسيكون من الممكن قيادة الاتصال فيها ضد السلطات الاسرائيلية. كذلك ايضا في شرقي القدس.. تلك نماذج فقط للاحتمالات في ذلك الصدد واسعة جدا.

تستطيع اسرائيل خلال ساعات معدودة فرض حصار تام على المناطق الفلسطينية وتحولها الى جيوب صغيرة مفصولة من بعضها البعض. ويتبعون في الحكومة الفلسطينية التصريحات الاسرائيلية في الموضوع قائلين الاسرائيلي التوقيع هو ضم المستوطنات ومناطق C الى الدولة الفلسطينية. وهذا رد ذو طابع شكلي حيث ان معظم المستوطنات مضمومة بصورة تلقائية لاسرائيل.

ان ضما اسرائيل اولي حتى لمنطقة صغيرة جدا من مناطق الضفة وغزة من شأنه ان يرجع الصراع العربي الاسرائيلي عشرات السنين الى الخلف الى الايام التي سبق اتفاقيات كامب ديفيد.

ترجمة: جمالة ابو حليمه
عن صحيفة هآرتس

من غير الواضح ابدا لافراد القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني في المناطق الجورم الحقيقي للاعلان عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة في ايار ١٩٩٩.

لقد ذكر عضو المجلس الوطني الفلسطيني عزمي الخواجا لزملائه ان قبل ٥٠ عاما، في اكتوبر ١٩٤٨، اعلن عن قيام حكومة فلسطينية في غزة، وفي المقال المنشور وصف الخواجا كيف دعا الفتى الحاج امين الحسيني للاجتماع في غزة ١٥٠ ممثلا من جميع اجزاء فلسطين، واقاموا ائذاك حكومة اطلق عليها اسم حكومة «كل فلسطين» ترأسها احمد حلمي الباقي، ووزير خارجيتها جمال الحسيني والسكرتير العام انور تسييه، والمفتي منصب الرئيس.

وقد ايدت الحكومة المصرية اقامة الحكومة الفلسطينية في اطار جهودها لمنع الملك عبدالله من ضم الضفة الغربية الى مملكته. حكومتها سوريا، لبنان والسعودية اعترفت بالحكومة الفلسطينية التي طالبت بحق قيامها وبدايت منح جوازات سفر لمواطنيها.

وردا على ذلك، اجتمع الملك عبدالله في كانون الاول ١٩٤٨ بجمهورية كبيرة من الشخصيات الرفيعة وممثلين فلسطينيين في ارجاء، ونشروا دعوة لضم الضفة الغربية للحكومة الموجودة في الاردن، وبذلك تحقق شيء من حكومة «كل فلسطين» (التي اطلق عليها الاعلام الاسرائيلي ائذاك حكومة غزة)، وخلال اشهر معدودة انهارت، حيث ترك معظم افرادها وعلى راسهم المفتي امين الحسيني غزة الى مصر، واخرون انضمو الى الملك عبدالله.

ان نتيجة هذه المحاولات الواضحة، اذا لم يكن للحكومة عرفات والدولة الفلسطينية التي سيعمل عنها العام القادم، اساس حقيقي، فانها ستستمر كما انهارت حكومة الفتى، الان يتساءل افراد في القيادة الفلسطينية، اي مضمون حقيقي، ولعلي سيكون لاعلان الدولة؟

في النقاشات والمشاورات المتعددة في الموضوع طرحت عدة احتمالات، احدها ان الاعلان سيكون ذا طابع شكلي في الاساس، وسيبرق نداء لدول العالم للاعتراف بالدولة الجديدة.

والفلسطينيون متأكدون وواقفون من اعتراف معظم دول العالم بهم، ايضا غالبية الجمهور الاسرائيلي مستطالب بالاعتراف بالدولة الفلسطينية. المشكلة الوحيدة ستكون في الحصول على الاعتراف الاميريكي.

الاحتمال الثاني ان يراقق الاعلان سلسلة من الخطوات الصارمة والحازمة من جانب السلطة الفلسطينية والتي هدفها الخروج بمضمون حقيقي وواقعي في اعلان الاستقلال، والتفويض الواضح على ذلك سيكون محاولة قوات عسكرية «الشرطة» للدخول فلسطينية الى مناطق C، اي الى مناطق الضفة وغزة الواقعة تحت سيطرة اسرائيل تامة والمحاولة الفلسطينية في السيطرة على العابر الحدودية على جسر اللتني ورفع.

اعمال تجريف استيطانية غرب رام الله

شرعت جرافات اسرائيلية باعمال تجريف استيطانية في منطقة العقدة القريبة من مستوطنة «دول» غرب مدينة رام الله، واعتدى مستوطنون على عدد من اصحاب الاراضي والمساكن في قرية عصرية القليلة، وقال شهود عيان ان الجرافات الاسرائيلية قامت بفتح طريق بطول ٧ كم يصل بين مستوطنة «دول» ومجموعة مستوطنات «تموند».

واكدوا ان الاراضي التي يجري تجريفها مزرعة باشجار الزيتون وهي تقود المواطنين من مدينة رام الله وبيتونيا وعدد من القرى المجاورة. وقد اصابت الجرافات الاسرائيلية تسوية الاراضي التي تم الاستيلاء عليها مؤخرا بالقرب من مستوطنة «حلميش» المقامة على اراضي قريتي التي صالح ودير نظام. وكان للمستوطنون قد نصبوا مطلع الاسبوع الجاري قرابة ١٥ كرفانا على هذه الاراضي والتي تقع خارج حدود المستوطنة المذكورة.

وفي بيت لحم، اعلنت اللجنة الشعبية للدفاع عن الاراضي في المحافظة ان السلطات الاسرائيلية صادرت اكثر من ٤٠٠٠ دونم خلال العامين السابقين من اراضي قرى الولجة، بيتير، حوسان، وبيت لحم منذ عام ١٩٦٧ حتى توقيع اتفاق «واي بلانتيشن» الشهر الماضي تم صادرة ٦٥٠ ألف دونم وشق طرق الثقافية في الضفة الغربية.

وتابعت ان السلطات الاسرائيلية تسعى الى شق ١٢ طريقا ثقافية في اراضي الضفة منها ٤ طرق في الخليل، وطريقان في نابلس، وطريقان في جنين، واخر في طولكرم وواحدة في رام الله، وطريقان في بيت لحم، وطريق شرقي القدس/ عتات، مما يشير الى ضم ما بين ١٢-١٥ ألف دونم من الاراضي الزراعية.

وفي نابلس اعتدى المستوطنون على عدد من اصحاب الاراضي والمساكن في قرية عصرية القليلة لدى قيامهم بمسح اراضيهم الواقعة قرب القرية.

قوات الاحتلال ترش مساحات واسعة من اراضي الجبسة بمواد كيميائية

اقادت مصادر مطلعة ان طائرة عسكرية اسرائيلية قامت برش مواد كيميائية على مساحة واسعة من اراضي قرية الجبسة في منطقة بيت لحم بغية تدمير محاصيل اشجار الزيتون فيها.

وقال شهود عيان في قرية الجبسة ان ثلاثة صهاريج اسرائيلية بالاضافة الى الطائرة العسكرية قمن برش اشجار الزيتون بمواد كيميائية قاتلة بهدف قتل الارض الفلسطينية ومصادرتها لاقامة مستعمرات جديدة، وفق رواية المواطنين، في اجراء اعتبروه تصعيدا.

اسرائيل تعيد تشكيل فرقة شمشون المستعربة لاغتيال وتصفية مسلمين فلسطينيين

اسرائيل في ملاحقة واغتيال الفلسطينيين المتفهمين والمطلوبين لها في قطاع غزة ابان سنوات الانتفاضة. واضافت ان من بين كبار الضباط الذي شاركوا في القاء كلمات بالمناسبة التي نظمت في مقر قيادة الكلية جنوب اسرائيل كل من قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال يوم سامي، وقائد قوات الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة الميجر جنرال يواب غلنيت، وقائد اللواء الشمالي قطاع غزة الكولونيل دافيد ارحانا، وقائد كتيبة «شمشون» المتجددة ساغي تلمي، اضافة الى جنود الكتيبة.

مستوطنون يحتلون موقعا جديدا في نابلس

اقاموها فيها. وفي وقت لاحق امس الجيش الاسرائيلي المستوطنين باخلاء التلة. وقال مصدر عسكري ان «المنطقة اعلنت منطقة عسكرية محظورة وانه طلب الى المستوطنين المستوطنة.

مطالبة بالاعتراف بقرية «دار الحنون» في وادي عارة

طالب د. احمد سعد، عضو الكنيست، بالاعتراف بقرية دار الحنون غير المعترف بها، التي تقع في وادي عارة. كما طالب بعدم هدم ثلاثة من بيوتها. وذكر في استجواب تقدم به الى البايو سويسا وزير الداخلية الاسرائيلي ان القرية قائمة منذ ١٩٢٥، وان اراضيها مسجلة على اسماء اصحابها، واكد ان الاهالي قدموا خرائط هيكلية الى لجنة التنظيم الوائية في حيفا، ثلاث مرات في ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩. غير ان هذه الخرائط رفضت. وأوضح ان ثلاثة من اهالي القرية تلقوا اوامر تقضي بدم بيوتهم وان الاهالي يعانون من انعدام البنية التحتية الضرورية مثل المياه، الكهرباء، وطالب د. سعد سويسا، بالتدخل مباشرة للمساهمة في عملية بناء البنية التحتية للقرية، وايقاف اوامر الهدم بحجة البناء غير المرخص.

منع رئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين من زيارة اسرى تلموند

رفضت ادارة سجن «تلموند» السماح لرئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين في الناصرة احمد حبيب الله من زيارة الاسرى. وقال حبيب الله، ان ادارة السجن رفضت الاقصال له عن سبب منعه من دخول السجن، رغم انه حاول ابراز بواقته التي تدل على انه رئيس جمعية تعنى بشؤون الاسرى الا ان الادارة تابعت رفضها بدخول السجن. واعرب حبيب الله عن اسفه لعدم تمكنه من زيارة الاسرى كما حصل في السابق، مضيفا ان ادارة السجن منعت ادخال طبيب من طرف الجمعية لعلاج الاسير وفام عاشة من بقعات في الجوان السري المعتقل، كما منعت ادخال طبيب من طرف الادارة لمعالجته بسبب حالته الصحية التي تسوء يوما بعد يوم. من ناحية ثانية، وبذات الراضع الاسرى السياسيين في سجن شطة، تتدهور من سبب سوء الاساءة منذ محاورة الحرب قبل اربعة اشخاص. وقال حبيب الله ان ادارة السجن تعزل زيارته الاهالي لابنائهم وتنفذهم للانتظار مدة ساعتين بين فوج الاخرين والاخر الذي يند في الماشرة صباحا.

حماس تدعو لافراج عن المعتقلين السياسيين ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين

وجهت حركة حماس نداء الى منظمات حقوق الانسان والكتابات والصحافيين ووسائل الاعلام، والى الهيئات والائاتات الشعبية والمينية، من اجل العمل على حماية حقوق الانسان والافراج عن المعتقلين السياسيين لدى الاجهزة الامنية الفلسطينية. ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ احمد ياسين. ودعت للتدخل العاجل للضغط على السلطة لوقف هذه الممارسات، والافراج عن جميع المعتقلين ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين.

اجتماعات القدس / تم زفاف الشاب واثل عارف على الانسة هناء قراة.

الخليل / تم عقد قران الشاب احمد الخطيب التميمي على الانسة ليس حسام بدر.

الخليل / غزة / تم زفاف الشاب حنفي مخموم الجرجاري على الانسة سالي اكرم عليان.

القدس / الميزابية / تم خطوبة الشاب مثنى توفيق بضة على الانسة تقي عبيدالله بضة.

القدس / انعم الله على ناصر الدقاك وعائلته بمولودها البكر اسمياه محمد.

نابلس / تم زفاف الشاب عايش سعيد العرندي على الانسة رنا عاصم جران.

طولكرم / تم زفاف الشاب عبدالفتاح حبيب ابو السعود على الانسة كريمة حاتم عمر.

رام الله / انعم الله على الصحفي رشيد هلال وعقبته بمولود جديد اسمياه رامي.

تمديد اعتقال اكرم مسودي

الخليل / عقدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية جلسة في المسكينة لمحاكمة المعتقل محمد اكرم مسودي ٥٠ عاما من سكان الخليل لمتهم بتقديم المساعدة للشبهدين عادل وعماذ عوض الله اللذين استشهدا في منزله قبل عدة اشهر. وقررت المحكمة تمديد اعتقاله ١١ يوما. وكانت السلطات الاسرائيلية قد هدمت منزله الواقع في خربة الطيبة قضاء الخليل.

مداهمات

الايام / داهمت قوة عسكرية اسرائيلية مخيم نور شمس، وقام الجنود الاسرائيليون بتفتيش عدد من المنازل بذريعة البحث عن «مطلوبين» واعتقلوا المواطن مروان عليان ٢٤ عاما من جنة اخرى، قام مجهولون بالاعتداء على سيارات المواطنين في المخيم، حيث تم تعطيل اكثر من ١٥ سيارة، واُفاد شهود عيان ان ملثمين قاموا بذلك، فيما يعتقد المواطنون في المخيم ان للاسرائيليين ضلعا في هذا الاعتداء، خصوصا وان ذلك جاء بعد عملية الدمج الاسرائيلية للمخيم.

احكام

حكمت المحكمة العسكرية في الدك على مواب جبارة ٢٢ عاما، من سكان حي بيت حنينا شمال القدس بالسجون الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف بعد ان انتهت بالانتماء الى حركة «حماس»، والتخطيط لاختطاف جندي اسرائيلي والقيام بعملية مسلحة. وذكر راوي اسرائيل ان جبارة كان ينتمي الى خلية مسلحة كان افرادها قد خططوا لاختطاف جندي من الجيش الاسرائيلي في القدس قبل حوالي سنة الا انهم لم ينفذوا ذلك ضنا منهم ان اجهزة الامن كانت على علم بمخططاتهم.

الاسرائيليون يقتلعون الاشجار وخراطيم المياه في اراض فلسطينية بمنطقة تل زعرب برفج



الحدث، وذكر صاحب الارض انه عندما جاء للعمل في ارضه تفاجأ باقتلاع كافة الاشجار الخضراء والاشغال المزروعة وتمزيق خراطيم المياه وهدم السياج المحيط بارضه وتحطيم كوخه.

واكد ابو ماضي ان هذا العمل هو الثاني من نوعه، مشيرا الى ان الجنود الاسرائيليين اعتدوا بالضرب على المواطن واثل بريك الذي يعمل في زراعة الاراضي ومنعه من زراعتها.

وقامت قوات الارتباط الفلسطيني والاسرائيلي بالاطلاع على الحدث بينما سمحت قوات الارتباط الفلسطينية لاصحاب الاراضي باصلاح ما يمكن اصلاحه، واتفق الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي على بحث الموضوع لحلولة دون تكرار مثل هذه الاحداث.

وطالب المواطن ابو ماضي الجانب الاسرائيلي بتعويضه عن خسائره، مؤكدا عزمه على مواصلة الزراعة في ارضه المهددة بالمصادرة منذ سنوات لولا تواجده المستمر فيها وزراعتها باستمرار.

عرب الزبيد.. قرية فلسطينية تم تدميرها

كانت قرية عرب الزبيد تقع الى الغرب مباشرة من طريق اللطة صند - طبريا العام، عند اسفل سفوح جبال الجليل الاعلى المخندرة نحو سهل الحولة في قضاء صفد اقصى شمال شرق فلسطين.

وانتصت القرية من وفرة التبايع في اراضيها لا سيما في الشمال والشمال الشرقي، وشكلت هذه التبايع في مجموعها نهر الجارد الذي يصب في مستنقعات الحولة.

ويوجد اسم القرية بان سكانه من قبيلة بني الزبيد، اما موقع القرية فقد كان ضمن نطاق عميلة «بفتح» الاسرائيلية عام ١٩٤٨.

ويشير المؤرخ الاسرائيلي بني موريس الى ان سكان عرب الزبيد خافوا مجوما يهوديا قفروا في ٢٠ نيسان ١٩٤٨، وبعد اشهر عدة، اي في آب ١٩٤٨، وبينما كانت وحدات من لواء غولاني الاسرائيلي تنهيا لنفس القرية وصلت شكوى من سكان كيبوتس «شاعر معكميم» الذين عارضوا تدمير عرب الزبيد.

وتقاطعت القضية حتى اثبتت في جلسة للحكومة الاسرائيلية انكر فيها رئيسها ديفيد بن غوريون مسؤوليته عنها وقال انه لم يعط اذنا بتدمير المنازل ووعده بالتحقيق في الامر. ولكن هذه الضجة لم تحل دون تدمير القرية سوى لبعصة اشهر ولم تؤد الى عودة السكان.

وبالرغم من انه لا توجد مستعمرات اسرائيلية على اراضي القرية فلم يبق من عرب الزبيد الا الانقاض البثرية والمغمورة تحت آكام من الشجر والاعشاب والنباتات الشائكة.

وتستعمل الاراضي الجبلية المجاورة مرعى للمواشي، وتم تحويل قسم من الاراضي السهل المتاخمة للموقع الى محمية طبيعية.



(أ.ب)

شبكة المراسلين

مشاهدات عائد من عمان (١)

مسقط درة الخليج ومدينة لها هوية
موروث حضاري و(قلاع) وحصون شواهد على التاريخ

رسالة الدستور من مسقط

كتب جمال العلوي

الدخول في الزمن العُماني الجديد ليس سهلاً لأنها محاولة إلى الاقتراب من أرواح حضاري كبير تعتمد عبر سنوات طويلة اعتدت إلى جذور الدنيا قديمها وحديثها. لكن الوقوف على بوابة مسقط درة الخليج في أيام عمانية هي أيام العيد الوطني الثامن والعشرين يجعل الاقتراب محاولة سريعة للابتعاد من رتابة الحياة اليومية. لكن الدهشة سرعان ما تطغى على كل معالم الزمن. فعمان بلد أكثر ما يثير فيك هي البداية الحقيقية لاكتشاف الدهشة وخاصة لأرواح ماضي جاء معانٍ لأول مرة. وتمتد الدهشة تطوق مسك شوارع المدينة وأسواقها وقلاعها ومبانيها والتاريخ وعتبات الأجداد ورائحة البخور وحكايات وسهرات الماضي والحاضر. وفي محاولة سريعة لاقترب من ملامح الدهشة انطلقت مع الشاب العُماني سالم الحضرمي من وزارة الإعلام تطوف شوارع المدينة.

اقتربنا من ميناء السلطان قابوس واقتربنا من قصر جلالة السلطان قابوس بن سعيد ومن أحياء المدينة ومن سوق مطرح الشعبي وبدأت الحكاية تستمد ملامحها وتبدأ حروفها تنطلق مع وهج الشمس الجميل صباحات فرحة تحيط بكل كل ساعات النهار الطويل.

مدينة لها هوية

أول ما يستوقف القادم إلى عمان حين يبدأ الاقتراب من قلب مدينة مسقط هو الاكتشاف أنها روح الهوية التي تنبع من كل زوايا المدينة. وكان السؤال الأول في مدينة الدهشة لماذا هذا البناء بطرازا موحدا؟ قال الإخ الحضرمي أنها رؤية جلالة السلطان قابوس حفظه الله بأن يكون لعُمان هوية ومعالم تبقى ماثلة للعيان في عيون القادمين إليها من كل بقاع الأرض. فكان القرار السلطاني بأن تكون هوية البناء في كل أنحاء عمان هي الهوية الإسلامية في المعمورة لما يصعب أن تجد مبنى يتقاطع مع نمط البناء السائد أنه البناء الإسلامي المبني بالأقواس والنوافذ من حق المواطن أن يدخل أي تعديلات داخل إطار البيت وأن يبني ما يرغب لكن ليس من حق أن يخالف الأعراف العام. وسيطر اللون الأبيض بجماله الناصع وروح البناء الإسلامي على كل المدن العمانية من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب من صغار إلى ضيافة إلى رستاق إلى يدوي.



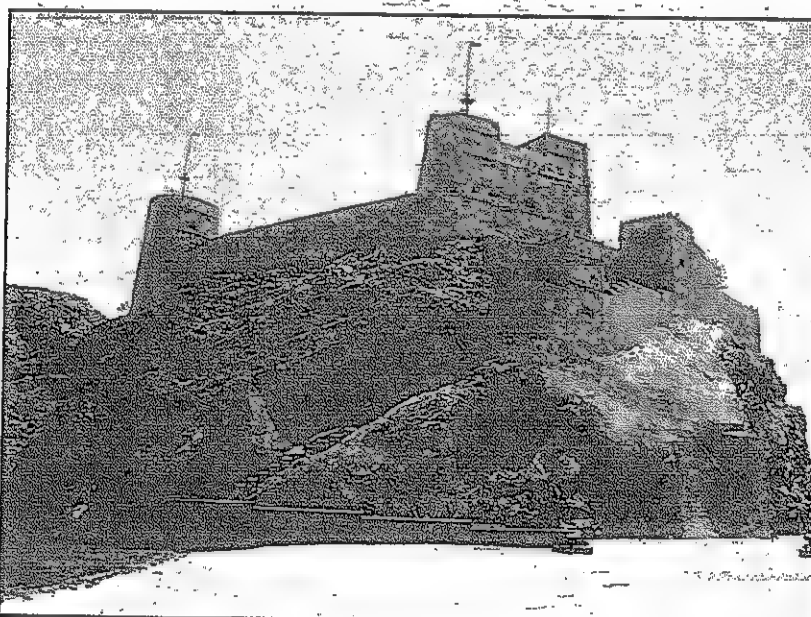
السلطان قابوس بن سعيد

الانسان العُماني

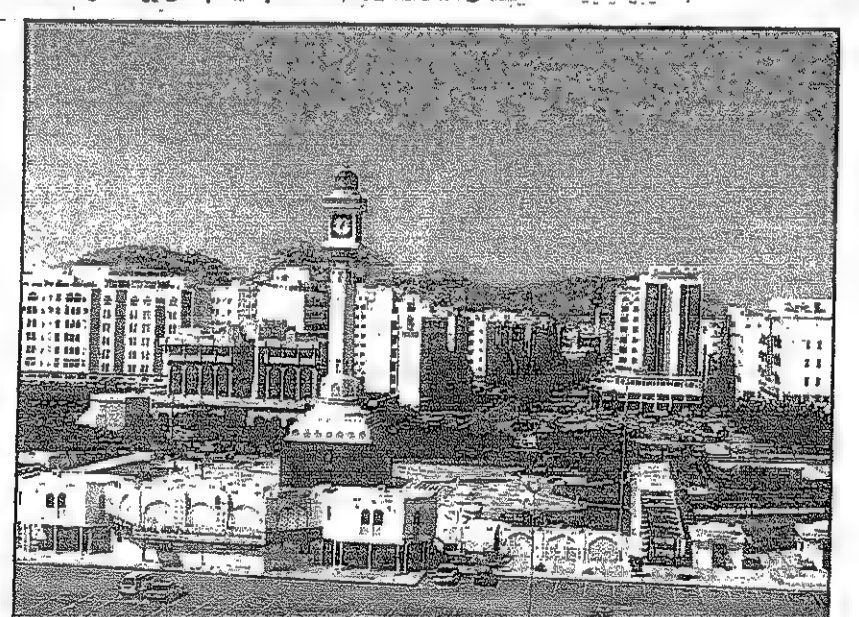
الدلالة الثانية التي تستوقف القادم إلى عمان هو الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة العُماني وعلى رأسها جلالة السلطان قابوس للانسان العُماني فالحرص المتواصل أن يكون للعُماني بيت يمتلكه امتد طوال سنوات حكم السلطان قابوس لتنتقل المدينة العمانية إلى أعماق الانسان العُماني لذا من التدرج أن تجد مواطن عُماني لا يمتلك بيتا.

وتبدأ حكاية البيت مع المواطن العُماني حين يتاح له الحصول على قطعة أرض من الدولة في المنطقة التي يعيش فيها ويعزز هذه الفرصة في استلاك قرض من الدولة بفائدة بسيطة لا تتجاوز ٢٪ طويلة الامد تساعد الانسان العُماني للاقتراب بلا تعقيدات من بيت العمر.

والبعد الآخر في الاهتمام بالانسان العُماني هي لجنة متابعة التصميم وتختص هذه اللجنة بمتابعة ومراقبة تنفيذ الخطط والبرامج المتعلقة بتحسين الظروف في القطاع العام والخاص ولها في سبيل ذلك عدة صلاحيات منها المشاركة في تحديد احتياجات الاقتصاد الوطني من القوى العاملة العُماني والمشاركة في إعداد الخطط الاستراتيجية والتشغيلية اللازمة لتطبيق سياسات التنمية بالتنسيق مع الجهات المختصة وتقوم الجهات المختصة في القطاعات العام والخاص بموافاة اللجنة بما يطلبه من بيانات وأحصاءات ومعلومات تراها اللجنة لازمة



قلاع الجاللي بمسقط



المنطقة التجارية بروي

حماس في مواجهة اتفاق «واي ريفر»

الشيخ ياسين يطلب رفع الإقامة الجبرية مقابل وقف عمليات حركته العسكرية

رسالة الدستور من غزة

غزة - حسن مي الفوراتي

هل تتجه حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية إلى تبني سياسة عمل، تتكيف مع الواقع التي فرضتها اتفاقية واي بلانتينين الأخيرة؟ لا يجب لأحد من قيادات «حماس» برد يؤكد نية وعزم حركته على فعل ذلك، فلا يستطيع تنظيم سياسي، له ثرات، وانصار بحجم ما تتصل به حماس، أن يجاهر صراحة، بالاعلان، عن تحول حماس، في الاستراتيجية أمام ضغوط، الواقع، وفي وقت قصير.

لكن، وكما هي طبيعة العمل السياسي، فإن ما يجري على الأرض، هو مقدمات تغيير سستطرا على الخطاب العلني في وقت لاحق.

هل يدعم احتمالات وقوع هذا التغيير، لدى حماس، ما تسرب من معلومات، عن رسالة وجهها زعيم حماس الروحي، الشيخ أحمد ياسين، للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، التي طالب فيها، برفع الإقامة الجبرية عنه، المفروضة عليه منذ حوالي خمسة أسابيع، مقابل التزام حركته بوقف عملياتها العسكرية ضد أهداف إسرائيلية، إلى تاريخ انتهاء المرحلة الانتقالية لاتفاقيات أوسلو في الرابع من أيار مايو المقبل الذي وعد الرئيس عرفات مرات كثيرة، بأنه سيعمل عنده قيام الدولة الفلسطينية المستقلة؟ وتعد الشيخ أحمد ياسين في الرسالة ذاتها، أن يتمتع عن اجراء مقابلات شخصية، التي تمثل بالنسبة له المنبر الذي يستخدمه للتحريض على مواصلة استراتيجية حركته الجهادية المسلحة، ضد الاحتلال الإسرائيلي.

من الواضح، أن اقتراح الشيخ ياسين، لم يحظ بالتأييد من جانب الزعيم الفلسطيني عرفات. في تقدير الأخير، فإن تمتع الشيخ ياسين، بدرجة من الحرية، تسمح له بالاتصال الطبيعي مع مؤيديه، سيسهل

بالنسبة لحركة حماس، ورقة «اعتراف» بمشروعية حضورها، في الساحة الفلسطينية، وبالصيغة التي ترسم معالم طبيعتها، منذ نشأتها في سبيل انتفاضة الشعب الفلسطينية عام ١٩٨٧، وهذا اعتراف غير مطلوب لمرحلة ما بعد واي بلانتينين.

حركة «حماس» كما حركة الجهاد الإسلامي، تستمد شرعية وجودها، من حضورها الواقعي في ساحة العمل، فهي «الجهاد» ليستا مشاركتين في منظمة التحرير، المل الشرعية الوحيد للشعب الفلسطيني، وفقا للموقف الرسمي الوطني والعربي والدولي، وليستا أيضا حزبين من الأحزاب التي قامت في مناطق السلطة الوطنية، التي يتم إشارتها بعد حصولها على الموافقة الرسمية من الرئيس الفلسطيني عرفات.

الشرعية التاريخية

والشرعية التاريخية التي اكتسبتها حماس من مشاركتها الكبيرة في الانتفاضة لا تمنح الحركة في الوقت الحاضر، الحق الشرعي «الرسمي» في العمل كقوة سياسية باستراتيجيتها التي التزمت بها منذ نشأتها. مرحلة الانتفاضة أصبحت تاريخيا في الذاكرة، والآن، يتنقل الزعيم الفلسطيني عرفات، بطافته من أرض السلطة في مناطق الضفة والقطاع، مباشرة للعالم، الذي يبدو أنه على بعد «مرمى حجر» من الاعتراف الصريح بالدولة الفلسطينية المستقلة.

القوة عسكرية

حماس في الوقت الراهن، لم تعد تملك القوة العسكرية المناسبة لمواصلة استراتيجيتها الجهادية. وأقوى عناصرها المسلحة، تحت المطاردة وقانون منع التحريض، الذي أصدره الرئيس عرفات، يمنع حماس وغيرها، من الدعوة إلى خرق اتفاقيات السلطة الوطنية، والتي منها بالطبع اتفاق أوسلو، وما تبعه..

واقتراح مهران، بين مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، وعودة مساحات جديدة من الأراضي الفلسطينية لسيطرة

مواطنيها، وافتتاح مطار غزة الدولي، وزيادة التسهيلات لدخول العمال الفلسطينيين لنطاق ال ٤٨، وتحرير أسرى معتقلين في السجون الإسرائيلية.. كل هذا «مكتسبات» يعادلها على الجانب الآخر من حماس لاستشارة، أرض.. ستضع «حماس» في اعتبارها أيضا، أن الحركة الإسلامية على مستواها الحالي، وكما أعلن أحد رموزها، الشيخ المصري عبدالرحمن، باتت تترك عدم جدوى العمل المسلح لها.

لها، واختار شرع في تمثيل استراتيجيتها لصالح «دعوة حضارية» غير عنيفة.

ولن يكون من الصعب على حركة حماس، أن تستجيب للتوجه العالمي للحركة الإسلامية، وأن تتحول إلى خوض معركة حضارية غير عنيفة، على مستوى منطقة السلطة الوطنية الفلسطينية.

كنت سألت الشيخ ياسين، من قبل، عما إذا كانت حركة حماس تعزم العودة إلى استراتيجية سلمية تريبية، فقال لي: ومنذ متى تخيلنا عن ذلك؟

وعندما رفعت حركة حماس، بعض جسدها الحركي، للعمل تحت لافتة «حزب الخلاص الوطني الإسلامي» الحاصل على ترخيص رسمي من السلطة الوطنية الفلسطينية، فإنها كانت في الواقع تستعد لإعادة تكيفها مع مستجدات الواقع..

والآن، حزب الخلاص هو الذي ينبغي للدفاع عن «حماس» لكن في حدود إطار مشروعيتها. وفي هذه الحدود، ينادي أمينه العام موسى يحيى لتوجيه تهايبه إلى فحامة رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر عرفات، لاستنساب قوات الاحتلال الإسرائيلي من مناطق فلسطينية جديدة، والإسلاميون، الذين انتفضت معنوياتهم، بدرجة كبيرة، لقوز قائمة ملاية لهم، في جامعة النجاح بنابلس في الأسبوع الماضي باقية تكون مجلس طلابها، إنما يؤثرون إلى أن تحديد موقعهم، في الساحة الوطنية الفلسطينية، يحتاج إلى «تفكير جديد»، ينسجم مع متطلبات الواقع، ويمهينهم من عواقب مغامرة في «دائرة الدم».

سنلتزم بكل القيم والمفاهيم التي أمانا بها

د. الحص: سنشكل الحكومة على مستوى التحديات
وفرنسا ستواصل مساعدتها ودعمها للبنان

رسالة الدستور من بيروت

بيروت - أمين مصطفى

حاز الرئيس الدكتور سليم الحص، على ثقة ٩٥ نائبا، من أصل ١٢٨ نائبا شملتهم الاستشارات، فكلفه الرئيس العماد أميل لحود بتشكيل أول حكومة في عهد، وسط أجواء من الارتياح السياسي والشعبي، وثقة نقدية، وبعد التسلم، وجه الحص كلمة شكر للرئيس لحود، ولكل النواب الذين منحوه ثقتهم وقال:

أنا سنطلق في عملنا من الخطاب الذي القاه رئيس الجمهورية، أثر أدائه القسم الدستوري، وسوف نلتزم بكل القيم والمفاهيم والشواهد التي أمانا وثؤمن بها، ونرجو أن يوفقنا الله في ذلك.

وأضاف: أماننا تحديات كبيرة، وقضايا كثيرة، علينا أن نتصدى لها وسنشكل حكومة تكون على مستوى التحديات، بحيث تكون متجاوبة مع آمال الناس وطموحاتهم، وتبني حاجاتهم.

ثم حدد الحص، أولويات المرحلة المقبلة لحكومته، فقال:

إن عجز الموازنة العامة سيكون في مركز اهتمامنا، لأننا نعتبر أن عجز الموازنة كان مصدرا لكثير من العطل التي يشكو منها الاقتصاد الوطني اللبناني، مما سبب ارتفاع معدلات الفائدة في الأسواق، وبالتالي سبب في كبح النشاط الاقتصادي الذي يرتبط بحركة الاستثمار نحو الاستثمار في سندات الخزينة فحزمت القطاعات الانتاجية والقطاعات الاقتصادية عامة من التمويل الذي تحتاجه في نشاطها، ثم أننا لا ننسى أن هناك قضية كبرى هي اجتماعية وطنية في آن، هي قضية المهجرين، نحن نطمح ونطمح إلى وضع برنامج زمني لعودة المهجرين إلى أديارهم، ويقتضي هذا الاحتلال الإسرائيلي للأرض اللبنانية هذا الأمر.

أنا سنواصل في عملنا من أجل تحرير الجنوب، التزم سياسة ذات ثلاثة ثوابت: أولا سنواصل المطالبة بتنفيذ القرار ٤٢٥ بلا قيد ولا شرط، ثانيا سنقدم

المقابلة السياسية إلى أن يتحسن الجنوب والبقاع الغربية وثالثا: نحن نلتزم السياسة التي اتبعت في الماضي وتحول حول وحدة المسارين اللبناني والسوري على صعيد التسوية التي نريدها شاملة وعادلة.

وأضاف: سأبدأ استشاراتي ابتداء من اليوم أمس مع

النواب بشأن تشكيل الحكومة، وقد تستغرق يومين

بعدها لكل حادث حديث، ولا يمكن أن نتحدث عن شكل

الحكومة إلا بعد الاستماع إلى آراء النواب.

وردا على سؤال قال: فنحن الكثيرين للتشاورين

التركي في الماضي، وبخسلة ذات أهمية كبرى، ولكن

هذه المشاريع نفذت من دون غش، دائما ندعو ما نزال

إلى وضع خطة مرحلية للأنماء والاعمار، تصد

الأولويات وتقدم الأمر على المهم، وتراعي إمكانات الدول

المالية ولا تتجاوزها، وبالنسبة للمشاريع التي يوش بها

في الماضي فلا شك أننا نحترم توقيع الدولة اللبنانية

ونحن سنتابع تنفيذ هذه المشاريع ولكننا سنلتزم

سياسة التقشف التي أبعد حدود في صياغة الموازنة للعام

١٩٩٩، وسنكون متشغولين في طريق تنفيذ هذه المشاريع

أيضا.

وقال: الوضع التقدي متين، ولا خوف على الإطلاق

من هذه الناحية، ومن الوهم أن يراهن البعض على غير

ذلك، والأسواق باردة جدا الآن، وستنشد كل الإجراءات

للمنع المتلاعبين.

وحول انتقاله من المعارضة إلى الحكم قال: كانت لنا

في المعارضة رؤية متكاملة، عبرنا عنها بالمواقف التي

أدلىنا بها بمناسبة عديدة، وسنلتزم هذه الرؤية

ونضعها موضع التطبيق في الحكم.

بعد ذلك التقى الحص سفير فرنسا في لبنان دانيال

جوانو الذي أكد أن فرنسا ستواصل دعمها ومساندتها

للبنان والتعاون الوثيق معه، وأضاف: إن بلاده بدأت مع

حكومة الرئيس رفيق الحريري علاقة قوية وتعاوننا

أساسيا، وهي ستواصل هذه السياسة مع حكومة

الرئيس الحص، ومع الرئيس لحود.

وعلق رئيس مجلس النواب نبيه بري، على عملية

التكليف للحص، فقال: إنه انطلاقا عما قلناه أثر خطاب

القسم الذي القاه لحود في المجلس النيابي، فإن لبنان

جديدا سيولد، وهذا الحص على ثقة النواب والشعب،

وأشار إلى أن الحكومة الجديدة ستكون منسجمة

وقادرة على العمل، لافتا إلى أن الاستشارات النيابية

بدأت أمس الخميس في المجلس النيابي، ورأي أن العدد

الجديد أن يكون عهد حصص، وإذا كان كذلك، فلن أتأخر

عن المطالبة بحصمة.

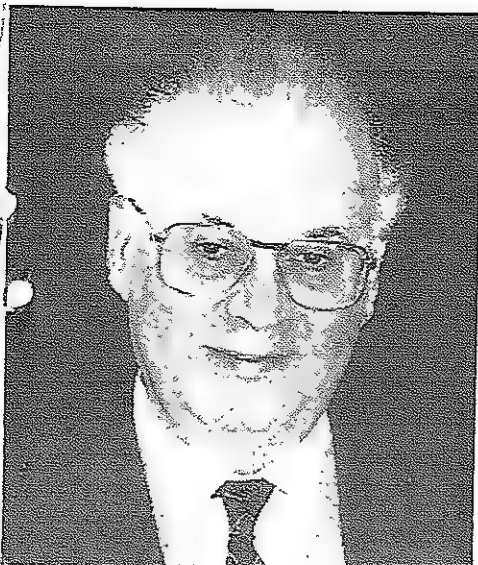
وتوقعت بعض المصادر أن تكون الحكومة المقبلة

مؤلفة من ١٦ وزيرا من بينهم: نجيب ميقاتي، تمام

سلام، محمد عبدالحميد يمينون، محمد يوسف بيضون،

ناصر السعيد، بيار حلو، جوزف شاورول، سليمان

خلال نفس الفترة.



د. سليم الحص

فرنجية أو (جورج افرام)، طلال أرسلان أو (أنور خليل)، كرم كرم، البير منصور، عصام فارس ومثوثون عن أحزاب: السوري القومي الاجتماعي والبعث والاشناق العربي.

وقال الرئيس الحريري: إنه كان قد أعد تشكيلة

وزارية مؤلفة من ١٤ وزيرا هي سياسية - نيابية، ولم

تكن تضم أي من الوجوه القديمة، كان بنوي عرضها على

الرئيس لحود، واعتبر أن الاتجاه الذي سلكه النواب

خلال الاستشارات لجهة عدم التفويض انتصارا للمنطق

الذي نادى به، والمتعلق بعدم التلاعب بأداة ٥٢ من

وثيقة الطائف، ومن أجل اعتد عن قبول التكليف، نائبا

حصول أي مبادرات لإيجاد مخرج لما حصل، موضحا

أنه لا مصلحة للبلاد ولا للاستقرار، القول بأن عمر

الحكومة القادمة لن يتجاوز السنة أشهر متفنيا أن يوفق

الحص في تشكيل حكومة تعيش حتى موعد إجراء

الانتخابات النيابية المقبلة، مشيرا إلى معلومات حول

الجنوب اللبناني، مفادها أن الحكومة الإسرائيلية تعيد

الآن تقويم سياساتها في لبنان مؤكدا أن المسؤولين

اللبنانيين يتابعون هذا الموضوع عن كثب مع مختلف

الجهات الدولية.

ورأي مجلس المطارة الموازنة، أن الخطوط العريضة

التي رسمها لحود تدل على أنه يريد مع معاونيه إقامة

دولة القانون والمؤسسات والقضاء المنزه المستد

والإدارة السليمة، والعلاقة الاجتماعية، وهذا ما لا

الترحيب في جميع الأوساط وانعش الأمل في النفوس.

وأعربوا عن أملهم أن تكون هناك حرية تعبير، وأر

تتمكن كل فئة من فئات الشعب من إبداء رأيها عبر وسيلة

إعلامية لا تكون جكرا على شخص أو فئة أو حر

فريحيين بقائمة علاقات سليمة بين لبنان وسوريا تلك

التي تقوم بين دولتين متجاورتين صديقتين، ضمن إطار

الاستقلال والسيادة والقرار الحر، وأن يكون بينهما

تسسيق في القضايا التي يمكن أن تكون مشتركة على

الصعيد الخارجي.

في غضون ذلك، بقي الوضع في الجنوب متوترا وقد

زاره سفير الولايات المتحدة الأميركية لاطلاع عن كتب

على الأوضاع فيه، ودعا من هناك إلى ضرورة ضبط

النفس والتشديد بمنع التصعيد، معبرا عن أمله في أن

يسود السلام هذه المنطقة، بينما رأى الأمين العام لجامعة

الدول العربية الدكتور عصمت عبدالحميد أن الوضع

خطير وهو يستدعي السرعة في حل هذه المشر

ذلك، وتنفيذ القرار ٤٢٥ من دون شرط.

وأشار إلى أن محاولات إسرائيل مضرة وخطرة،

وأن تحمل الموقف وأن تسميتها الجنوب منطقة أمن في

رأيي هي ليست منطقة أمن بل إنها منطقة عدم أمن،

وتمنى أن تتم تسوية هذا الوضع سريعا، وأن كان

الاتجاهات العالمية توجه نحو ذلك.

هذا وقد صدقت قوات الاحتلال ممارساتها في

الجنوب، قففت الطائرات الحربية غارات وهيم على علو

منخفض فوق النبطية وأقليم النقا، ومشت المروحيات

العديد من الأودية والأحراج، وقصفت المدفعية الثقيلة

أطراف بلدات: أرنون وكفرتبتين وحدثا ومزرعة الصرا

وعقما وتجرى نهر الزهراني وردت المقاومة بمهاجمة

مواقع وتحركات الاحتلال العسكرية في كل من: الدبشة،

لاط، مسجد وقلة الاحتلال معتقة أصابات مباشرة

وأعلنت في تقرير لها عن عملياتها خلال الشهر الماضي

ضد قوات الاحتلال، والمليشيا المتحالفة معها، أنها قد

١٦٠ عملية وبهذه العملية يرتفع عدد العمليات إلى

١٢٥٠ عملية منذ بداية العام الحالي، وأشارت إلى وقوع

١٥٠٠ اعتداء إسرائيلي طاول ما يزال من ستة منطقة

ومحلة في الجنوب والقطاع الغربي ابت إلى جرح ٤

مدنيين، وبلغ عدد قتلى الاحتلال منذ بداية العام الجاري،

وحتى نهاية شهر تشرين الثاني، ٢٥ قتلى في حين

ارتفع عدد الجرحى إلى ١١٥ جرحيا، كما قتل ٢٢

عصرا من الميليشيا المحلية، وأطيح ٤٨ آخرين بجروح

خلال نفس الفترة.

محاضر فلسطيني يدعو إلى احترام
حقوق الانسان وتعزيز استقلال القضاء

رسالة الدستور من القدس المحتلة

القدس المحتلة / من جودت مناع

دعا استاذ القانون الدولي في جامعة النجاح الوطنية الفلسطينية إلى تفرع الحد الأدنى من متطلبات الإعلان المرتقب عن الدولة الفلسطينية في الرابع من أيار المقبل.

وأضاف: عبدالله أبو عيد في محاضرة عنوانها «الدولة

الفلسطينية بين القانون والواقع» ألقاها في جامعة بيت لحم

بمقدمة من كلية الآداب أن أهم هذه المتطلبات ترتيب البيت

الفلسطيني والعلاقات الفلسطينية العربية دون التدخل في

شؤون الآخر بغية تحقيق عناصر قوة جديدة.

وأكد: أبو عيد بعد أن قدمه عبد كلية الآداب من جامعة

بيت لحم عدنان مسلم الحضور على أهمية التوجه الديمقراطي

القضاء الفلسطيني مشيرا إلى أن الثقة الغربية ينظر باهتمام

للمشاركة الديمقراطية والسيطرة الفعالة على أرض الدولة.

ودعا الحاضرين إلى تعميق الانتماء والصلوات

بالشعب الفلسطيني داخل خط الهدنة لعام ١٩٤٨ والمشردين

في الشتات الذين يشكل عديم نسبة ٢٥٪ من إجمالي عدد

الشعب الفلسطيني، وقال: أبو عيد أن السلطة الوطنية تبذل

جهودا في هذا السياق مشيرا إلى ضرورة تقوية منظمة

التحرير الفلسطينية. وأسبب المحاضر في التركيز على

متطلبات إعلان الدولة ومنها تحسين الأداء التقاوضي واتخاذ

بالنظر لضعف الثقة الغربية إلى الأردن وقطاع غزة إلى مصر

حتى احتلالها من قبل إسرائيل عام ١٩٦٧.

واستعرض المحاضر رحلة الفضال الفلسطيني عندما

انطلقت حركة فتح عام ١٩٦٥ وتطوّر منظمة التحرير

الفلسطينية في المحافل الدولية، وأوضح: أبو عيد أن

الجامعة العربية اعترفت رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية

عام ١٩٧٤ والذي تبع اعتراف ماثل من الجمعية العامة

بالنظر ومنها صفة مراقب في الأمم المتحدة.

توجه بريطاني لترحيل بينوشيه الى تشيلي

□ بروكسل - اف ب:

اعلن وزير الداخلية البريطاني جاك سترو امس في بروكسل انه سيتقيد بـ "المعايير" التي تبذلها التشريعات البريطانية للعام ١٩٨٩ بالنسبة لقراره المتعلق بترحيل ديكتاتور التشيلي السابق اوغستو بينوشيه.

وقال سترو على هامش اجتماع وزراء الداخلية والعدل الاوروبيين، ان "المعايير التي تسمح بالترحيل واردة في التشريع البريطاني حول الترحيل والصادر عام ١٩٨٩، ويجب ان اتقيد بهذه المعايير".

واضاف "ليس عندي اي شيء اضافي اقله الا ان اتخذ القرار وفقا للتشريع".

ويذكر انه امام سترو حتى ١١ كانون الاول في يصدر قراره.

ويقول المحيطنون بسترور ان التشريع البريطاني الصادر عام ١٩٨٩ ينص على ضرورة ان يكون طلب الترحيل مثبتا بادلة يرتكز عليها وان تشكل الاتهامات الموجبة الى من يجب تسليمه، جرائم يطبق عليها قانون الترحيل مع احتمال وجد طابع سياسي لهذه الجرائم.

واضاف المصدر ان التشريع يأخذ ايضا بعين الاعتبار اماكن وجود ظروف تبرز الرحمة.

اعتقال ١٨ شخصا في النيجر لعلاقتهم بالجماعات المسلحة في الجزائر

□ نيامي - رويترز:

قالت مصادر وزارة الداخلية امس ان قوات الامن اعتقلت ١٨ شخصا على الاقل معظمهم من رجال الاعمال للاشتباه في دعمهم للجماعات المسلحة في الجزائر.

واضافت ان المعتقلين يشملون عربا من النيجر والجزائر في بلدتي تحوا واجاديز على الحدود الشمالية يشتبه في انهم قدموا دعما ماليا وماديا لمسلحين في الجزائر.

ولم توضح متى جرت الاعتقالات.

وتقول سلطات النيجر ان عمليات تهريب واسعة للاسلحة عبر الحدود نشأت عن الازمة في الجزائر.

مناقشة اجراءات تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ستعقد مع كلينتون وهي مستعدة بالقطع لخطر البيت الابيض بالقضايا التي يود اعداد دفاعا بشأنها وان كان الرئيس يعرف الحقيقة أكثر من أي شخص آخر.

وكانت اللجنة قد اعلنت عن برنامج تحقيقاتها للاسبوع القادم وقالت ان محامي البيت الابيض سيمثلون امام اللجنة يوم الثلاثاء على ان تبدأ اللجنة المناقشات المتعلقة باجراءات عزل الرئيس يوم الخميس المقبل.

ومن المتوقع ان توافق اللجنة القضائية التي يهيمن عليها الجمهوريون وتحيل الى مجلس النواب بأكمل هيئته مخالفات كلينتون المزعومة التي تستوجب عزله ومن بينها حثه باليمين وتعطيل العدالة واساءة استغلال السلطة وكلها تهم نبعت عن نصيحة لوبيستيكي.

العراق يتمسك تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العراقي لكنه سال متى تبدأ تلك الفترة.

وأشار القيسي الى ان العراق اعلن قراره استئناف التعاون مع اللج الخاصة في ١٤ من تشرين الثاني الماضي لكن بتر قال ان فترة الاسبوع الى ثلاثة اسابيع بدأت حينما اطلع مجلس الامن على اخر تطورات الموقف في ٢٤ من تشرين الثاني.

وفي باريس قالت ان جزا سكرية المتحدة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان بتر ابلغ فرنسا امس الاول ان العراق يتعاون بشكل مرض مع عمليات تفكيك قواعد اسلحة متخفية بها رغم عدم اتخاذه قرارا بشأن تسليم وثائق مطلوبة.

واضافت ان تقييم بتر خلال محادثاته مع دبلوماسيين فرنسيين مشجع وقد يهدد الطريق امام اجراء مراجعة شاملة لادعاءات العراق لقرارات الاسم المتحدة.

وقالت للصحفيين "نأمل ان يتمكن رئيس اللجنة الخاصة اذا ما استمرت السلطات العراقية في تعاونها من رفع تقرير ينطوي على نوع من الرضا عن التعاون بما يسمح بيده مراجعة شاملة، وغادر براكاش شاه مبعوث الامن العام للحام المتحدة بغداد امس لاجراء محادثات مع كوفي اناثا قالا ان خلافا بشأن وثيقة يرفض العراق تسليمها لمقتضى السلاح ما زال موضع بحث.

راي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من اي وقت مضى، ولم يتوقفوا امام اعمال "القتل المتسلسل" طعنا بالسكاسين في شوارع القدس ضد المواطنين العرب على يد تنظيم ارياهي يهودي سري ولم يتوقفوا امام الاعمال الاستفزازية للجيوش والمستوطنين في القدس والخليل وغيرها من المدن الفلسطينية، ولم يتوقفوا امام الانتهاكات المتكررة للمقدسات الاسلامية والمسيحية والتي كان اخرها القنات بفتح بوابة جديدة لكنيسة القيامة، لا يذكر بشيء سوى بفتح نفق الاقصى الذي اقام الدنيا في حينه، وتسبب في وقوع مصادمات دامية، لم تمنع آثارها حتى الان.

تتذكر الحكومة الاسرائيلية مسؤوليتها المباشرة والرئيسية عن التسبب في خلق اجواء التوتر وتخصيب التربة للملازمة لنمو اتجاهات العنف والتوتر، وتتعمد على نحو استفزازي ومقصود اخراج السلطة الفلسطينية ووضعها في الزوايا الضيقة، وكأنها تريد بالفعل اشعال حريق للمواجهة، عشية الزيارة التاريخية التي سيقوم بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى غزة، وربما بهدف الغشاء هذا الحدث التاريخي أو إغراقه في بحر جديد من الهومو والمعنصات التي تصرفه عن دلالته واستهدافاته.

لقد عودنا ننتباهو على انتاج سياسة التصعيد سياسيا وميدانيا، عندما تشدد وطأة الضغوط التي يتعرض لها من قبل الائتلاف الحكومي الهش الذي يترفع على رأسه، وليس مستبعدا ان تكون الجولة الأخيرة من التصعيد مرتبطة أشد الارتباط بالفشل في جهود توسيع الائتلاف، واخفاق محاولات اقامة حكومة وحدة وطنية في اسرائيل، كما ليس من المستبعد ان يكون ننتباهو قد عاد الى ممارسة هوابته القديمة بمغازلة أحزاب اليمين والحاخامات والمستوطنين وهم الذين رفعوه الى سدة الحكم في اسرائيل.

لقد قولبت شروط ننتباهو الجديدة برفض فلسطيني فوري وقاطع، منعم برفض امريكي حريص على اتقاء مسيرة واي بلانتيشن، والارجح ان المنطقة ستدخل في جولة جديدة من المواجهة مع التعنت والصلف الاسرائيليين.

كلمات / بقية

شهرية، وتبين أجهزة الإعلام التي يمكن استخدامها، والوسائل التي يمكن لتلك الأجهزة ان تؤديها.

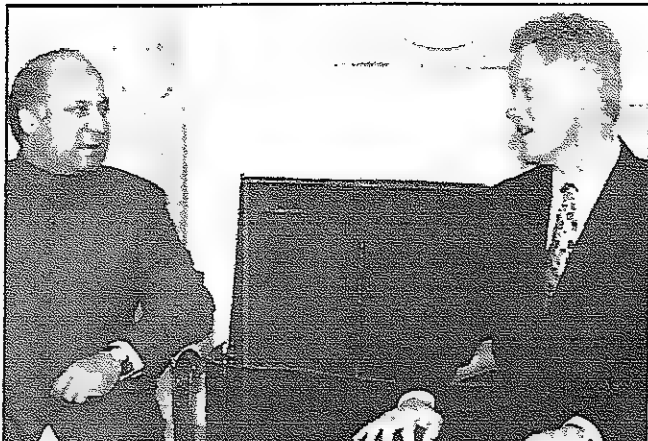
صحيح ان الخلاف العربي في عدد من القضايا ربما كان يحول دون وضع مثل هذه الاستراتيجية، ولكن، ومع كل هذا الاختلاف، فان أهداف الإعلام العربي قابلة للتحديد، واستراتيجية الإعلام العربي الموحد يمكن أيضا تحديدها وتنفيذها في برامج زمنية.

يجب الا تشغلنا خلافاتنا العربية عن مساندة قضايانا المصرية، وهذا يتطلب منا ان نحدد أهدافنا القومية، بدلا من الانشغال بالابتكارات اللفظية التي تحول بيننا وبين الفعل.

يجب ان نستفيد من تدفق المعلومات والتكنولوجيا الاعلامية عن طريق استخدام الطاقات الاعلامية العربية الكامنة، والموفرة للافادة منها من أجل مزيد من الفعالية للعمل العربي من أجل القضايا العربية الاساسية، ونعمل لنخلق رأي عام عربي ودولي يعيد لنا ورتنا ودورا بين الأمم.

اسلام اباد تؤكد عزمها توقيع معاهدة الحظر النووي

محادثات كلنتون - شريف تنتهي دون تحقيق تقدم ملموس



الرئيس الاميركي كلينتون يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف في البيت الابيض.

بين ديلهما يتخلل بيع ٢٨ طائرة قتال اميركية من طراز "اف-١٦" دفعته باكستان شنها واعادت واشنطن تسليمها منذ العام ١٩٩٠ حين مدت العمل بحظر اقتصادي وعسكري مفروض على اسلام اباد بسبب طموحاتها النووية.

كما تم الشرح الى الوضع في افغانستان وإلى المسائل المتعلقة

المواقف حيال هذه المشاكل.

اما شريف فقد اعرب لكلينتون عن خشية من قيام الهند بتجربة نووية جديدة، بينما تعتبر الولايات المتحدة ان الهند ستقترن بقرارها تلحق تجاربها، وقال المسؤول الاميركي ان كلينتون رد على محاورف شريف في هذا المجال بتأكيد مجددا معارضته التامة لأي تجارب نووية.

وطالب شريف ايضا من الولايات المتحدة ان تعيد دورا أكثر فاعلية في كشمير. واعرب كلينتون عن استعداده لذلك شرط ان توافق الهند على وساطة خارجية، وهو امر رفضته حتى الآن.

وتطرق كلينتون وشريف ايضا بالتفصيل الى الوضع الاقتصادي الصعب في باكستان حيث وصلت الخزينة العامة الى حافة الافلاس، الا ان واشنطن هنا ايضا ابليت شريف انها تنتظر المزيد من باكستان في مجال الامن النووي لمساعدتها اقتصاديا.

وخلاص محادثتهما بحث كلينتون وشريف في خلاف قديم

□ واشنطن - (اف ب):

اعلن مسؤول اميركي كبير ان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اكد للرئيس الاميركي بيل كلينتون خلال محادثتهما امس الاول في البيت الابيض عزم باكستان على توقيع معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية قبل ليلول ١٩٩٩.

لكن المسؤول الاميركي يروس ريديل، عضو مجلس الامن القومي، اوضح ان المحادثات لم تسجل تقدما جديدا حول الصدد من التهديدات النووية في المنطقة.

واضاف ان المواقف التي اعتنيتها باكستان ما زالت غير كافية من أجل الرفع الكامل للعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة بعد التجارب النووية التي اجرتها كل من الهند وباكستان في ايار الماضي.

وتابع قائلا ان كلينتون وشريف بحثا بشكل دقيق مسائل الحد من نشر الاسلحة النووية مضييفا "لا اقول اننا حققنا تقدما كبيرا (...)

واشنطن تحذر كوريا الشمالية من اجراء تجارب صاروخية

□ واشنطن - رويترز:

جددت الولايات المتحدة امس الاول تحذورها لكوريا الشمالية من تجربة اطلاق صاروخ جديد ولكنها رفضت تأكيد تقارير من اليابان ان كوريا الشمالية ربما تجري حاليا استعدادات لاطلاقه.

وقال جيمس دوين المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية للصحفيين "اوضحنا لكوريا الشمالية ان أي تجارب اطلاق صاروخ أخرى سيكون لها عواقب وخيمة على تحسين في علاقتهما، وفي حين رفض روين ومسؤولون امريكيون آخرون مناقشة تقارير للمخابرات اليابانية عن كوريا الشمالية هون المتحدثين تقارير يابانية عن استعداد بيونجيانغ لاطلاق صاروخ تايبودونج الجديد ذاتي الدفع للمرة الثانية في اقل من اربعة اشهر.

السعودية: ستعاقب مستخدمي الهاتف المتنقل على طائراتها

□ الرياض - (اف ب):

حذرت شركة الخطوط الجوية السعودية بانها ستعقد عقوبات رادعة ضد المسافرين على طائراتها الذين يستخدمون الهاتف الجوال أثناء الرحلات.

وقالت صحيفة "الاقتصادية" ان مدير عام السلامة في الشركة سعد الشهري اطلق امس الاول تحذيرا جديدا من خطورة استخدام الهاتف الجوال أثناء الرحلات وناشد المسافرين الاقلاع عن هذه العادة بالتعاون مع الشركة لضمان سلامتهم.

واضافت الصحيفة ان الشركة تهدد بفرض عقوبات شديدة على المسافرين الذين لا يلتزمون بتوجيهات السلامة لكنها لم توضح طبيعة هذه العقوبات.

بوخارست: محادثات عسكرية رومانية عراقية تمت بمراقبة الاستخبارات الاسرائيلية والامريكية

□ بوخارست - (اف ب):

اعلنت وزارة الدفاع الرومانية امس ان شركة "ايروفينا" لانتاج الاسلحة وقعت عقدا مع بغداد عام ١٩٩٥ لتزويدها تجهيزات الصواريخ القصيرة المدى. واضافت الوزارة ان "الطرف العراقي طلب منا صيف ١٩٩٤ التعاون في دراسة وانتاج تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى".

وقال الناطق من دون ان يوضح ما اذا كان جرى تسليم الشحنة "ان الشحنة الاولى كانت جاهزة، ثم وقع مسؤول من (ايروفينا) بمناسبة زيارته الثانية للعراق عام ١٩٩٥ عقدا عبر شركة وساطة اردنية حول تسليم معدات للصواريخ". كما اكدت الوزارة ما اذاعته شبكة "سي ان ان" الاميركية للتلفزيون ان وفد عراقيا زار بوخارست السنة الحالية معربا عن امه في "معاودة العلاقات التجارية". من جانبه، اكد المكتب الصحفي التابع للجيش ان الامر يتعلق "بمعدات للصواريخ قصيرة المدى لا تشملها لائحة الاسلحة التي حددتها حظر الامم المتحدة المفروض على العراق".

واضاف ان "المحادثات كانت منذ البده تحت مراقبة أجهزة الامن الرومانية بالاشتراك مع أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية. وقد قُست المفاوضات". وكانت "سي ان ان" ذكرت الاحد الماضي ان مسؤولين عراقيين توجهوا الى بوخارست في ايار الماضي في محاولة لشراء أنظمة توجيه للصواريخ بعيدة المدى، لكن "ايروفينا" اكدت عدم امتلاكها التكنولوجيا الضرورية لانتاج هذا النوع من الاسلحة. كذلك اكد بيان لوزارة الدفاع الرومانية اغواء الجنرال فلوروتان بويلا، سكرتير الدولة ورئيس قسم مشتريات الجيش، من منصبه في كانون الثاني ١٩٩٧، اعقبه في حزيران من العام نفسه اغواء مدير شركة "جيارا" الكولومبي كوستيكا لالتي من منصبه.

يلتقي زيمين اليوم

اليوسفي في بكين لتدعيم العلاقات المغربية الصينية

□ بكين - بتر:

بحث السيد عبد الرحمن اليوسفي رئيس وزراء المغرب في بكين امس مع نظيره الصيني جو رونج جيه سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات اضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان اليوسفي قد وصل الى بكين في وقت سابق على رأس وفد كبير يضم عددا من الوزراء ونحو ١٥٠ من رجال الأعمال المغربية.

وقد تبادل رئيسا الوزراء الصيني والمغربي وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الثنائية ومنها اوجه تدعيم العلاقات وزيادة حجم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية والعلمية والثقافية والزراعية وتم التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية.

يذكر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الصين والمغرب تشهد تطورا في السنوات الاخيرة حيث يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥٠ مليون دولار. ومن المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء المغربي اليوم الرئيس الصيني جيانغ زيمين وعددا من كبار الزعماء الصينيين.

مشيرا الى استحالة اجراء حوار حقيقي مع اميركا خرازي: ايران تحظى باطار سياسي مستقر

□ روما - (اف ب):

اعلن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس ان لدى ايران "اطار سياسي مستقر جدا ولا يوجد ما يبرر القلق على مستقبلها السياسي".

وفي مؤتمر صحافي في روما حيث انتهى زيارة عمل قال خرازي الذي يعتبر من المعتدلين القريبين من الرئيس محمد خاتمي، انه "من الغريب ان يوحى النقاش السياسي السائد في ايران بالاعتقاد بوجود عدم استقرار في البلاد فيما يعتبر ذلك في الدول الغربية، علامة صحة".

واضاف "لنا ذرى من جانبنا ان النقاش السياسي الحي الذي تعرب عنه التيارات المختلفة في الصف هو تعبير عن قوة استقرار الحكومة".

ورأى ان ايران "تشكل في الحقيقة جزيرة قوية جدا وسط بحر شديد الهيجان"، واعتبر خاتمي "لا خلاف في ايران بشأن الحوار بين الحضارات الذي يباته حكومة خاتمي مع الغرب وتميز الاثنين بندية عقدي في توريثو (شمال ايطاليا) حول هذا الموضوع وشارك فيها وزير الخارجية الايراني الذي اضاف "ان الامر يتعلق بايجاد مجالات تسمح بالتعريف عن الذات والتعرف على الآخرين".

وأشار الوزير الى استحالة اجراء "حوار حقيقي مع الولايات المتحدة" في حال استمرت الروح العدائية والتدخلات "واضاف "يمكن ان تكون الولايات المتحدة غير لهجتها الا ان سياستها المعادية لايران مستمرة".

ورأى ان الحوار لا يمكن الا ان يكون مبنيا على "الاحترام المتبادل" و"المساواة في العلاقات".

ولم يخف خرازي الى ان روما وطهران طورتا علاقات بينهما "يمكن اعتبارها علاقات خاصة" مقارنة بالعلاقة القائمة بين ايران والدول الأخرى. ورأى ان "ايطاليا تملك قدرة عالية تتيج لها المساهمة في حل المشاكل في الشرق الأوسط".

وردا على سؤال بشأن حزب الله في لبنان وعلاقاته مع ايران، اكد خرازي انها "تشبه العلاقات القائمة مع مجموعات اخرى موجودة في لبنان" وان ذلك "لا يعني تدخلا ايرانيا في لبنان".

واختتم "عندما تنتسب اسرائيل من جنوب لبنان من دون شروط، سيكون ذلك نتيجة عمل حزب الله، فكل لبناني فخور بمقاومة حزب الله لمسلح" الاسرائيلي.

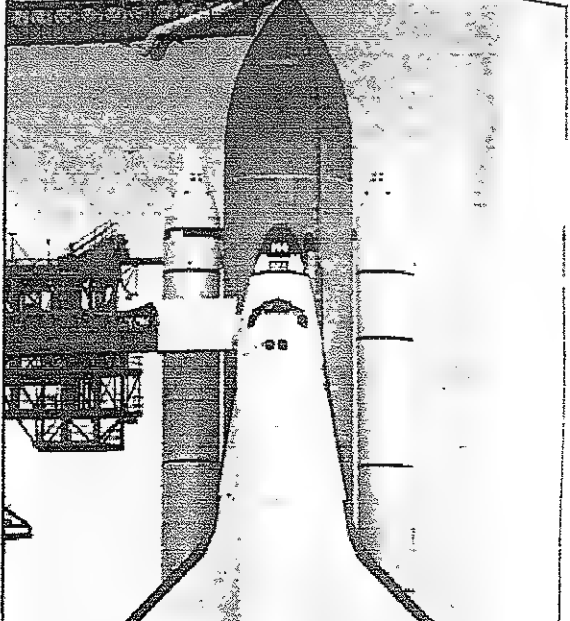
الطائر في صور



رئيس الوزراء التركي المعين بولنت اجاويد يلتقي الترحيب من نواب حزبه قبل الاجتماع في البرلمان. (رويترز)



رئيس وزراء جمهورية شمال قبرص يخطب مؤيديه خلال مسيرة في نيقوسيا. (رويترز)



محكو القضاء الاميركي (انيفر) يستعد للانطلاق من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا (رويترز)

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
آل ابو شنب وآل ابو سرية (الرملة)
ينعون بباليح الحزن والاسى فقيديتهم المرحومة باذن الله
فاطمة زهدي ابو سرية (ام محمد)
زوجة فيصل عبد الرحمن ابو شنب
والتي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٤٣ عاما فجر يوم
امس الخميس الرابع عشر من شعبان ، وتم دفن الجثمان ظهر امس
تقبل التعازي في منزل العائلة / جبل النظيف الاوسط.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
وانما توفون اجوركم
يوم القيامة. فمن
زحزح عن النار وادخل
الجنة فقد فاز وما
الحياة الدنيا الا متاع
الفرور.
صدق الله العظيم

نعي مري فاضل
ينعى رافت الشامي واولاده
بمزيد من الحزن والاسى شقيق زوجته المرحوم
محمد رضا الزبيبي (ابو حسن)
ويتقدمون من آل الزبيبي الكرام بأحر مشاعر العزاء
والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتفقد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه
جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
تنعى عشائر الهلوسة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
مريم فاضل الظواهر الهلوسة (ام ناصر)
والدة ناصر وروين وناصر ورويسا وهدايا وهدان وكتاب
التي توفيت عن شيخوخة صالحة وسوف يشيع جثمانها
الظاهر من كنيسة المقبرة ام اخيران الساعة الثانية بعد ظهر
اليوم الجمعة ١٢/٤/٩٨
تقبل التعازي في منزل ولدها شاعر الهلوسة الكائن في
حي الجنود شارع عبد الهادي العراب ممر رقم ١
منزل رقم ٤ لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة
ينعى آل خاطر
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيديهم المرحومة
سارة يوسف خاطر (ام خاطر)
زوجة الحاج احمد عيسى خاطر
التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس وسيت تشيع جثمانها الظاهر
الى مواته الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حمزة بن عبد
المطلب في الرصيفة حي الحسين الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل خاطر الكائن في الرصيفة حي
الحسين قرب بناية ابو خاطر والنساء في منزل زوج الفقيدة (ابو
خاطر) الكائن في الرصيفة حي الحسين.

اعلان بيع محل تجاري
ينوي السيد نبيل عيسى سليم الصافي بيع محله التجاري
المسمى بن زان والمسلح بموجب شهادة التسجيل التجاري رقم
٧٥٩٩٥ والواقع في شارع المأمون بمأدبا، يرجى لمن له اي
اعتراض او مطالبة مراجعة المعلن خلال فترة اسبوع من تاريخه.

اعلان صادر عن مراقب الشركات
يعن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة لشركة النجوم
للاستثمار والمشاركة كسركة ذات مسؤولية محدودة تحت الرقم ٥٠٨٥ تاريخ ١١/٩/٩٧
قد قررت في اجتماعها غير الاعادي والتفقد بتاريخ ١١/٨/٩٨ تصفية الشركة تصفية
اقتدارية وتعيين السيد رستم محمود رشيد اولادوي مصلحا لها.
يرجى من كل من له علاقة مع الشركة ان يراجع ملفه لدى المصالح في غضون الكائن في الزرقاء
شارع الملك فيصل جانب جامع عن تلقون ٩٨٢٢٢٢
مراقب الشركات لؤي سمان

فقدان سيارة
فقدت السيارة بكب تويوتا لون
بيج تحمل لوحة رقم ٢٣٠٩٨٨
الرجاء ممن يعلم عنها الاتصال
بهااتف: ٠٩/٩١٤٣٤٨٠

مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية
اعلان استئجار ابنية
تعن مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية عن رغبتها
في استئجار بناء لاستعماله كمدرسة حسب المواصفات التالية:
اسم المدرسة عدد الغرف الحي اسم البلدة
صما الاساسية للبيد ٨+ ساحة وسط البلد صما
على الراغبين بتأجير ابنيتهم لوزارة التربية والتعليم التقديم
يعروضهم المديرية التربية والتعليم / قسم الابنية علما بان آخر
معد استئجار العروض نهاية دوام يوم الخميس الموافق
١٢/١٠/٩٨ في اقل من ثلثين العروض ما يلي:
١- مخطط هندسي او كروي موضحا عليه مساحة البناء (مصدق)
٢- سند تسجيل حديث
٣- مخطط اراضي حديث
٤- مخطط موقع وترسيم حديث
٥- اذن اشغال
٦- الاجرة التقديرية للمتر المربع الواحد
مدير التربية والتعليم
احمد عقلة العمري

اعلان تطبيق حكم فقيهي
صادر عن محكمة عمان
الترعية / الشيعية
الى الدعوى عليه عمر خليل عيسى
العمير - مجهول محل الإقامة وآخر مكان
اقامة له الجاهل في الزمان في ممرضة
البيات الدورية للبيات بيت عماد جدران.
اعلم ان في هذه القضية استأجر ٩٨/١٢/٩٨
وموضوعها توكيل بالخصم عن دفع الفدية
للقسم عليه من قبل الدعية بيت عماد جدران
التي هي مملوكة له. وحسب ما بين الدعية حنان
للزوجة مملوكة له. وحسب ما بين الدعية حنان
والعشرة من دفع الفدية لفرقة وشة عليه
بموجب اعمد الحكم رقم ١٢٤/١١٥/٩٧
الصادر من هذه المحكمة بتاريخ
١٩٩٧/٥/٢٢
وتمتددة التعليل بمحكمة
حكما غايبا قبل لاعتراضه والاستئناف
موقوف الانتظار على تصديق من محكمة
الاستئناف الشرعية لقرعة وقد سجل الحكم
١٩٩٨/١١/١٢ تاريخ ٢٤/١٢/٩٨
وتعليقه جرى تطبيقه ذلك حسب الأصول
تدبره في تاريخ ١٢/١٢/٩٨ الموافق
١٩٩٨/١٢/٢٢
فاني من الشرعي / الشيعي
زواد صوفي تياك

باريس : اتفاقية الدفاع الأوروبية لن تشمل الأسلحة النووية

باريس - رويترز :
قالت فرنسا أمس ان اتفاقية الاتحاد الأوروبي الدفاعية الجديدة التي
يجري مناقشتها مع بريطانيا ستعطي الاتحاد الأوروبي سلطة التدخل في
الازمات لكنها لن تشمل الأسلحة النووية الفرنسية والبريطانية.
وقال اوبير دودين وزير الخارجية الفرنسي ان موقف بريطانيا الجديد
يعني ان البلدين يملكان في احراز تقدم بشأن فكرة اتفاقية الاتحاد الأوروبي
الدفاعية خلال قمة تستمر يومين في ميناء سان مالو الغربي الفرنسي.
واضاف دودين في مؤتمر صحفي على هامش الاجتماع الوزاري لمنظمة
الامن والتعاون في أوروبا (ناتو) ان فرنسا ان الاتحاد الأوروبي يجب ان يمتلك
القدرة على تقديم الامتيازات واتخاذ قرار بشأنها والتدخل فيها وذلك بالمع
باتفاق وتعاون كاملين مع حلف شمال الأطلسي.
ومضى يقول ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني
توني بليير سيبحثان الفكرة خلال القمة.

في زيارته المراقبة الى غزة

كليتوتون يرضخ لطلب اسرائيلي
ويعدل عن استخدام طائرة الرئاسة
القديس المحتل - (اف ب):
ذكر مسؤول اسرائيلي امس ان اسرائيل طلبت من الرئيس الاميركي بيل
كلينتون ان يبعد النظر في خطة للسر مياشرة الى مطار غزة بطارته
الرئاسية حتى لاتؤدي هذه الخطوة الى زيادة تطلعات الفلسطينيين نحو
الدولة المستقلة.

واوضح المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الطلب الاسرائيلي بحث في
اجتماع بين مسؤولين من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو
واعضاء من الماطم الاميركي الذي يعد زيارة كليتوتون الى اسرائيل والمناطق
الفلسطينية بين ١٢ و ١٥ من الشهر الجاري. وقالت الادارة الاسرائيلية ان
نتانياهو يعتقد ان قيام كليتوتون باستخدام طائرة الرئاسة الاميركية في السفر
الى مطار غزة سيشكل اعترافا بالسيادة الفلسطينية كاس واقع.
واضافت الادارة ان اسرائيل طلبت ان يستخدم كليتوتون طائرة مروحية
للسفر الى غزة وان واشنطن وافقت على هذا الطلب من جهة ثانية، مهد
المستوطنين الاسرائيليين امس بغرض حصار على مدينة رام الله اثناء زيارة
كلينتون الى المنطقة.
واعلن مجلس المستوطنات في الضفة الغربية، التنظيم الرئيسي
للمستوطنين، انه في " حال رفض الحكومة الاسرائيلية فرض حصار على رام
الله بعد الاعتداء الذي تعرض له امس الاول اثنين من الاسرائيليين، فستتولى
القيام بذلك خلال زيارة الرئيس كليتوتون ". وقالت الادارة الاسرائيلية ان
الجنرال اسحق ايتان قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية دعا
المستوطنين الى " عدم الاجتهام بالامن لان ذلك من مسؤولية الجيش حصرا ".

توقيف ٥ جنود اسرائيليين

لاطلاقهم النار على دورية حرس الحدود
القديس المحتل - (اف ب):
قال مصدر عسكري ان السلطات الاسرائيلية اوقفت خمسة جنود
اسرائيليين امس لاطلاقهم النار امس الاول في اتجاه دورية من حرس الحدود
الاسرائيلي كانت مارة على طريق في الضفة الغربية.
واوضح المصدر ان الجنود الذين كانوا ثلثين وبزي مدني، فتحت النار لدى
مرور الدورية بسيارة جيب على الطريق بين الخليل والقديس في جنوب الضفة
الغربية.
وقعت الدورية بدورها النار لاعتقادها انها مستهدفة من قبل مجموعة
كوماندوس فلسطينية ولم يصب احد اثن تبادل النار.
وفي نهاية الامر تم توقيف سيارة الجنود الذين كانوا يرفقة مدنيين عند
محاولة الجيب في عبور القديس الى الضفة الغربية. ولم يصب احد من الجنود
مبارك وقال متحدث عسكري في بيان لوسائل الاعلام ان جنود حرس الحدود

خلاف روسي الباني بشأن كوسوفو

صرب البوسنة يقلصون علاقاتهم
مع «الاطلسي» بعد اعتقال مجرم حرب
عواصم - وكالات الانباء:
تشب خلاف بين البانيا وروسيا اثناء مؤتمر لاملان الأوروبي امس حول
تجديد المسؤولية فيما يتعلق بازمة كوسوفو.
وتركز الخلاف حول صياغة بيان بشأن كوسوفو وتطلبتها اقلية تحدر
من اصل الباني في مؤتمر منظمة الامن والتعاون في أوروبا.
وقالت مصادر المؤتمر ان روسيا تريد ان يتقاضي الباني ان القاء اللوم على
يوغوسلافيا او جمهورية الصرب في اعمال العنف في الاقليم.
وقال باسكال ميلو وزير الخارجية الايطالي ان بلاده لا يمكن ان تقبل صيغة
تلقى باللوم على الجانبين على حد سواء.
وتكما ميلو ايضا ان مشروع البيان لم يشر الى البانيا باعتبار انهم
الضحية الرئيسية لاصصال العنف في الاقليم لكنه اشار ببساطة الى عدة
جساعات عرقية. وفي برلين نقل المركز الاعلامي الصربي عن مصادر
عسكرية ان ثمانية الباني قتلوا فجر امس في مواجهات مع الجيش
اليوغسلافي في جنوب غرب كوسوفو.

ويستمر هذا الحادث الاكبر من حيث عدد القتلى منذ ابرام الاتفاقات حول
كوسوفو بين الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش والمجتمع
الدولي. وكان القتلى ضمن مجموعة من تسعة " مقاتلين " هاجموا على حد
قول الباني، وحدة من الجيش في غوروتسوب بالقرب من الحدود مع
البانيا. من جانب آخر قررت سلطات الجمهورية الصربية، الكيان الصربي في
البوسنة والهرسك، الليلة قبل الماضية تقليص علاقاتها الى ادنى حد مع قوة
الاستقرار التابعة للحلف الاطلسي (ناتو) بعد توقيف الجنرال راديسلاف
كرستيتش. وقال رئيس الجمهورية الصربية نيكولا بويلاشيان امام البرلمان
ان " مجلس الدفاع قرر تقليص العلاقات مع سفوفو الى ادنى مستوى وحتى
تطبق هذه القوة اتفاق دايتون ".
وكانت قوة " سفوفو " قد اعتقلت الجنرال كرسيتش، قائد الفيلق الخامس
في جيش الجمهورية الصربية، ظهر امس الاول على طريق في شمال شرق
البوسنة ونقلته الى لاهاي كي يحاكم امام محكمة الجرائم الدولية التي تنهه
بارتياك مجازر في سربوبويتش.
وقال بويلاشيان ان " الطريقة التي اعتقل فيها تذكرنا بعملات قطع الطرق
تتلى كل التقدم الذي تحقق حتى اليوم في تطبيق اتفاق دايتون وبدون خاص
للمصالح العسكرية " ووضح ان " مجلس الدفاع يعتبر ان التطورات التي
حصلت مؤخرا تهدد الى اثاره ردود فعل غير حكيم من قبل اجهزة الدولة
جيش في الجمهورية الصربية لتهدد الارض كي تكون نتائج مؤتمر مدريد
تلبية للنسبة الجمهورية الصربية ".
يشار الى ان المجلس المكلف تطبيق اتفاق دايتون لسلام سيجتمع في
مدريد يومي ١٥ و ١٦ كانون الاول المقبل.

مسؤول في حزب البعث العراقي

يسخر من المعارضة في الخارج
بغداد - (اف ب):
سخر عضو بارز في حزب البعث الحاكم في العراق امس من المعارضة
العراقية في الخارج مؤكدا عجزها عن اي تغيير في العراق.
ونقلت صحيفة الثورة عن عبد الرزاق الهاشمي عضو المكتب المهني للحزب
قوله ان افراد المعارضة العراقية هم " اشبه بالكتاكيت لا يعرف احد ولا
يعلمون احدا ". وقال الهاشمي ان " ما يسمى بالمعارضة العراقية يمكن
تقسيمهم الى اربعة انواع هي: لصوص مجرمون صدرت بحقهم احكام في
اقطار خارج العراق (...). مؤفون وسياسيون سابقون تجاوزوا عمر التقاعد
ورغبوا في ان يقضوا المتبقي من عمرهم خارج العراق فاخذوا بالتفتش عن
اغذية يتفققون عليها، عملاء وجواسيس وهؤلاء معروفون وبلا مصداقية
وبلا كرامة (...). اشخاص معدومون غادر الى العراق قبل عشرات السنين ولم
يعودوا الى قط وهم ذبيل النظام الملكي ".
وتسائل الهاشمي الذي كان آخر سفير للعراق في فرنسا قبل قطع
العلاقات بين البلدين عام ١٩٩١ هل هناك من يصدق ان يتوقع بحسابات
علمية ومنطقية واقعية ان يكون مثل هذا التجمع الهزيل المبعثر ويمثل
هذه الارتباطات ان يكون قاعلا او قادرا على تحقيق اهداف اسياهم المرضية
والاجرامية " .

تعزية ومواساة
ينعى يوسف السيوف وعائلته
ببالغ الحزن والاسى وفاة خالته الغالية المرحومة
الحاجة عليا الجروان العمري (ام ليان)
شقيقة الشيخ علي الجروان العمري
ووالدة الحاج سليمان والدكتور تيسير والدكتور جميل
ويتقدمون من خاله وابناء خالته وعموم عشيرة العمري
الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتفقدوا
بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
تنعى عشيرة العمري في بلدة مرو
وفاة المرحومة الحاجة
عالية جروان العمري
والدة كل من الحاج سليمان والدكتور محمد والدكتور جميل
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور
جميل بالحي الشرقي من بلدة مرو لمدة ثلاثة ايام
يرقيا آل العمري تلقون مرو ٧٤٠٩١٢١

نعي شاب
ينعى آل مسعد وآل الحنتولي
بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم
احمد يوسف احمد مسعد
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس في سيلة الظهر / الضفة
الغربية عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر مرض عضال.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في
الزرقاء آخر شارع السعادة مقابل مبنى سلطة الكهرباء.
وللنساء في منزل عمه رسمي مسعد الكائن في الزرقاء -
حي النهضة - قرب جامع جعفر.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين
انتقل الى رحمة تعالى في فلسطين كل من المرحومين
التالية اسماءهم:
غزة / يوسف محمد سليم شاهين / ٧٨
كفر راعي - جنين، اتمام عبد الرحمن الاطرش / ٦٤
الوجه - الدهشية، احمد يوسف الاطرش / ٩٢
نابلس - حوارة، حسن نصر علي ابو زاهر / ١٠٠
القدس - الثوري، اسامة موسى ابو عيسى النشئة / ٤١
القدس - مخيم شغافا، احمد محمود غراب / ٤٦
القدس - شغافا، سعيد عمر ابو نيع / ٧٠
عنبتا، صديقة مصطفى ابو دقر / ٦٥
ابو ديس - القدس، محبوبية حماد عبدالهادي عباد / ٦٧
غزة، محاسن عبدالسلام علوش / ٦٠
الخليل، زهرية عبدالحاميد ابو خليل النشئة / ٨٣

الوفيات والتعازي
انتقل الى رحمة تعالى:
صمان - الحاجة زهرية سعيد خليل الصباغ
- تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في جبل اللويدة
ساديا - صالح صلاحه موسى القيسي
- تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في الحي الشرقي
سجلون - فكتوريا سالم عيسى بطارسة
- تقبل التعازي في بيت الفقيدة الكائن في حي مستغنى
الايمن - عجلون
اللط - الحاج محمد الكريم ابو عزام الدباس
- تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في حي البقعات والنساء
في منزل المرحوم الكائن في منطقة سواده
اربدة - الحربي الفاضل انتساء محمد الزبيبي
- تقبل التعازي في ديوان آل الزبيبي الشمالي قرب دواو سال
صمان - الحاجة نبوى محمود صبري
- تقبل التعازي في منزل عبد القادر الكائن في مراكا الشمالية
صمان - المرحوم الحاج نصر عبد القادر الزبيبي
- تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الشيماني
صمان - الشيخ اسعد محمد السباي
والفرصومة فدية محمد الكريم السباي
- تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم الكائن في البادر
الزرقاء - صديقة مصطفى ابو دقر
- تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي عنبتا الكائن في الزرقاء
ناور - يعقوب ابراهيم عبد اللطيف الشوابيه
- تقبل التعازي في منزل والده قرب غابة الاطفال زود
صمان - محمد الحاج عبد الكريم حامد القدومي
- تقبل التعازي في منزل ابن المرحوم الكائن في حي نزال
الزرقاء - الحاج حسن النمر ابو زاهر
- تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في الزرقاء ياجوز
صمان - الحاجة هنية محمد حسين الكايرة
- تقبل التعازي في منزل المختار الكائن في اول المص
بلده صجين - الحاج محمد فرحان العزام
- تقبل التعازي للرجال في قاعة ججين العامة
القميص - الحاجة هورية امين الاشعب
- تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في النجيص
صمان - عبد الجبار حسن داود الجوابرة
- تقبل التعازي في ديوان عصيرة الشمالية
صمان - انصام احمد سيد الرحمن طعم
- تقبل التعازي في صالة اسكان الجمعية الرحمانية
الزرقاء - الحاج محمود مسعود يوسف
- تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء الجديدة
صمان - طالب راقب طالب ابو عيشة النشئة
- تقبل التعازي في ديوان آل النشئة الكائن في الجبل الاخضر
صوهبان - وهي امين السطة المجاوي
- تقبل التعازي في رابطة المجاوي الكاتبة في عوجان
سال - محمد ابراهيم يوسف عباينه
- تقبل التعازي في ديوان عشيرة البهاينة
الزرقاء - محمد ابراهيم محمد ابو عبيد
- تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء
صمان - هدى موزت زمتير
- تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في مراكا الشمالية
صمان - مصطفى اسماعيل ابراهيم مرعات
- تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء
صمان - الحاجة نورة ابراهيم عثمان ابو زاهر
- تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ضاحية الحاج حسن

اعلان
يعن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن
والقري والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد
قرر بقراره رقم ١٤٤٠ تاريخ ١٠/١٠/٩٨ الموافقة على ايداع
مخطط السقاء شوارع واحداث اخرى ضمن الخوض رقم ٢ وذلك
في بلدية الباورت / لواء القصر وحسب المخطط التعديلي رقم ٩
تاريخ ٩٨/١٠/٩٨ ووضعه موضع التنفيذ.

توقيع محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان توظيف

تعن وزارة المياه والري والتشبيك مع يونان الخدمة المدنية عن حاجتها الى التوظيف
التالية وضمن الشروط المبينة اتيها:

| مسمى الوظيفة | التخصص | العدد | الخبرة العملية |
|--------------|-----------|-------|---|
| ميرج كمبيوتر | تكنولوجيا | ١ | خبرة ٢ سنوات على الاقل في البرمجة منها سنة في برنامج ORACLE 7.0 |
| ميرج تخطيط | تخطيط | ١ | بيدق القراءة والكتابة |

مراسل

يرجى من الاشخاص الذين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى وزارة المياه
والري - الشيماني - خلف فندق الماريوت - قسم شؤون الموظفين اعتبارا من صباح يوم
الخميس ١٩٩٨/١٢/٣ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٩٩٨/١٢/٧ مصطحبين معهم
صورة مصدقة من المؤهل العلمي وشهادات الخبرة وثلاث شخصية.
علما ان المقابلات الشخصية والامتحان الكتابي ستكون يوم الخميس الموافق
١٩٩٨/١٢/١٠ الساعة التاسعة صباحا.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية
اشغال محافظة المفرق
يدعى المقاولون باختصاص المخططات الاسفلتية الفئة الثالثة فما فوق
والراغبون بالاشتراك في المناقصة المبينة اتيها مراجعة مديرية اشغال
محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٢/٣/١٩٩٨ م.

| رقم العطاء | نوع العمل | قيمة كفاية | ثمن نسخة |
|------------|---|----------------------------|----------------------------------|
| ٩٨/٥٩ / ف | وضع طبقة خلطة اسفلتية ساخنة سمكة ٥ سم بعد الحمل ليزع ثاني من طريق الخالدية السعيدية. | ٩٠٠ دينار تسعمائة دينار | ثمن نسخة العطاء غير مستردة |

١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين
الموافق ١٢/٣/٩٨ م.
٢- تودع العروض بمندوق عطاءات المديرية بموعد اقضاء الساعة
الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٣/٩٨ م.
٣- على المناقص ان يرفق بعرضه كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة
مقالة المناقصة المبينة اعلاه.
٤- على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء
نسخة العطاء.
رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
للمهندس محمد غريب

مع الصحافة العالمية

تلقى خمسة وأربعين ألف دولار ثمنا لجاسوسيته
بولارد زود اسرئيل بآلاف الوثائق
السرية عن اميركا خلال عام واحد

وقد استعبدته الصهيونية ويقول والده عنه ان بولارد كان يخشى على اسرائيل وأنه بكى عندما اندلعت الحرب في عام ١٩٦٧. وفي عام ١٩٧٩ وبعد اكمل دراسته في ستانفورد وتوقفت حصل بولارد او "جاي" كما تسميه عائلته على وظيفة مدنية في الاستخبارات البحرية الامريكية، وتولد لديه في الحال انطباع خاطيء معتقدا بان واشنطن حسبت المعلومات عن اسرائيل والتي كانت قد وعدت بمشارطة تل ابيب فيها. وفي عام ١٩٨٤ قابل ضابطا اسرائيليا برتبة كولونيل في نيويورك وطوع لان يصبح جاسوسا لاسرائيل. وبعد اعتقاله وانتهاء التحقيقات معه بعد عام من التحاقه بوظيفته وجد بولارد مذنباً لكنه لم يصدر عليه في البداية الحكم بالسجن مدى الحياة، لكن وزير الدفاع الاميركي آنذاك كاسبر واينبرغر طالب بائزلال اقسى عقوبة بحق.

وجاء في مذكرة واينبرغر الى المحكمة والتي ما زال مخطئها مصفقا ان بولارد دمر الان القومي بكشفه الخفاف عن مصاصين واساليب جمع الاستخبارات المركزية الاميركية.

وصدر عبق ذلك الحكم عليه بالسجن المؤبد، وحكم على زوجته ان بالسجن خمس سنوات لمساعدتها له. وتم ازالة عقوبة اكثر قسوة من العقوبة التي حكم بها على جون ووكر وهو ضابط صف في البحرية والتي كانت السجن مدة خمسة وعشرين عاما بعد ابدائه بتبرير اسرار من الدرجة العليا الى الاتحاد السوفياتي لتقديس من الزمن. ويصدر ضابط الاستخبارات المركزية الاميركية على ان عقوبة بولارد تناسب جريمته. ويقول جوزيف دي جينوفو الذي حكم على بولارد "سيتم اتفاق مئات الملايين من الدولارات لاصلاح الضرر".

ويضيف ان اطلاق سراح بولارد سيكون بمثابة خزي وعار وانه لو ان جميع الأشخاص الذين بذلوا جهودا مكثفة لتأمين الافراج عنه نجحوا في محاولاتهم واطلق سراحه كان لا يكون شاكر للجميل.

ويقول دي جينوفو ما عن والديه عملا بدون كلل او تعب لتأمين الافراج عنه فانه لم يتحدث معهم الاكثر من ستين.

ويعد طلاقة من ان تزوج امرأة اخرى من زواجه في السجن ولم يبق والده هذا الزواج. ويقول موريس بولارد ان هذا شيء مسلم للنفس لكن لا يريد ان يحول ذلك بيننا وبين هدفنا وهو تأمين اطلاق سراحه وخروجه من السجن.

والآن يستطيع والد بولارد ان يمسك بان الدور الذي قام به بينامين نتانياهو في قسمة ابل بلانتين في اللحظة الاخيرة قربهما من هدفهما. "نيوزويك"

□ واشنطن - بقلم راسل واتسون

يعتقد جوناثان بولارد انه ضحية. لقد اعطى بولارد البالغ من العمر اربعة واربعين عاما اسرئيليا آلاف الوثائق السرية بينما كان يعمل محللا للاستخبارات المدنية لحساب البحرية الاميركية.

ودفع الاسرائيليون له لقاء تجسسه لهم مبلغا تقديما بلغ حوالي خمسة واربعين الف دولار، فضلا عن رحلات وسفرات خارجية وجواهر لزوجه.

وعندما تم اقتضاح امره والقي القبض عليه عام ١٩٨٥ جرت محاكمته وحكم عليه بالسجن المؤبد وهي اقسى عقوبة من نوعها يتم انزالها بحق جاسوس يعمل لحساب بلد صديق للولايات المتحدة.

وبعد سنوات من انكار بولارد، قامت اسرائيل بجعله احد مواطنيها، لكن بولارد قال في مقابلة اجريت معه العام الماضي من قبل اسرئيليين انه ما زال يعتبر نفسه الجندي المزدني الذي يربط على الخط الامامي في اراض معادية.

وفي مناي عن سببانه بذل انصار له في اسرائيل وفي الولايات المتحدة جهودا كبيرة خلف الكواليس بغية تأمين اطلاق سراحه ولكن دون جدوى.

وبلغت هذه المحاولات ثروتها في قمة واي بلانتين في ولاية ميريلاند الاميركية عندما ربط رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو موافقته على اتفاقية السلام الجديدة مع الفلسطينيين بالافراج عن بولارد متحميا على الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان يصطحب (اي نتانياهو) معه بولارد الى اسرئيل.

وبلج حوالي شهر ونصف الشهر طلب نتانياهو شخصيا من الرئيس كلينتون اصدار عفو عن بولارد واطلاق سراحه. وابلغ نتانياهو مجلة نيوزويك "انه مجرد طلب انساني".

ووافق الرئيس كلينتون مؤخرا على مراجعة القضية تاركا بولارد في سجن فيدرالي في باتون بولاية لويزيانا كارلينا لغاية الآن، لكن حقائق القضية لم تتغير بعد ثلاث مراجعات اجراها الرئيس كلينتون للمرة الثالثة. وقد يعتقد نتانياهو وهو يحاول حمل الرئيس الاميركي على اجراء دراسة جديدة لقضية بولارد بان لديه تمهيد ضمني بان الجاسوس الاسرائيلي سيعمل الافراج عنه في النهاية.

وقد شب جوناثان بولارد في ساوث بيتن بولاية انديانا الاميركية وان والده موريس البالغ من العمر اثنين وثمسين عاما مشهور كونه اختصاصيا في علم الاحياء الجيولوجي في فورت راند.

بدء التحقيق بملف سوهارتو
إحراق وتخريب ٣ مساجد في اندونيسيا

قوات الامن الاندونيسية تواجه آلاف الطلبة خلال مظاهرة في جاكرتا مطالبين بمحاكمة الرئيس السابق سوهارتو. (رويترز)

موسكو تبني طائرات حربية لاديس ابابا

□ موسكو - رويترز:

قالت وكالة انترفاكس الروسية لانباء امس ان روسيا ستقدم طائرات حربية ومعدات عسكرية مستعملة الشبر الثقيل في صفقة تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار.

وتنقلت انترفاكس عن مصادر من صناعة الاسلحة قولها ان الشحنة تشمل اربع طائرات سوخوي ٢٧/٢٧ المقاتلة وعدة طائرات من الهليكوبتر للنقل وخميرة ومعدات ارضية للاملاح والاتصالات.

وقالت ان هذه المعدات تباع بسبب خفض الميزانية العسكرية لروسيا واستقل الى ادس ابابا خلال الفترة ما بين ١٠ و٢٢ كانون الاول الحالي.

إيران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الأزمة بين إيطاليا وتركيا

روما تقترح محاكمة أوجلان في دولة أوروبية

أوجلان التي تسببت في توتر العلاقات بين البلدين قال خرازي خلال مؤتمر صحفي في "إيران مدركة لسؤالياتها كرسية لفضلة المؤتمر الاسلامي".

وذكر انه "خلال الأزمة بين سوريا وتركيا فلنا كل ما في وسعنا لنزع فتيل الأزمة"، مضيفا "لقد اعبنا عن استعدادنا للمساهمة في خفض التوتر بين إيطاليا وتركيا الا أننا لا نستطيع ان نبدا في مساعيها الا اذا ازال الطرفان وطبا مسامحتا".

وأدى خرازي بهذه التصريحات في اعقاب زيارة الى إيطاليا استغرقت يومين.

في هذه الاثناء قتلت الصحف الإيطالية امس الخس من الزعيم الثوري الكردي عبدالله أوجلان قوله انه شعر بسعادة لانتهاء مباداة كرة القدم بين فريق خلة سراي التركي ويوفتوس الإيطالية في بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري بالتبادل بهدف لكل منهما.

ونسبت صحيفة لا ستامبا الإيطالية الى أوجلان قوله بعد انتهاء المباراة مساء امس: "هذا افضل، التعادل نتيجة عادلة ويمكن ان يقدم بادرة سلام".

وأفادت وسائل الاعلام الإيرانية ان زعيم حزب العمال الكرستاني ستاني ابي المباداة في شاشات التلفزيون في منزل قريب من روما.

وقالت الصحف ان تابعيا بيهود ولم يشجع اي فريق بشكل علني.

□ (أوجلان) للمحكمة.

فيما ذكرت صحيفة "لا ريوبليكا" الإيطالية امس الخميس ان إيطاليا تستعد لمحاكمة عبدالله أوجلان.

واعترفت صحيفة يسار الوسط التي تصدر هذا النبا صفحتها الاولى، ان محاكمة أوجلان في إيطاليا تبدو الحل الأكثر ترجيحاً بعد كلمة رئيس الوزراء ماسيمو دالما.

يوم الاربعاء امام النواب. وكتب "لا ريوبليكا": "ان دالما لم يوضح ان البلد الثالث" بالنسبة لتركيا والمنايا هو إيطاليا، لكن في الوقت الراهن لا نرى اي بلد آخر يمكن ان يوافق على محاكمة زعيم الاكراد بالارهاب".

وأضافت الصحيفة ان بعد انتهاء مدة الإقامة الجبرية المفروضة على أوجلان في ٢٢ كانون الاول، "فاصل الاوامر هو محاكمته في إيطاليا من قبل النيابة العامة في روما التي لديها أيضا صلاحية النظر في الجرائم التركية في الخارج".

وصرح وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي ان ايران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الأزمة القائمة بين إيطاليا وتركيا بشأن قضية زعيم حزب العمال الكرستاني عبدالله أوجلان ولكن اذا رغب الطرفان في ذلك فقط.

وفي رد على سؤال حول موقف ايران من قضية أوجلان، قال وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي ان ايران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الأزمة القائمة بين إيطاليا وتركيا بشأن قضية زعيم حزب العمال الكرستاني عبدالله أوجلان ولكن اذا رغب الطرفان في ذلك فقط.

□ عواصم - وكالات الانباء

اقتصر وزير الخارجية الإيطالي لامبرتو ديني في باريس محاكمة زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان في "دولة أوروبية". واطن ديني للمصالحين على هامش اجتماع لاتحاد دول أوروبا الغربية ان "اجراء المحاكمة في دولة أوروبية لا يكون نهجا بسيما".

وقد امتنع ديني عن تسمية دولة معينة مشيرا فقط الى انه يكثر في دولة "وقعت معاهدة مجلس أوروبا وتطابق"، ويضم مجلس أوروبا الذي انشئ العام ١٩٤٩ ومقره ستراسبورغ (فرنسا) ٤٠ دولة.

وكان رئيس الوزراء الإيطالي ماسيمو دالما شدد امس الاول على احتمال اجراء المحاكمة في بلد ثالث بان محاكمة أوجلان امام محكمة دولية "امر صعب".

وأضاف ديني "ان إيطاليا هي اول دولة اوقت أوجلان، وحتى الان لم تكن هناك ادنى محاولة لتوقيفه في الدول التي قصدها والمجاورة لتركيا". وقال "لا تلتزم الجرائم والجنح المنسوبة اليه ملقة للنظر، وفي حال محاكمته، يجب الحرص على حقوق الدفاع وشرح الاسباب ودوافع اعماله".

نتائج الانتخابات البرلمانية في سوريا

فوز مرشحي الجبهة الوطنية بأغلبية المقاعد

□ دمشق - رويترز:



وزير الداخلية السوري محمد حريه يعلن نتائج انتخابات مجلس الشعب في دمشق. (ا.ف.ب)

عضو القيادة القومية لحزب البعث وحميل الأسد شقيق الرئيس السوري.

وأشار الوزير الى ان نسبة الذين ادلوا باصواتهم بلغ ٨٢,٢٪ للأحزاب السياسية. وتنافس في ٦١٪ في المقاعد الباقية مرشحين مستقلون معظمهم من رجال الاعمال.

وأوضح وزير الداخلية ان عدد النساء الفائزات في عضوية مجلس الشعب بلغ ٢٦ مقارعة مع ٢٤ في المجلس السابق وبلغ عدد الذين دخلوا الانتخابات عدد المسجلين في القوائم على أنهم ادلوا فعلا باصواتهم.

وتضمنت قائمة الجبهة لهذه الدورة التي تستمر اربع سنوات كما في الدورات السابقة ١٢٥ مرشحا لحزب البعث الذي يقوده الرئيس السوري حافظ الأسد ٢٢٢ مرشحا للأحزاب السياسية. وتنافس في المقاعد الباقية مرشحين مستقلون معظمهم من رجال الاعمال.

وأوضح وزير الداخلية ان عدد النساء الفائزات في عضوية مجلس الشعب بلغ ٢٦ مقارعة مع ٢٤ في المجلس السابق وبلغ عدد الذين دخلوا الانتخابات عدد المسجلين في القوائم على أنهم ادلوا فعلا باصواتهم.

المنامة تتهم لبنانيين بتنظيم جماعات ارهابية لزعة الامن

انفجار سيارة ملغومة في البحرين ولا ضحايا

□ المنامة - ا ف ب:

قال مصدر رسمي امس ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في المنامة من دون ان توقع ضحايا. وقال المصدر نفسه ان اسطوانة غاز كانت موضوعة داخل السيارة انفجرت في شارع المعارض وهو

صدور صحيفة إيرانية مقربة من خاتمي

□ طهران - ا ف ب:

ظهر امس الاول عدد من صحيفة اصلاحية إيرانية جديدة بعنوان "خورداد" يديرها احد القريبين من الرئيس محمد خاتمي، في اকাশ طهران. ويدير الصحيفة الجديدة التي تضم اثنتي عشر صفحة طولة، وزير الداخلية السابق عبد الله نوري الذي اقبل في حزيران الماضي من منصبه اثر تقديم غاييه محافظي المجلس الشوري (البرلمان) مذكرة بحجب الثقة عنه لكن خاتمي عينه في منصب نائب الرئيس المكلف التسمية والشؤون الاجتماعية وهو منصب لا يحتاج الى مصادقة مجلس الشوري.

وجاء في اول افتتاحية لصحيفة "خورداد" انها "تطمح الى ان تكون صحيفة رجال والنساء والشباب في ايران وكل الذين ما زالت قلوبهم تخفق ليران". وتسمى الصحيفة التي سيجب حوالي مائة الف نسخة في بدايتها الى نشر في وسائل الاعلام الانسانية مع بقائها "وفية لاهداف الثورة: الاستقلال والحرية والجمهورية الاسلامية".

مؤكد استمرار عملية السلام رغم تعنت تل ابيب

ابوشريف : خطة اسرائيلية لمهاجمة لبنان وضرب مواقع سورية

□ روما - خاص "الدستور":

توقع بسم ابوشريف عضو المجلس الوطني الفلسطيني مستشار الرئيس ياسر عرفات ان تمضي عملية السلام في الشرق الأوسط قدما بالرغم من كل الطفرات الصعبة وموقف الحكومة الاسرائيلية الراهنة.

جاء ذلك في معرض حديثه حول افاق عملية السلام بدعوة من قيادة نقابات العمال الفلسطينيين في روما الذي قدم فيه شرحا عما جرى قبل مباحثات واي بلانتين في الاتفاق الذي تم التوصل اليه وما يجري بعد توقيع تلك الاتفاقية والبلغم بان الحكومة الاسرائيلية تامل في تنفيذ الاتفاق بالرغم من انه لا يخدم مطلقا المصالح الفلسطينية ولا يليق الا اجزاء بسيطا من استحقاقات الفلسطينيين.

وأضاف: لقد اعتبر الفلسطينيون الاتفاق خطوة في الاتجاه الصحيح لانها تحرك عملية السلام وليس لانها تقي بحقوق الفلسطينيين او تمثل تطبيقا لاتفاقية اوسلو ولقد شهد الاميركيون والرئيس كلينتون بالذات طرية المناورة واعم الجدية التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية الزائرة الى اعم عملية السلام وازاء الالتزام بتطبيق ما تم الاتفاق عليه.

والب بسم ابو شريف قيادة نقابات العمال الايطاليين: ان الشعب الفلسطيني يعتبر كافة المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت على الارض الفلسطينية التي اعلنت بالقوة عام ١٩٦٧ غير شرعية وغير قانونية. وانه لذلك لا بد من اعادة المستوطنين الى داخل اسرائيل من حيث اتوا. وطلب منهم التنازل الفاعل

واضاف: ان مواجهة هذه السياسة الاسرائيلية ليست مسؤولية فلسطينية فقط بل هي مسؤولية دولية لاسيما ان الحكام الاسرائيليين الذين يتصرفون بمسبباتهم خطيرة لا يبدون ان الفلسطينيين فقط بل امن المجتمع الدولي بأسره والمجتمع الاوربي بشكل خاص.

واضاف: ان مواجهة هذه السياسة الاسرائيلية ليست مسؤولية فلسطينية فقط بل هي مسؤولية دولية لاسيما ان الحكام الاسرائيليين الذين يتصرفون بمسبباتهم خطيرة لا يبدون ان الفلسطينيين فقط بل امن المجتمع الدولي بأسره والمجتمع الاوربي بشكل خاص.

اسعار النفط في ادنى مستوياتها منذ ربع قرن

دول الخليج تستعد لظروف اقتصادية صعبة

□ دبي - ا ف ب:

تستعد دول الخليج العربي، التي ترتبط اقتصاداتها بالنفط الذي حد بمحيد، لمواجهة ظروف اقتصادية صعبة في الوقت الذي وصلت فيه اسعار النفط الى ادنى مستوياتها منذ ربع قرن.

فقد هبط سعر برميل برنت (نقط بحر الشمال المرجعي) هذا الاسبوع الى مستوى تاريخي له اذ بيع بمبلغ ١٠,٢١ دولارا فيما يتوقع المحللون ان ينخفض السعر الى ما دون عشرة دولارات قبل نهاية العام الجاري.

وتجد اقتصادات معظم دول الخليج صعوبة في المحافظة على برامجها الانفاقية بعد عام من الهبوط المتواصل لاسعار النفط وبدأ بعضها بأبحاث اقتطاعات في الموازنة.

وتوقع محللون اقتصاديين في الكويت ان يؤدي هبوط اسعار النفط بهذا الشكل غير المسبوق الى صعوبات في المدى القريب والتي مشكلات اجتماعية-سياسية في الدول المنتجة للنفط.

وقد دعت الكويت وهي دولة عضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) بعد فشل اجتماع المنظمة في فيينا الاسبوع الماضي الى تخفيضات جديدة في انتاج النفط بمقدار ١,٥ مليون برميل في اليوم تصاف الى تخفيضات سابقة بمقدار ٢,٦ مليون برميل في اليوم سبق لاربك ان قررتا.

وكانت الكويت قد اقترحت في تشرين الثاني الماضي برنامجا للاصلاح المالي بتمتد تحديدا تخفيض الدعم تدريجيا عن

اسعار الماء والكهرباء وزيادة اسعار المحروقات بنسبة ٤٠ في المئة علما بان اسعار المحروقات في الكويت زهيدة، كما يتضمن برنامج الاصلاح التوقف عن تقديم الخدمة الصحية المجانية للاجانب المقيمين في الكويت.

ويقوقع ان يصل عجز الموازنة الكويتية للسنة المالية الصالية (تموز ١٩٩٨-تموز ١٩٩٩) الى ستة مليارات دولار وهو العجز الاكبر الذي تسجله الموازنة منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ التي وضعت حدا لاحتلال العراق.

وفي قطر، التي استلذت كثيرا لانشاء بنية تحتية نفطية وغازية وبتروكيماوية، فان الامال في نمو فوري يكون شرة لهذه الاستثمارات يبدو موعلا.

وقد خفضت الموازنة الصالية لقطر التي تملك احتياطي الغاز الثالث في العالم بنسبة ٣٥ في المئة. ويؤكد دبلوماسيون ان تخفيضات مماثلة في الاستثمارات وتخفيضات بنسبة ١٠ في المئة في الانفاق ستجري في السنة المالية ١٩٩٩-٢٠٠٠.

وقال دبلوماسي لوكالة فرانس برس ان "ذلك سيستج احداث قدر من الواقعية في ادارة البلاد وتسرير برامج اصلاحات ومحاولة تعويد السكان على نهاية دولة الرعاية".

من جهةها خفضت السعودية، وهي اكبر منتج للنفط في العالم، انتافها وترتحت عن مصادر تمويل لتخفيض هبوط اسعار النفط. ومن المتوقع ان يصل عجز الموازنة السعودية هذا العام الى ١٢ مليار دولار في حين كانت التوقعات تدور في البداية حول ٤,٨ مليارات دولار استنادا الى تقرير اصدره البنك السعودي

البريطاني. وقررت السلطات رفع اسعار رحلات الطيران الداخلي وجرى فرض رسوم في المطارات ويجري البحث في رفع اسعار الماء والكهرباء والهاتف.

وفي سلطنة عمان ارتفع عجز الموازنة بنسبة ٣٣ في المئة خلال الشهور السبعة الاولى من العام الجاري بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي ليصل الى ٨,٣٢٢ مليون دولار استنادا الى وزير الاقتصاد العماني احمد بن عبد النبي سكي.

ولمواجهة هذه الصعوبات حدث عمان بشدة من السلجود الى العملة الاجنبية البالغة نصف مليون شخص من اصل مليوني مقيم.

وحثي في البحرين، اصغر منتج للنفط في الخليج، فان وزارة المالية اعلنت اجراءات تقشفية هذا الاسبوع ومن المتوقع ان تخفض الاستثمارات في الاخرى.

وايدي اقتصاد الامارات العربية المتحدة القدر الاكبر من المقاومة في الخليج بفضل احتياطي الغاز الكبير وبفضل تنوع اقتصادها. وتصدر الامارات بموجب الحصة المخصصة لها من قبل منظمة اوبك ٢,١٥ مليون برميل نفط في اليوم لكن ايرادات النفط لا تشكل سوى ٣٠,٤ في المئة من ايرادات الدولة.

وتتوقع الموازنة الاتحادية في الامارات لعام ١٩٩٨ عجزا مقداره ٤٧٨ مليون دولار اي ضعف العجز الذي سجل العام الماضي، لكن الموازنة الاتحادية لا تغطي سوى جزءا قليل من

انفاق البلاد.

كما أكد الوزير أن على ضرورة التنسيق وتطوير العمل بين سوريا وإق في مجال الذي بما يخدم الصلحة المشتركة للبلدين.

وكانت سوريا وجتها الدعوة لتكريا عقد اجتماع عقد في بغداد في أجل الماضي استئناف حضور اجتماعات المسؤولين من البلدان التي يمر بها لجلة والفترات من أجل بحث المسائل الخاصة باقتسام بعد أن امتنعت عن حضور الاجتماع.

كر أن ارتكبت كانت قد وقعت اتفاقا مؤقتة مع سوريا عام ١٩٨٧ تكفل بها بتمديد ٥٠٠ متر مكعب من الماء في الثانية من مياه نهر الفرات إلى الأنا لا لم تنفذ تعهدا بتوقيع اتفاق دائم.

الدستور الأسبوعي

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998, NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

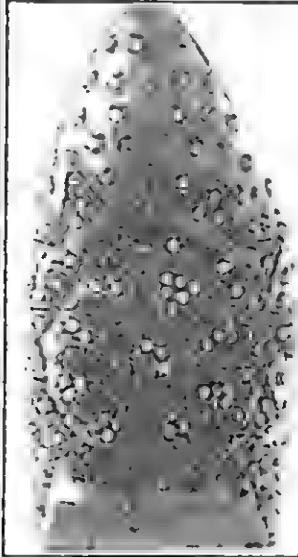
الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩ هـ الموافق ٤ كانون الأول ١٩٩٨ م / رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون / عمان

الاحتفال بتعيينه في مجلس اللوردات



احتل المذيع والروائي البريطاني ميلفن براغ مقعده في مجلس اللوردات الأسبوع الماضي وبعد المراسيم السعيدة تم تقديم براغ من قبل اثنين من الشريكات اللتين وافقتا الى المجلس الاعلى وهما البارونة كاسيل والبارونة جي. وكان قد تم تعيين اللورد براغ الذي كان يقدم برامج ناجحة في الإذاعة والتلفزيون والبالغ من العمر تسعة وخمسين عاماً مع تسمية عشر آخرين من اللوردات العماليين في وقت سابق من هذا العام. وتظهر عملية التعيين المعالية بأن رئيس الوزراء البريطاني توني بليزر قد اتخذ الخطوة الأولى في إطار حملة حكومته لإلغاء مجلس اللوردات، وهي خطوة يؤيدها لورد براغ تأييداً تاماً. وأكد اللورد براغ أنه بعد العدة للتحسينات ضد إلغاء مجلس اللوردات كجزء من إصلاح دستوري. وقال أنه يحث الشعب على متابعتها باسمه ميلفن وليس مسبقاً بلقب لورد. وكان أعضاء مجلس اللوردات يتوارثون العضوية أياً من جد.

اللغز الرئيسي.. فردة حذاء



المسئلة درو باري مور كما تبدو في دور ساندريلا في فيلم «إيفر آفتر» وهو نسخة جديدة عن قصة بيرولت المنشورة في القرن التاسع عشر وتدور أحداث الفيلم حول فتاة جميلة تلاقى أسطهاداً من والدتها وشقيقاتها الأخريات ويتم تسخيرها في إدارة شؤون المنزل. واللغز الرئيسي في الفيلم هو فردة حذاء ساندريلا الذي نسيته في إحدى الصفحات التي حضرتها دون علم أهلها ويضع في جيبها أحد الأمراء الواسمين الذي يصير على ضرورة العثور على صاحبة الحذاء.

وبعد جهد جهيد يتم العثور على ساندريلا التي يأتي الحذاء مناسباً لقدمها وتبدو السعادة الغامرة على وجه الأمير.

أولاً فضية.

وجرى تصوير مسلسلات وأفلام تمكّن قصة ساندريلا في بلاد مختلفة إلا أن قصة «إيفر آفتر» رائدة في مشاهدتها وأخراجها فضلاً عن التكنولوجيا المتقدمة المستخدمة في الفيلم.



مزايا للكلاب لصالح المحتاجين



المغني مايكل بولتون البالغ من العمر خمسة وأربعين عاماً ينظم مزايا للكلاب في ولاية كونيتيكت الأميركية. وقد بيع أحدها بثمنائين آلاف دولار في حين بيع جرو بثلاثة آلاف دولار.

وقد رصد ربع هذا المزايا لصالح نساء وأطفال يواجهون الفقر وتقوم مؤسسة مايكل بولتون الخيرية بتوزيع النقود المتحصلة على المحتاجين.



القاموس السري المتداول للسخرية بين الجنسنيين

جمالها في بساطتها: بإمكانك استعمال صورته

لا خافه أطفالك. - مستقرة مادياً: تشهد على قارة الطريق. - مسلية: من عجة. - انتوية: سميكة كالكرة. - حب الحيوانات: أنها المرأة القطة. - تاضية: زلالية. - نبيلة: فاقدة الوعي (مخرخة). - مستعدة جيدة: خيالية إلى أقصى حد. - طريقة: خفة ظله لا تحتمل. - حب الرحلات: إذا كانت على حسابك. - شاعرة: ملة. - محترقة: منحرفة. - وسية: تافهة. - نلبها شاب: استأثنا مخلعة. بعد هذه الورقة التي وقعت فيها، وبعد أن رأيت صورتي على حقيقتي في مرة هذه القواميس السرية هل تعتقدون أنني سوف أضحك بهذا الكلام المعسول مرة أخرى؟

أكبر كثيراً من قاموس النساء. فإذا وقعت ذات مرة بين رجلين، وإذا يتبادلان عبارات التثاء عليك، فلا يأخذك الغرور، وانظري على اللغة السرية في عينيهما، فإذا قال لك الرجل أنك أروع، فهذا يعني في قاموسه أنك قد جاوزت الخمسين، وإذا قال لك أنك صغيرة، فهذا يعني أنك خائفة تحبين إقامة العلاقات الكثيرة، وإذا قال لك أنك محبة وودودة، فهذا يعني أنك متسلية، وإذا قال لك أنك فنانة، فهذا يعني أنه لا يوثق بك، وإذا قال لك أنك رياضية، فهذا يعني أنك عريضة الصدر أي خاملة، وإذا قال لك أنك ذات طلة بيضاء فهذا يعني أنك بشعة، وإذا قال لك جميلة فهذا يعني أنك مصابة بمرض الكذب. وحتى لا أظلم عليك عزيزتي المرأة، سأضع بين يديك أنت أيضاً هذه القائمة المختصرة لهذا القاموس السري: - ذات ابتسامة جذابة: تجلب لك الصداق. - متعلمة: راسية في الكلية. - مأمونة عاطفياً: الله يشقيها. - موظفة كبيرة: عاتلة من العمل، تمارس وظيفة فتح أنفلات في البيت. - نخب السور منخلية. - ضيقها منخلية: سوف تخطب لك النور.

أنتك وانتك وعلى ظهرك، أما إذا قالتا لك حضوراً خاصاً، فهذا يعني أنك سمين وأصيب وأصلح. وحتى لا أظلم عليك عزيزتي الرجل، أضع بين يديك مقتطفات من هذه الشكاشم الخفية التي تشرح لها وأنت تسعها، دون أن تعرف أنها تحمل نقيضها تماماً: - رياضي: لا هم له سوى مشاهدة التلفزيون. - فنان: مغرور ومعتلي بذاته. - متعلم: يعاملك دائماً كالعبيدة. - مستقر مادياً: يعتقد أنه قادر على شراكه بماله. - متحرر: لا يؤمن بجانبيه. - صادق: مصاب بداء الكذب. - ذو ذهن متفتح: لا يتورع عن القيام بالأعمال الدنيئة. - شاعر: يعني في الحمام. - وسيم: يعتقد أن الإبتسامة لا توجد إلا على شاشته التلفزيون. - الصداقة أولاً: ما دام هو الطرف المستفيد منها. - أما أنت عزيزتي المرأة، فلا تعتقدي أنك الوحيدة القادرة على السخرية من الرجل، فلرجال أيضاً قاموسهم السري الذي يسخرون فيه من النساء، وهو

حذار من الكلمات

كتب محمد الظاهر
بالتعاون مع دائرة الإنترنت

لأول مرة أعود سعيداً، سعادة حقيقية إلى البيت منذ شهر. فقد اكتشفت أنني ما زلت أتمتع بجاذبية لدى النساء، وأن هؤلاء النسوة قد يمن لي بسر جاذبيتي مع أنني قد شارفت على دخول العقد الخامس من العمر، ولا أكتفكم سرّاً، أن في كلام النساء ما يرضي القصور، ويجعل الشيخ يعود إلى صباه، كما يقول تراثنا العربي القديم.

ولكنني ما أن جلست إلى جهاز الكمبيوتر، وبدأت العمل على الشبكة، حتى اكتشفت أن ساعات السرور قليلة، وأن الحقيقة التي يكرها الجميع، لا بد أن تعود وتخيّم بكأبتها على الجو من جديد.

من فرط سعادتي، وغروري، اتجهت فوراً لإجراء مصادقات على الشبكة مع عدد من الأصدقاء الذين أصبحت تربطني معهم علاقات حميمة، كي أنقل لهم ما سمعته من حديث النساء حولي، وعلى سماعي، وكى اقتنعهم أن السنوات الخمسين التي بدأ قسرها يكتمل في سمانتي قد زادتني جمالاً لي عيون الجنس الآخر، ولكن للأسف، هم الذين أقتنوني بعكس ذلك تماماً، وجطوني اعترف أنني كنت وأهمل، ومغرراً بي.

قلت لمحدثي على الطرف الآخر: هل تعلم أنني كنت مدار حديث بين امرأتين، وأنهما قد تناقستا في تبادل عبارات التثاء والأطراء على شخصي الكريم؟

قال محدثي: شيء جميل، هل لي أن أعرف ما هي هذه الكلمات؟

قلت: قالت عني أحدهما أنني مثقف، وأني أتمتع بجمال أخاذ، فردت عليها الأخرى، أن ابتسامتي ساحرة، وروحي مرحة، ولا أستطيع أن أعيد على مسامحك كل ما قيل حولي من كلمات، كانت تفلح إلى أذني فتستقر في قلبي، لتبعث في السعادة، وتجعلني أطير من الفرح. قال لي محدثي وهو يضحك: لقد وقعت في فخ الكلمات السرية يا صديقي؟

استغربت وقلت: أي فخ هذا الذي تحدثت عنه؟ قال: لقد كانت الصنارتان تسخران منك يا عزيزي، واعتقد أن كل كلمة قيلت في حضرتك، وتفتت بك وبجمالك وبطبيب أخلاقك، كانت تحمل دلالة أخرى، تعرف كل امرأة منهما معناها تماماً.

هذه الكلمات أعادت إلى ذاكرتي شيئاً جعل الفشار يلعب في عيني، فقد رأيت بين الكلام، كلاماً خفياً بالعيون بين المرأتين، لكنني لم أعره اهتماماً في ذلك الوقت، ولكن بعدما فتح محدثي عيني على الحقيقة، اقتنعت تماماً أنني كنت ضحية القاموس السري للسخرية من الجنسنيين، خاصة بعد أن قال لي محدثي:

- قل لي ماذا قالت عني أحدهما مثلاً؟

قلت: أحدهما قالت أنني فنان.

قال: وهل تعرف ماذا تعني هذه الكلمات في القاموس السري للنساء؟

قلت: تعني أنني مثقف، ونذكي وأتقن ما أقوم به بشكل جيد.

قال: بل تعني أنك رجل لا يوثق بك.

قلت: وكيف عرفت ذلك؟

قال: إذا أردت أن تعرف المزيد عن الانقباض التي حظيت بها يا صديقي فاستقر على موقع **Club Fan** ny Home Page لتعرف كيف تستطيع النساء أن

تسخر من اللغز، الذين يعتقدون أنهم يهمن بهم جداً، في الوقت الذي يكرهن فيه الساعة التي جاءت بهم الذين، تركت صديقي على الفور واتجهت إلى الموقع لكي أجد نفسي وجهاً لوجه مع القاموس السري لسخرية النساء من الرجال، والقاموس السري لسخرية الرجال من النساء، لكي لا يقع أحدهم أو أحداكن في فخ هذه السخرية المرة، سوف أضع بين أيدي الرجال وأيدي النساء مجموعة من الكلمات التي يمكن أن يسمعوها أو يسمعن، ولكنها تحمل عكس معناها تماماً.

عزيزي الرجل، إذا وقعت بين امرأتين، وأخذتا تتناوبان التثاء عليك، فاعرف معاني الكلمات التي تتبادلانها، فإذا سمعت هذه الكلمات تشربد حولك بين امرأتين، فهذا يعني أنهما تسخران منك، وتشكمانك، وأنت لا تدري، فإذا قالتا لك في الخامسة والعشرين فهذا يعني أنك قد تجاوزت الستين، وإذا قالتا لك محب وودود فهذا يعني أنك متعلم، وإذا قالتا لك فنان فهذا يعني أنك لا تتقن مجرد التظاهر مع الآخرين، وإذا قالتا لك ذو طلة بيضاء، فهذا يعني أنك بشع لدرجة أن الشعر ينمو في

كعكة تايتانيك لعيد الميلاد

منزلها في فلوريدا. وتناول مارلا التي سبق أن تزوجت روتال لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة في الوقت الحاضر اسقاط الاتفاق الذي تحصل بموجبيه على مليونين ونصف المليون دولار من روتال.

مايليس بعيد ميلادها الخامس مؤخرًا وجدت الفتاة الصغيرة نفسها تنفخ الشموع الموضوعة على سفينة تايتانيك وبمصافاتها إلى حد ما. وارتدت الأم والأبنة لباس حورية الماء من أجل الحفلة الصغيرة التي جرت في

قد تكون صغيرة جداً حتى تشاهد فيلم تايتانيك الشهير، لكن الصغيرة يتفاني ترأسب توابك آخر الأحداث أولاً بأول. وعندما احتفلت كريمة البليوثين روتال بترأسب زوجها السابقة مارلا

١٠٠ ألف دولار لكل منهما

كسب توم كروز وزوجته نيكول كيدمان قضية عمل وضرب وتشهير رفعهما على مجلة اكسبريس أون صنداي ومحرمها السابق ريتشارد أديس. وحصل كل منهما على مائة ألف دولار من المجلة البريطانية التي ادعت كذباً أن زوجها كان زانقا لتغطية الحقيقة أن أحدهما أو كلاهما كانا مستهترا وأن توم كان عاجزاً جنسياً وعقماً. وقال النجم البارز توم كروز الذي كان حاضراً جلسة المحكمة العليا التي أصدرت حكمها في القضية، قال خارج المحكمة أن النقود سيتم التبرع بها للمؤسسات الخيرية. وأضاف: أنني غير مسرور لكنني هنا اليوم لكتني وجدت من واجبي أن أحضر واحمي نفسي وعائلتي من الأكاذيب التي نشرتها المجلة.



يونا رحمة تغني للزيتون والربيع والقيم الراقية

سنوات وعيهم الأولى، وتعرف كل شعوب العالم حكايات وانشيد كانت الأميات يرددنها على مسامع أطفالهن وقت النوم، ومعظم هذه الترنيمات يتم توارثها وتناقلها من جيل إلى جيل حتى غدت جزءاً لا يتجزأ من الموروث الشعبي لمختلف أجناس البشر، يجب المحافظة عليه ونقله من جيل إلى جيل لكي لا يفقد الطفل صلتة ببيئته وتراثه.

مواصفات الأغنية

وحول مواصفات الأغنية الملائمة للحضنة قالت السيدة (ابو رحمة) : يجب أن يتوفر فيها البساطة وأن تكون عباراتها قصيرة وواضحة، تصنف معلومات وسلوكيات إيجابية بأسلوب شيق منطبق مع عالم الطفل وبيئته، مع استعراض بسيط يناسب الأغنية ليشارك الطفل في الأداء كذلك ليدخل السرور والبهجة إلى نفسه.

أهمية الموسيقى

وضحت السيدة (ابو رحمة) أن نمو الطفل يكون سريعاً في مرحلة ما قبل المدرسة، ويتطور السمع لديه تطوراً سريعاً من حيث قوة التمييز السمعي، كما تنمى حساسة الإيقاع فيستطيع الطفل أن يدرك الإيقاع الموسيقي في هذا السن ويتطور كذلك ذوقه الفني فلا بد والسمو بهذا الذوق الفني ليكون ملائمة ومساخنة مع نفسه في المستقبل، يصبح قادراً على تذوق مختلف الفنون وتسخيرها لخدمته في المستقبل، فالإنسان وجدان وعقل يجب عدم إهمال أي منهما على حساب الآخر، ويجب تغذية الجانبين للخروج ببطل سليم يكون بحق أفضل استثمارات للمستقبل.

أسرتها الصغيرة

وحول أسرتها الصغيرة تقول : ربما كان التنظيم والذقة سبباً لنجاحي في التوفيق بين الوظيفة ومسؤولياتي كربة بيت وأم لأربعة أبناء، وقد نجحت في غرس الموسيقى في وجدان أبنائي، فكانت هواية لتنمية الذوق والحس الفني بشكل عام، لتسبب بذلك الجانب الفني وتنمو به، كما أنها تقدمهم في وقت فراغهم، وتكون فستهم في هذا الزمن سريع الإيقاع. بقيت الموسيقى هواية لديهم مع تسليحهم بالعلم والشهادات الأكاديمية، فابنتي ريم تدرس الهندسة بالإضافة إلى عزفها الأنيق على البيانو ويشاركها بسام في هذه الهواية وهو حاصل على ماجستير هندسة، أما وديع فهو عازف رائع على الجيتار بالإضافة إلى دراسته للتربية، وأخيراً سامر منذ خرج من السرب ولم تكن له أية ميول موسيقية، ويعمل حالياً في حل السماعات.

انظر إلى حياتي بين الرضا - الحمد له - بين زوج متفهم وداعم، وابناء متميزين، وأطفالي أطفال الروضة.



تجربة ثرية جداً وجميلة فعملهم مليء بالسحر والمفاجآت، فكل شيء وقعه جديد، فالطفل بالنسبة لي صفحة بيضاء يمكن كتابة أي شيء على سطحها بسهولة بالغة، ولعل هذه المسألة تجعل العمل الفني مع الطفل صعباً للغاية ومعقد فهو يحتاج إلى قراءة نفسية وتوجيه جيد وإدراك عال، فهو باحث صار مسؤولاً، فطرحت القضية أمامه في قالب غنائي ناضج يراعي فيه الناحية اللغوية المبسطة والقادرة على الانتشار، ودخل وجدان الطفل وذخنه بسهولة ويسر، فالشاعر والملمن والكاتب هم الربوبين فيما يقدمونه للطفل.

أقدم الانماط الأدبية

وتؤكد السيدة يونا بأن الغناء يسهم في صناعة قيم الأطفال وتزودهم بالمعارف وهي أقدم الانماط الأدبية، وتعود جذورها إلى الترنيمات أو الحكايات التي اعتادت الأمهات منذ بدء التاريخ على سردها لأطفالهن وهم في

إدارة أحد المدارس الخاصة، مع التردد المستمر على قسم الروضة لمشاركة الأطفال في الغناء. ولأحظت خلالها أن الموسيقى الشبابة أو موسيقى الشارع أصبحت هي الطاغية وأصبحت الأطفال يرددونها، وهي - بنظري - تكون ذوق الطفل الفني وتدمره، فلا بد من تسميع الطفل الموسيقى الكلاسيكية أو الشعبية ليحيش الطفل ضمن بيئته، فبدلت بوضع كلمات تناسب الحان عالية متداولة، على أن تكون الكلمات ذات مضمون هادف، وبعدما أصبحت الكلمات تقرأ الحان خاصة بها، فاجهت لتأليف الأغاني ومن ثم اللحن. وكان لا بد للتفرغ لهذا العمل وأصبحت مسؤولة الموسيقى في قسم الروضة، ليتعلم الطفل (دو، ري، مي) مع الآف وألبا.

العمل مع الأطفال

وحول العمل مع الأطفال أكدت السيدة يونا بأنها

وسط زهد الشعراء والمحققين بالتخصص في أغاني الأطفال لأشباع الجانب الروحي والنفسي لدى أفضل استثمارات المستقبل لتطوير قدراتهم الفنية والثقافية، ناهيك عن تنمية الإبداع الذاتي لديهم، ظهرت السيدة (يونا رحمة) لتتخصص في هذا الفن وتصب جديدها وموهبتها لأطفال ما قبل المدرسة، وتقدم لهم اللغة الجميلة والمضمون المفيد والألحان الشيقة، لتغني لفلسطين والزيتون والربيع والتعاون والنظام وغيرها من المعاني والقيم الراقية.

وقد فازت أغنياتها (نمشي معنا) في المهرجان الأردني الرابع لأغنية الأبدية الرابع لأغنية الطفل بالجائزة الثالثة وأغنية (لعبه ليلى)، وبعد أن أصبحت الكثير من أغانيها تنشد في دور الحضنة على لسان أطفالنا، كان لنا هذا اللقاء.

المشاركة

تقول شاركت في المهرجان الأردني الرابع لأغنية الطفل بعد تردد مني وتشجيع من زوجي وأبنائي، وكانت أول مشاركة لي في أية مهرجان، فكانت أغنية (نمشي معنا) التي تقول :
تذهب معاً للساحة الكبيرة
تذهب معاً بالطين والرمال
تندب معاً أصوات الطفولة
تصعد معاً لعالم الخيال
نمشي معاً
نحري معاً
ونعرف الطريق
نحري معاً
نلهو معاً
لا ندفع الصديقا
وعندما انزلت الأسماء الفائزة فوجئت بإعلان اسمي من ضمنها، فانا هادئة ولست محترقة، كما وأن الكلمات تخرج بتلقائية وعفوية، وبدات بتدوينها حينها، وكانت أجمل تهنئة تلقيتها من ابنتي ريم عندما قالت بآني كنت واقفة من فوزك وتوقعته، وهذا شجني أكثر في كتابة ما أغنيه وكانت بداية تجميع الأشعار لأطفال ما قبل المدرسة لتخرج في كتابين مع صور توضيحية وهي أيضاً رسامي، فانا هادئة رسم بالإضافة إلى العزف، وتشدني الطبيعة لرسمها، فهي عسلي وملاذي، وأرى الكثير من التشابه بين الطبيعة والطفل فهما عالمان مليان بالتلقائية والعفوية دون أن يتقصيا الغموض والسحر.

البداية

وعن البداية أجابت : نشأت في منزل يتوسطه بياني : وفي جو مليء بالغناء والموسيقى، وربما كانت نشأتي البيروتية دور كبير في ذلك، فهي تعتمد على التراث الديني، وفي سن العاشرة تعلمت البيانو بعد أن كنت أعزف عليه سمعي، فكانت هواية وبقيت كذلك، حيث درست إدارة الأعمال في الجامعة، وعملت بعدها في

هنا

إعداد :
مها
الشريف

هذا حسينا

الغالي..

كيف لا نعشقه؟

يا وجعي.. يا خنجر طال بغيابك غرسه بين حنايا أضلعي.. يا حبيبي.. يا وطناً كبرت بين زواياه احلامي الوردية.. أنت يا حسينا الحب الذي تعلمنا إبداعاته بين يديك وانت العشق كله درجنا مع أحرقه الأولوية بين ظفائر عينيك.. سيدي.. أودري لوعة الشوق المتأجج في قلوبنا بانتظار عودتك الينا حسينا سالماً معافى.. ولكن يا سيدي مهما زادت المسافة المكانية بينك وبيننا.. ومهما اتسعت الهوة الزمانية.. ستظل أبداً يا حسين مخترقاً كل الأمكنة.. متجاوزاً كل الأزمنة.. واصلاً لنا وواصلين لك.. فحبنا لا يقوى عليها بعد أو جفى.. فانت يا مولاي النضات التي بها تحيي قلوبنا وانت يا سيدي الدور الذي به ترى عيوننا.. والشوق يبعدك ينهش من قلوبنا.. والأيام يا سيدي أخذت بالاختباء داخل أعماقنا حتى الثلاثي.. يا سيدي.. ليس نذبنا أنتا احبناك كل هذا الحب.. واننا عشقنا فيك كل ما فيك.. بين يديك يا سيدي زاد شموخ الكبرياء فينا وزادت روعة التسامح في نفوسنا.. فارجع الينا يا سيدي.. فنحن بنبوءك نعيش غربة وما أصعب أن يعيش الإنسان في غربة عن نفسه داخل نفسه.. وما أقسى أن يشعر الإنسان بغربة في وطنه وبين أهله وناسه.. يا حسينا.. كيف لا نحبك؟ فليبعنا أحد ما سبباً ما لا يدعنا نحب ونعشقه فهذا هو حسينا الغالي.. فعد الينا يا حبناً قد احترق الشوق فينا.. وتبعثرت الخطوات داخلنا..

وفاء فتصل صوالحة
عمان

بريق جمالك يكمن في عينيك

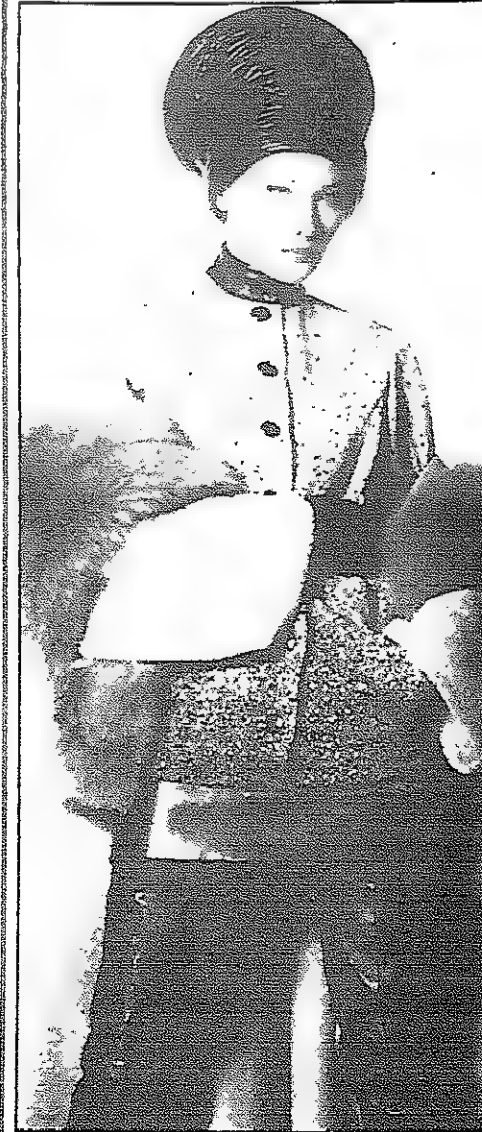


ضد الانتفاخ

تظهر غالباً ظاهرة العين المنتفخة والجفون الشقية في الصباح بعد الاستيقاظ مباشرة، لذلك يجب اتباع قواعد صحية سليمة أثناء النوم مع استعمال كريم مزيل للاحتقان، أو عمل كمادات الشاي.

أزياء

الصدارة للفرو والجلد



معطف

من الجوخ

باللون

البيتي يمتان

ببياقته

المصنوعة

من الفرو

والطقم

يجمع ما

بين الجوخ

والجلد

لتدخل

ثلاث

خاصات

طبيعية

بطريقة

متناسقة

ومبتكرة.

العين مرآة النفس،

وكاشفة الأسرار، فهي تعلن عن الشخصية، وتنبؤ بالعمق، وتبين مدى الاهتمام بالمظهر والجمال.. لكن ذلك لا بد من العناية بها للحفاظ على بريقها وشبابها.. فإذا كانت عينك محاطتين بالزرقاء أو جفونك منتفخة فمن يكون لشظرك أي بريق أو لمكيحك أي رونق.

١٠ آلاف نبضة

منطقة العين هي المنطقة الأكثر حساسية في الوجه والأكثر حركة أيضاً، حوالي ١٠ آلاف نبضة في اليوم، والأكثر رقة، وتظهر فيها خطوط التجاعيد الصغيرة بسرعة بسبب افتقارها إلى الغدد الدهنية، ولكن العناية اليومية يمكن تجنب هذه التجاعيد والتخلص منها. وهناك العديد من المستحضرات للعناية بهذه المنطقة الحساسة ولكن درجة جودة هذه المستحضرات تقاس تبعاً لدرجة خفة انسجوبها حتى تتوغل بسهولة في البشرة دون التآكل أو الذك.

محاذير هامة

في البداية وقبل الخوض في أنواع هذه المستحضرات وكيفية استعمالها لا بد من الإشارة إلى بعض العوامل التي يجب تجنبها تماماً، مثل أشعة الشمس التي تقضي على خلايا البشرة مما يسبب التجاعيد، لذلك لا بد من مراعاة استعمال كريم حماية للبشرة مع ارتداء نظارة شمسية أثناء النهار. كما يجب مراعاة إزالة آثار الماكياج والتوتر كل مساء حتى تتخلص البشرة من آثار مستحضرات التجميل والأتربة التي يتركها تؤدي إلى انسداد مسام البشرة وبالتالي تمنع من تنفسيها.

كريمات العناية

ضد التجاعيد

لكي تتخلصي من التجاعيد عليك باستعمال منتج رطب ضد التجاعيد يحتوي على نسبة أقل من المواد الدهنية عن كريم النهار التقليدي، وهذا المستحضر يمتدح الحماية المطلوبة كما يزيد من صلاية وقوة هذه المنطقة الحساسة وعن طريق استعماله يلكي بإطراف أصابعك في حركات دائرية خفيفة في اتجاه عقارب الساعة.

ضد زرقة العين

ترجع الزرقة حول العينين إلى عدة عوامل مختلفة منها العامل الوراثي أو بسبب مرض عضوي مثل التهابات الكبد أو قلة النوم أو الاضطراب في الدورة الدموية أو نتيجة لتعدد بعض الشعيرات أسفل

فايزة النعيمي شاعرة سطح نجمها في سماء الامسيات

المفروق - من علي العرقان

من بيئة ريفية، ومن وسط القرية، برزت الشاعرة فايزة النعيمي، بخطى واثقة، وأقدام واسعة، متسلحة بما أورتته لها البيئة، كتبت الشعر، ولكن على وريقات تبهرت هنا وهناك، وضاعت في زوايا الزمن، كانت تحفظها لتواسي ألامها وأحزانها، مما أصيب على شعرها مسحة من الحزن والأسى، تعبر عما تقاسيه من آلام الحياة ومرها، وكانت وقتها الأولى بين جامعيير للمفروق تنشد اليهم:

هذا الوطن والله من خيرة الأوطان

وهذا الوطن تراه من شهد وترياق

وهذا أبو عبدالله سيد الشعجان

رافع رايات المجد بالسما فوق

أبو عبدالله أنت وما غيرك أنسان

أنت الأمل وانت يشفيك شوقي

في عهدك عهد العز تزايد البنيان

وعهد أبتدي بالعز عزة سيوقي

حب الوطن والله تملك الوجدان

وفي كل قردة طر حبه صدوق

فكان لها الإعجاب من الحضور، وكان لها التشجيع من سامعيها، ليسلمتها شعرها ورقة كلماتها، ورات فايزة أن ليدرتها عليها دنيا، لا بد أن تتغنى بها فقلت:

المفروق يا فاس والله ديرتسي

ملقى الأهل وتحوي معادن ثمينة

هم هلي وريعي ونعم عشيرتي

كرام عيال كرام وهم عزوتسي

وكل من سكنها طيب وللروح زينة

يا زوار الشمال زوروا ديرتي

ديرة كرم وطيب ورجال قطيبة

إن طواني لهم هم سلوتسي

والروح لهلي اليوم رهيته

ولكن هذا لم يوقف حائلها، دون أن تعبر فايزة عما يعتصر قلبها من حزن والهم تقول: أن أكثر ما أثر في نفسي، ودفعني إلى قول الشعر، هذا الالم الذي يعتصر قلبي ووجداني، حيث وجدت فيه سلوتي، ورفيق دربي في وحدتي، فهو أتيسي ومخفف عني حزني ولماذا جاءت قصائدي حزينة، ومعبرة عما يجيش في نفس من حزن والهم:

يا ورد يا مزمك وعيوني تراعيك

يا ورد أنا والله يا دي أسقيك

أقطف جنواك يا أزهى العاليا

تزيل الالم عني والوانك زهايا

وأنت الخليل اللي ما غيرك بيايا

وما غيرك للعشاق والله هدايا

إن طواني الهم اجلس أناجيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

أنا ترى يا ورد مفتونة فيك

دجاجة المناسبات خطوة خطوة

١- لعمل الحشوي-يختار

النصل المفروم إلى الأتيت الشناخ ويطهى مع التقليل لمدة ٥ دقائق حتى يصبح أصفر اللون ثم يترك ليبرد.

يخلط اللحم المفروم والبصل المحمر والمشمش المفروم والنعاب، ومينشور الليمون والكزبرة والبقدونس والزعر المفروم مع الملح والفلفل جيداً في اداء عميق من الصيني يخلق بياض البيض ويضاف للخلاط أيضاً.



٢- خلصي عظام الطهر من

اللحم وكذلك من القص الصدري. احترسي، عند تخليص اللحم

عن الصدر.



٣- توضع الدجاجة على سطح

من الخشب على أن يكون الظهر إلى أعلى. وبواسطة سكين حاد جداً تحمل فتحة في أول منطقة الرقبة حتى أسفل مرور بالعمود الفقري. اعلمي على تخليص اللحم من العظم بواسطة حافة السكين للديبة الحامية، وذلك من الجانبين.

٢- اعلمي السكين في الداخل أكثر لتخليص اللحم من حول فخذي الدجاجة. الوي عظمة السباق بعنف وخلصها من اللحم، وكري ذلك من الجناحين.



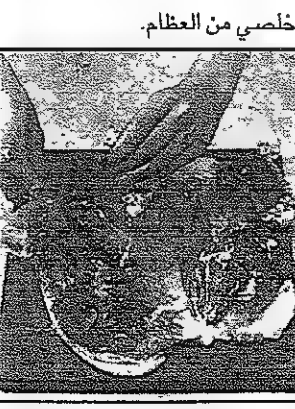
٤- بمجرد تخليص اللحم من

العظام على الجانبين، ارفعي الهيكل العظمي بعناية، لتخليص عظام القفص الصدري تماماً من اللحم، ثم تخليص من العظام.



٥- لإزالة عظام الرجل اعلمي

على تخليص اللحم من عظام الفخذ، يكشط اللحم من عظمة الفخذ باحتراس، تكرر نفس العملية مع الاجنحة.

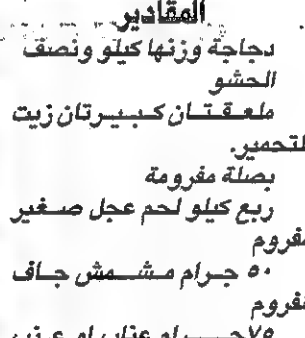


٦- اعلمي السكين في الداخل

أكثر لتخليص اللحم من حول فخذي الدجاجة. الوي عظمة السباق بعنف وخلصها من اللحم، وكري ذلك من الجناحين.

٧- تقدم الدجاجة المحشوة

ساخنة أو باردة حسب الرغبة.



٨- تلف الدجاجة المحشوة

فوق صاج أو صينية فرن وتطهى لمدة ساعة وثلث ساعة. بعد انتهاء المدة المحددة ترفع درجة حرارة الفرن ويشق الغلاف للقفص من أعلى شفا طوايا ويأخذ الورق المقلض على الجانبين، ليكتسب لحم السجاج اللون الذهبي ويترك لمدة ١٠ دقائق أخرى.



٩- تقدم الدجاجة المحشوة

ساخنة أو باردة حسب الرغبة.



١٠- تقدم الدجاجة المحشوة

ساخنة أو باردة حسب الرغبة.

١١- تقدم الدجاجة المحشوة

ساخنة أو باردة حسب الرغبة.



طرح حديثاً في الأسواق الأوروبية والأمريكية طابعات حاسوب ملونة جديدة ولها مميزات عديدة ومنها سرعة الاداء، تدني كلفة التشغيل، درجة وضوح عالية، وتدنيها في متناول الجميع وهي تمثل جيلاً جديداً من الطابعات الصغيرة ذات الاداء رفيع المستوى، بقي أن تعلم أن ثمن هذه الطابعة حوالي ثلاثمائة دينار أردني.

جيل جديد من الطابعات

التراث العلمي

من تاريخ رصد المذنبات



هذا السؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: متى بدأ رصد المذنبات وتوثيق رصدها؟
يأتي ذلك في يد تشارلز ميسر، عندما يقترب المذنب من الشمس، فإن جزءاً من رأس المذنب يتحول من حالة الصلابة إلى حالة السيولة ويتدفق خلف رأس المذنب على شكل ذيل لامع، ولعلك تذكر ذيل مذنب هالي.

بدأت الطريقة العلمية في رصد المذنبات ودراساتها مع نهاية القرن الخامس عشر، حيث نشط العالم الفلكي براها (١٥٤٦-١٦٠١) وعمل على تحليل خمسة مذنبات، ثم جاء الفلكي الألماني كيبلر وسار على نهج استاذته تبحر في فروع مدارات المذنبات الخمسة ذاتها.

ويبلغ عدد المذنبات التي لها مدارات محسوبة أكثر من ٦٠٠ مذنب تقسم إلى مجموعتين رئيسيتين هما:

المذنبات ذات الدورة القصيرة التي تتراوح بين ٢ سنوات و ٢٠ سنة (وتسببها لا تزيد على ٢٠٪ من إجمالي عدد المذنبات)، والمذنبات ذات الدورة الطويلة التي تتراوح بين ٢٠ سنة و ٢٠٠ مليون سنة. ويعتبر مذنب هالي من أشهر المذنبات وأكثرها شهرة.

وفي القرن السابع عشر تمكن اسحق نيوتن (١٦٤٣-١٧٢٧) من صياغة قانون الجاذبية، وبموجب

الجاذبية، حيث ظهر المذنب في عام ١٦١٢م. وفي القاهرة سجل القريزي ظهور المذنب في عام ٩٨٩م. كما ورد في سجلات ابن الجوزي ذكر لمشاهدة المذنب في سماء بغداد في عام ١٠٦٦م. أما ابن الاثير فقد ذكر في سجلاته ان المذنب ظهر في سماء مدينة الموصل في عام ١٢٢٢م.

توجد حالياً أرقام فلكية بالبلدية مكتوب عليها بالخط السامري ما يشير إلى ظهور مذنب هالي في عام ١٦٤ ق.م. وفي عام ٨٧ ق.م. وفي العالم العربي والإسلامي جرى توثيق خمس مشاهدات لمذنب هالي كانت اولاً في عام ٨٢٧م. وقد سجلت في بغداد. أما المشاهدة الثانية فقد وردت في سجلات ابن

وفي الملحق البريطاني في لندن

اشارة وماذا بعد؟

في غمرة الانشغال التام والانغماس في موضوعات عديدة وجدت نفسي مشغولاً بقضية على درجة عالية من الأهمية وكانت في صورة الاهتمام لدى وسائل الإعلام كافة وهي المشكلات الصحية المترتبة على تناول الأطعمة الملوثة والأغذية الفاسدة ومنتجات المختبرات وطرائق الزراعة الحديثة.

جرى الربح في اوصالي وكنت انتقاسي عندما قرأت خبراً مفاده ان صبية في عمر الورود يموتون بفعل تناول اللحوم الملوثة بالأحياء الدقيقة المسؤولة عن جنون البقر فقد وجدت هذه اللحوم طريقها إلى افواه هؤلاء الأشخاص وأجوافهم بسبب ضعف الرقابة الصحية والإهمال الشخصي فتستقر عوامل المرض في دماغ الشخص المصاب وتباشر عملية اطلاقه وتصفيته جسد المريض.

وتحتل هذه القضية باهتمام بالغ في اوساط العلماء في دول العالم المتقدمة وهناك دراسات عديدة وتجارب متواصلة تهدف إلى حماية الإنسان من أخطار هذا المرض من ناحية وإيجاد العلاج الناجع لهذا المرض الذي لا يقل خطورة عن أمراض خبيثة أخرى كالسرطان ومرض الزهايمر.

أذا كان هذا هو حال الإنسان في دول العالم المتقدمة فما هي سمات الواقع الذي يعيشه الإنسان في دول العالم النامية والمتخلفة وماذا تستطيع أن تقول عن حالته الصحية؟

ويرجع الاحباط الذي تعانيه عائلات الضحايا إلا أن العلماء على درجة من التفاؤل ويواصلون بحثهم عن العلاج الناجع فالقضية تحتاج إلى درجة عالية من الالتزام والمخاطبة وتكثاف جهود المؤسسات الدولية المعنية لتحقيق الغايات والأهداف المرجوة وتخليص البشرية من الأمراض الخبيثة وفي المقابل نجد أن الإنسان مطالب بأخذ أسباب البيئة والحضر والوقاية حتى يتجنب المرض وما ينطوي عليه من خسائر ومشكلات.

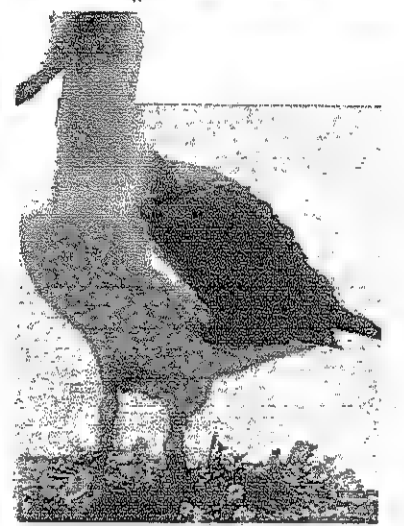
موضوع هذه الزاوية ليس باليساسة التي قد يتصورها البعض وهو يتصل بجملة قضايا وإبعاد تحتاج إلى معالجة شمولية ليست متاحة الساعة في إطار هذه الزاوية.

المحرر

الاقمار الصناعية في متابعة حركة الطيور

من الاستخدمات الحالية للأقمار الصناعية تداركها توظف بقاعلية في مراقبة الأحوال الجوية ورصد مشكلات التلوث ومتابعة حركة الطيور في تنقلها ورحلاتها.

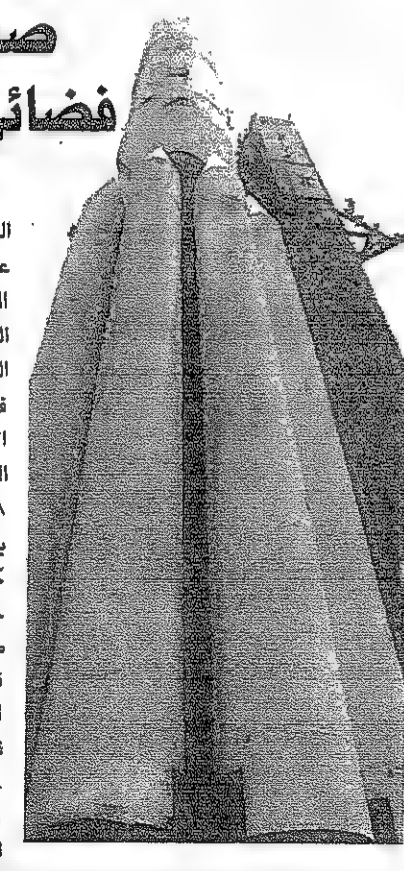
وتقوم الأقمار الصناعية بجمع المعلومات والبيانات عن حركة الطيور والحيوانات وأماكن تجمعاتها ومصادر غذائها والأخطار التي



تحقق بها والعوامل المختلفة التي تدفعها إلى الهجرة إذن فقد أصبحت الأقمار الصناعية من الوسائط المهمة لدراسة حياة الطيور والحيوانات والعوامل المؤثرة فيها.

صاروخ فضائي جديد

دلنا ٣ هو الصاروخ الفضائي الجديد الذي يمتاز على أجياله السابقة بقدرة الفائقة على حمل المركبات الفضائية والأقمار الصناعية التي يرغب الإنسان وضعها في مدار خاص بها حول الأرض ويبلغ طول هذا الصاروخ (الريوس) حوالي ١٢٨ قدماً وفي مقدوره أن يحمل ما وزنه تسعة أطنان كحمولة إلى مدار قريب أو حوالي خمسة أطنان إلى مدارات بعيدة حول الأرض في الفضاء الخارجي وهذا التطور يساعد في زيادة فاعلية برامج الفضاء إلى جانب تقليص نفقات وتكاليف مشروعات الفضاء.



من هنا وهناك

العقل السليم
صحيحة هي المعلومة التي تشير إلى أن العقل السليم في الجسم السليم، أن حافظ على لياقتك الجسدية والماغية أيضاً، هذا ما يؤكد عالم النفس الكندي جيمس كليف.

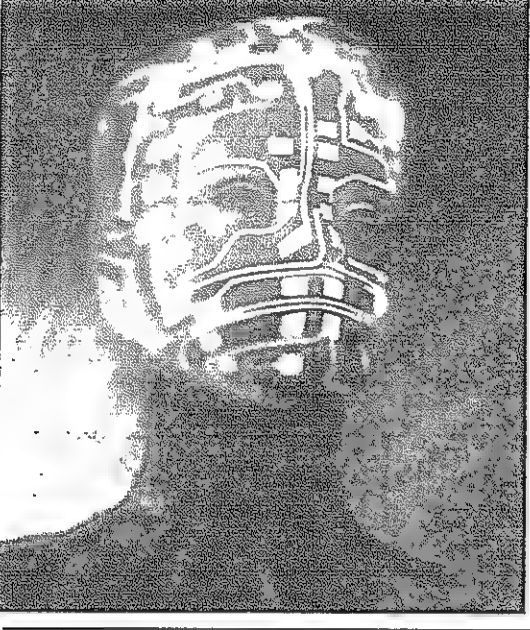
تجارب فضائية

هل يختلف التركيب الكيميائي للعقاقير والأدوية في ظل ظروف انعدام الجاذبية الأرضية؟ وهل تتأثر فاعليتها العلاجية؟ هذه الأسئلة وغيرها هي الآن موضع معالجة في المختبرات العلمية التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) العاملة على سطح الأرض وفي رحاب الفضاء الخارجي، وقد تشهد بدايات القرن الحادي والعشرين ولادة أدوية وعقاقير طال انتظارها وناجحة في معالجة بعض الأمراض المزمنة.

برمجيات اختبار محوسبة

ان كنت من مستخدمي شبكة انترنت فقد تكون قد استلمت رسالة إلكترونية تشير إلى برمجيات حاسوب جرى تطويرها مؤخراً وهي تساعدك في تشخيص حالة حاسوبك الشخصي، وتحدد ذلك طبيعة المشكلات التي قد يعاني منها الحاسوب الذي تمتلكه في اليوم الأول من شهر كانون الثاني المقبل.

بقي أن تعلم أن في مقدورك الحصول على هذه الخدمات مقابل مبالغ مالية بسيطة.



تقانة رصد ومتابعة

بعد أن أصبحت الأرض بمثابة قرية إلكترونية حيث تم ربط جميع أجزائها بشبكة واسعة من الأقمار الصناعية ووسائط الاتصال والتقانات فائقة القدرة والسرعة.

وفي إطار هذه الانجازات البشرية تندرج تقانة جديدة جرى تطويرها مؤخراً وهي تسمى NAVTALK ويحملها الأشخاص الذين يعتقدون أنهم في وضع خطير ولا يحتاجون إلى استخدام هذه التقانة لذية صديرة أو حادث سير سيون في مقدور الأقمار الصناعية ذات العلاقة تحديد موقعه بسرعة وإعلام الأطراف المعنية حتى تسارع إلى مساعدته أو إسعافه.

مواقع مهمة على شبكة «انترنت»

نحاول وبصورة دورية أن نقدم لكم وجبة دسمة من المواقع المهمة التي يمكن أن يفيد منها قراءنا صحيفة الدستور الذين يمكنهم استخدام شبكة انترنت.

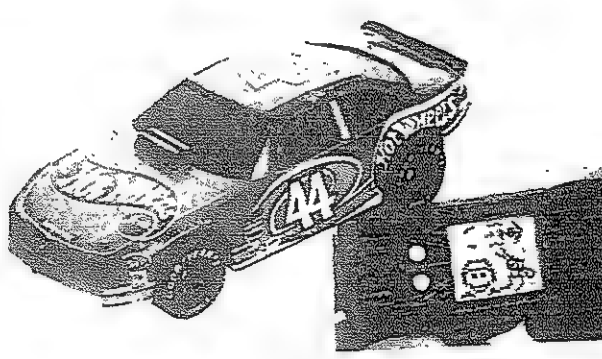
وفي زاوية هذا الأسبوع نعرض ثلاثة مواقع تتصل بمجالاتها بموضوعات اللياقة

الجسدية والعناية بالصحة العامة للفرد.
الموقع الأول: <http://www.beautybuzz.com>
الموقع الثاني: <http://www.bjorn3d.com/lipboard>

والى لقاء في الأسبوع المقبل مع جملة أخرى من المواقع المهمة على شبكة انترنت.

العاب محوسبة للأطفال

تم مؤخراً تطوير سيارات صغيرة محوسبة خاصة بالأطفال حيث تحتوي هذه السيارة على رقاقات إلكترونية ومساح ضوئي يعمل على تسخير السيارة بحسب البرنامج المخزن في هذه الرقاقات الإلكترونية وتكون المعلومات والبيانات التي يجمعها المساح الضوئي هي مدخلات تشغيل البرنامج ويمكن الأداة من هذه الألعاب المحوسبة في برامج تنمية التفكير الخاصة بالأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة حيث يمكن توظيفها في إدخال وترسيخ مفاهيم جديدة في البنية المعرفية للطفل.



ليسانة علمية

تمرينات فيزيائية في الابداع (١)

كانت الفكرة السائدة حتى القرن الخامس عشر تقول: ان الأرض هي مركز الكون، وأن القمر والشمس وغيرها من الكواكب والنجوم تدور في دوائر مثالية حول الأرض وسرعات دوراتها متماثلة وقد سميت تلك الفكرة Geocentric.

وجاء كوبرنيكوس، ورفض تلك الفكرة، وقال: ان الشمس هي مركز المنظومة الشمسية، ويدور حولها جميع اعضاء المنظومة والأرض من ضمن الأعضاء. ولم يتوقف البحث عند هذه النقطة.. هل في مقدورك أن تسال نفسك الاسئلة التي كانت تطرح نفسها حينذاك؟

من الاسئلة التي كانت تطرح نفسها حينذاك: هل مدارات الكواكب والنجوم دائرية كما اشارت افكار ما قبل القرن الخامس عشر؟ وهل في مقدورنا حساب بعد كل كوكب أو نجم عن مركز المنظومة الشمسية؟ وما علاقة المسافة بين الشمس وكل عضو من اعضاء المنظومة وسرعته؟

هذه الاسئلة جميعها كانت محور تفكير كيبلر، حيث وجد هو ومن عمل معه في هذا الميدان أن مسارات اعضاء المنظومة الشمسية ليست دائرية وإنما هي إهليلجية (أو بيضوية الشكل)، أما فيما يتعلق بالاسئلة المتبقية المذكورة اعلاه فستكون هي محور الشرح والتدريب وشرح المنطويات، حيث وجد كيبلر أن سرعات دوران اعضاء المنظومة الشمسية ليست واحدة ولا متماثلة، وبرغم ذلك فهناك علاقة تحكمها جميعاً. وقد ابرز هذه العلاقة في القانون الثالث له الذي يشير إلى ان الفترة الزمنية التي يحتاجها أي عضو من اعضاء المنظومة الشمسية لتزاد بصورة تتناسب مع بعده عن الشمس (التي هي مركز المنظومة).

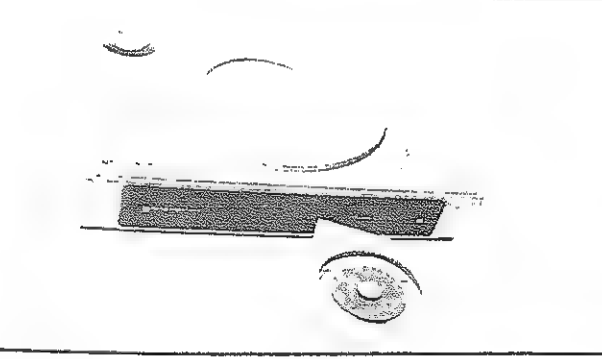
ونوضح ذلك بالمثل التالي:

| اعضاء المنظومة الشمسية | البعد عن الشمس (ملايين الأميال) | مدة الدورة حول الشمس |
|------------------------|---------------------------------|----------------------|
| عطارد | ٣٦ | ٨٨ |
| الزهرة | ٦٨ | ٢٢٥ |
| الأرض | ٩٣ | ٣٦٥ |
| المريخ | ١٤٢ | ٦٨٧ |
| المشتري | ٤٨٤ | ٤٣٣٣ |

حاول قبل أن تنتقل إلى الفقرات التالية من هذه المقالة، أن تتأمل نظرة معمقة إلى الأرقام الواردة في الجدول الخاص بهذا المثال، وتخيل أنك كيبلر وتعيش في عام ١٦١٨م وترغب في استنتاج العلاقة التي تحكم الأرقام (افقياً وعمودياً). وفي مقدورك استخدام الآلة الحاسبة، كما تستطيع اللجوء إلى الرسومات البيانية. وبعد الانتهاء من هذا التمرين احتفظ بالناتج التي توصلت إليها.. وتابع ما ننشره في الأسبوع المقبل.

مكنسة كهربائية صامتة

هل تحتاج سيدة المنزل إلى مكنسة كهربائية تنفخ الغبار عن موجودات منزلها بسرعة ومن دون أزعاج؟ هل تحتاج سيدة المنزل إلى مكنسة كهربائية تشطف الغبار أو الاوساخ بكفاءة عالية؟ حتماً الاجابة عن هذين السؤالين هي نعم.. نعم.. والحل يكمن في تقنية منزلية جديدة طرحت في الأسواق الأمريكية مؤخراً وهي المكنسة الكهربائية (تور) التي تتمتع بمواصفات فريدة تجعلها المكنسة الأفضل في أداء هذه الوظائف البيتية ويبلغ وزنها حوالي أربعة كيلوغرامات وسرعة الهواء الصادر عنها تبلغ حوالي ١٩٥ ميلاً / ساعة.



مشغل اقراص الموسيقى الليزرية

الموسيقى تكون أعذب ان كان مصدرها مشغل اقراص الموسيقى الليزرية هذا الذي يستطيع تشغيل خمسة اقراص ليزرية بصورة متتالية ومن دون تدخل الإنسان. ويتضمن هذا الجهاز بسمات عديدة منها سهولة التشغيل وروعة الاداء ومتانة الجهاز ويمكن توظيفه في اغراض ترفيهية وتعليمية.



مواقع ساخنة

في منظومتنا الشمسية

اشارت الرصدات الفلكية الحديثة إلى حدوث انفجارات بركانية في احد اقمار كوكب المشتري وقد بلغت درجة الحرارة في مواقع البراكين حوالي ٢١٠٠ درجة فهرنهايت.

وللمشتري هو اكبر الكواكب جميعاً في منظومتنا الشمسية وكتلته اكبر من كتلة الأرض بحوالي ٣١٨ مرة أما قطر المشتري فيعادل ١١ ضعف قطر الأرض.

ويمتاز سطح المشتري بأنه يحتوي سحباً مضيئة ملونة وحزماً داكنة مرتبة على شكل احزمة موازية لخط استوائه ويعزى ذلك إلى سرعة دوران المشتري حول نفسه. وغالبية المواد التي يتشكل منها هذا الكوكب هي في حالة السيولة. ويتكون غلاف المشتري من ٨٢٪ من الهيدروجين و ١٧٪ من الهيليوم و ١٪ من غازات أخرى مثل الأمونيا والميثان وبخار الماء.

وتبلغ شدة المجال المغناطيسي لكوكب المشتري حوالي ١٠ اضعاف شدة المجال المغناطيسي للأرض وتدور حوله مجموعة من الاقمار تسمى اقمار غاليليو نسبة إلى العالم غاليليو غاليلي الذي اكتشف هذه الاقمار.

سيارة بقوة ٢٠ حصاناً



ريفولتا هي السيارة الصغيرة الحديثة التي ولدت مؤخراً في الأسواق الأوروبية وهي مناسبة تماماً للسير على الطرقات المزدحمة وتقدر قوتها بحوالي ٢٠ حصاناً ويمكن أن تصل سرعتها القصوى إلى حوالي ١٠٠ كيلومتر/ساعة وتمتاز هذه السيارة بقوةها ومتانتها ودرجة الأمان العالية.

يقام في دمشق:

معرض الحماية البيئية ٩٩



نجيب صعب

دمشق - تنظم مجموعة «أرابيسك» برعاية وزارة الدولة لشؤون البيئة في سوريا، معرض الحماية البيئية ٩٩ المختص بتكنولوجيا البيئة وطرق حمايتها، مع تركيز على التوعية البيئية. وسيقام المعرض على أرض مدينة معرض دمشق الدولي في الفترة من ٩-٥ حزيران ١٩٩٩ مترامناً مع يوم البيئة العالمي. وستشارك فيه معظم الوزارات وشركات القطاع العام والخاص السورية وشركات ومنظمات دولية.

يهدف المعرض إلى نشر التوعية البيئية لدى جميع الفئات الاجتماعية، عن طريق البرنامج الإعلامي من المعرض الذي يبدأ من مطلع ١٩٩٩ ويستمر حتى نهايته. وبخلاف المعارض التجارية التي تهدف إلى الربح المادي، جاءت فكرة هذا المعرض من تزايد معدلات التلوث الناجمة عن سوء التعامل مع المحيط البيئي، أما نتيجة للاستثمار وأما بسبب اللاوعي تجاه الأضرار الناجمة من ذلك على الأمدين القريب والبعيد، وقد وضعت خطة ترويجية مدروسة لنشر الحس البيئي لدى الطلاب في جميع المراحل الدراسية.

وسوف توزع على الأطفال هدايا مصنوعة من مواد لا تسبب ضرراً بيئياً، طُبعت عليها عبارات تحث على النظافة والحفاظ على الثروة الحرجية والأكثار من التشجير وعدم رمي المخلفات إلا في الأماكن المخصصة لها.

وقد روعي أن يكون تجهيز أجنحة الجهات المشاركة في المعرض من المواد الممكن إعادة تدويرها، وأن تكون خالية من المواد الضارة بالبيئة. وستطلق من بداية المعرض شعارات عدة، منها: «البيئة هي الحياة فلنحافظ عليها»، «نظافة المحيط، العمارات الخضراء»، «البيئة مثل العائلة تحميك بلا مقابل، فيماذا ترد الجميل؟»، «نظافة شارعك من نظافة منزلك».

وستكون مجلة «البيئة والتنمية» المجلة الرسمية للمعرض وسوف توزع على جميع المشاركين. كما ستنظم المجلة مؤتمراً بيئياً في دمشق بهذه المناسبة.

يذكر أن المجلة يرأس تحريرها الزميل نجيب صعب

الجمعية الخضراء

إنتاج محصول البندورة

لقد تم تطوير المعلومات التقنية التي يحتويها هذا الكتاب من خلال التعاون المشترك بيننا وبين مزارعين أردنيين.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المعلومات أخذت طريقها الآن للتطبيق في مزارع عديدة لذلك فانتا البندورة هو ثاني كتاب من هذه السلسلة التي تتضمن عدة محاصيل في الخيار والبندورة والفلفل والقرع بالإضافة إلى محاصيل أخرى.

وجاء في المقدمة الكتاب: إن هذا الكتاب هو نتاج تعاون بيننا وبين مزارعين أردنيين.

وقال المؤلفان للكتاب د. فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا أن بإمكان أي شخص الاتصال بهما في مكتب مشروع التكامل في عمان لأي استفسار حول هذا المشروع.

البندورة

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

تأليف: فولكر هسه رئيس فريق الكتاب للتكامل ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا

رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة:

د. الشريف لـ «الدستور»: نتطلع إلى إقامة مؤتمر للإعلام البيئي العام المقبل



د. روعي الشريف

للشباب والطفولة من أجل غرس مفاهيم بيئية لدى النشء منذ مراحل العمر الأولى. وقال الشريف أن اللجنة تتعاون مع لجنة البيئة في نقابة المهندسين في إقامة العديد من الأنشطة حيث يحضر عدد من أعضاء لجنة البيئة في نقابة المهندسين اجتماعات اللجنة بهدف مناقشة العديد من القضايا البيئية والمشاركة بنشاطات مختلفة تهم الجانبين. وقال الدكتور الشريف أن اللجنة من خطتها للعام المقبل إقامة مؤتمر للإعلام البيئي في الأردن يدعى إليه رجال الإعلام وطلبة الصحافة في جامعات البنات واليرموك والمهتمين.

التلوث الجوي:

مشكلة عالمية.. تتطلب دراسات للحد من تفاقمها

دول تطوحت أجواؤها بمواد «تصد» إليها من دول أخرى، فالمشكلة إذن عالمية وتتطلب دراسة دقيقة واتخاذ تدابير عملية لمعالجتها، أو على الأقل للحد من تفاقمها. وإذا كانت الدول الصناعية قد شهدت حوادث تلوث مأسوية (بليكا - وادي لاميون، ١٩٣٠؛ الولايات المتحدة الأمريكية - دنيورا، ١٩٤٨؛ انكلترا - لندن، ١٩٥٢) جعلتها تسن القوانين الضرورية لحماية الهواء.

ظل تحديد التلوث الجوي مشار جدل في يقول د. أبي فاضل: الأوساط البيئية إلى حين صدور تقرير المجلس الأوروبي في ١٤ أيلول ١٩٦٧ الذي نص على ما يلي: «يعتبر الهواء ملوثاً عندما يكون وجود مادة غريبة فيه أو ظهور تغيير ملحوظ في نسب مكوناته قادراً على التسبب في ضرر أو أضرار، مما قد يحد من الصحة العامة أو يعيق الحياة الطبيعية».

ويحيط هذا التعريف على اختصاره بمجمل مشاكل التلوث الجوي الحالي والمستقبلي. فالقصد بتغيير مع الأخذ بعين الاعتبار المعارف العلمية المعاصرة، هو أن اعتبار وجود مادة ملوثة ما ينسبها ما يات أمراً مقبولاً اليوم، قد لا يكون كذلك غداً إذا ما أظهرت البحوث العلمية إمكانات تسبب هذه المادة بضرر حقيقي، ولا بد من التوقف في تفسيرنا لهذا التعريف عند كلمة «مظاهر واضحة كبرية، أو انخفاض الرؤية مثلاً، مما يثيران من مظاهر التلوث الجوي ينبغي مكافئتهما أيضاً».

ويشير هذا التعريف إلى «وجود مادة غريبة» (أي الهواء) أو ظهور تغيير ملحوظ في نسب

تقسيم مصادر تلوث الهواء إلى فئتين أساسيتين: هما:

١- المصادر الطبيعية: أتربة، غبار، نباتات، حيوانات، براكين، الخ.

٢- المصادر الاصطناعية: منشآت صناعية، وسائل نقل، وسائل تدفئة، الخ.

وتعتبر المصادر الاصطناعية الأكثر خطراً في الوقت الحاضر لأسباب عدة، منها:

- قربها من التجمعات السكانية

- ضخامة وسعة الكميات التي تثيرها

- قوت عمل معظمها، خلافاً للمصادر الطبيعية ذات الطابع الدوري أو العشوائي

وتصرف ملوثات المصادر الاصطناعية بطريقة منظمة وبكميات معروفة عبر مداخل مدروسة، وأما بطريقة فوضوية، كما هي الحال مثلاً بالنسبة لمواد السيارات حيث لا يعرف بدقة حجم الغازات الخارجة من كل عادم، ولا يمكن التحكم بها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

والجدير بالذكر أن التلوث الجوي هو من الملوثات التي تتسبب في تفاقمها.

تحت سماء صافية

عدنان الطوباسي

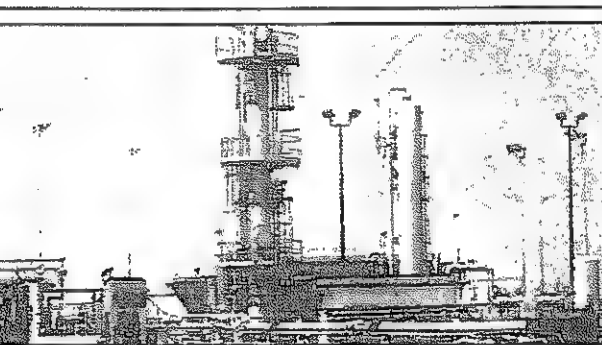
جماليات العالم.. والبيئة..

هناك في جزر سيشيل، وضمن مسابقة اختيار ملكة جمال العالم، قامت ملكات جمال الدول المشاركة في هذه المسابقة، بزراعة الأشجار على أحد سواحل الجزيرة الجميلة الحاملة. هناك تحت شمس حارقة ورطوبية مرتفعة، كانت الجميلات يساهمن في حماية البيئة ويقدمن للعالم صورة واضحة المعالم بأن العالم كله يجب أن يولي البيئة اهتمامه وعنايته وأن يضع كل الامكانيات من أجل بيئة نظيفة للشعوب في كل زمان ومكان..

لقد قامت هؤلاء الجميلات بغرس العديد من الأشجار في الجزيرة التي يهفو إليها عشاق السياحة في كل زمان.. وهذه الأشجار التي غرسها هناك ستبقى واقفة مدى العمر، كشاهد لكل الذين يزورون سيشيل وشاطئها الجميل بأن هذه الأشجار زرعت من قبل أيدي أجمل جميلات العالم لأنهن يدركن أن البيئة الانظف.. والبيئة الأجل والأجمل جزء من رسالتن التي عليهن أن ينشرنها بين بني البشر في حلين وارتحالين وهكذا كان فقد زرعت الأشجار.. لأن الأشجار باقية ما بقي الزمان.. ومن الأشجار تمنح البيئة جمالاً أخاذاً وهواء نقياً.

إن لجماليات العالم دوراً مهماً في حماية البيئة خاصة ونحن نعلم أن لكل واحدة من هؤلاء برنامجها الخاص في دولتها، ولها حضور مهم في الندوات والمؤتمرات وفي المشاركة في الفعاليات المختلفة، ولذلك فعندما تكون لها رسالة واضحة حول أهمية البيئة وحمايتها ويث التوعية حول مشاكلها وقضاياها العديدة فإن لهذه الرسالة الأثر الكبير لدى الناس في تقبل هذه الرسالة ومعانيها المختلفة.

جماليات العالم قدمن خدمة للبيئة، وساهمن في بث رسالة توعية للعالم حول البيئة وحمايتها وزرعن الأشجار هناك على سواحل سيشيل لتبقى شاهداً على جمال البيئة وجمالهن للأجيال القادمة.



استراتيجية التنمية الشاملة لدول مجلس التعاون الخليجي

أقر الاجتماع السابع للجنة الوزارية للتخطيط والتنمية في دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت عدداً من المواضيع في مجال التخطيط والتنمية، في مقدمتها وثيقة «استراتيجية التنمية الشاملة العديدة المدى لدول مجلس التعاون ٢٠٠٠-٢٠٢٥»، وأوصى الاجتماع برفعها إلى المجلس الأعلى في دورته التاسعة عشرة التي ستعقد في كانون الأول ١٩٩٨ في أبو ظبي، وتتناول الوثيقة رسداً موجزاً وتقييماً موضوعياً للأوضاع والتحديات التي يواجهها مجلس التعاون محلياً وإقليمياً ودولياً، وفي مجالات متعددة اقتصادية واجتماعية وسياسية وأمنية.

وترسم الوثيقة الخطوط العريضة لاستراتيجية التنمية العديدة المدى التي ستتعامل مع هذه التحديات خلال الربع الأول من القرن الحادي والعشرين، وذلك من خلال تحديد الأهداف الاستراتيجية للتنمية في المجلس والممارات الانتمائية اللازمة لتحقيق تلك الأهداف، كما تتناول الآليات المؤسسية والتشريعية والفنية المطلوبة لتنفيذ تلك الاستراتيجية.

كما ناقشت اللجنة توصيات لجنة وكلاء وزارات وأجهزة التخطيط في دول المجلس المتعلقة بكياليات التنسيق وتبادل المعلومات أثناء اعداد الخطط. كما ناقشت ما رفعه اليها مدراء مؤسسات الاحصاء بشأن تطبيق نظام الحسابات القومية في دول المجلس، ومشكلة الحاسب الآلي سنة ٢٠٠٠ وما اتخذ من خطوات لتطوير التعاون في مجال الاحصاء والمعلومات.

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

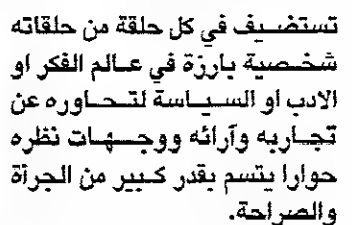
جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

מלך



وردة تدعو الله ان يعيد الحسين بالسلامة لوطنه ومحبيه

في الوجود ورود منه عليها أثر من قبل
يتلصق كيانها، ولكن هناك "وردة" واحدة
تضاهيها من أربع الزوايا ورديتها من
سحرا وأشراقا، ورده يتوقف عليها أيقون
الذي لا يسلم من حييها من قريب أو بعيد،
وردة الانسانية واللغة التي تبرع بشقايتها
تلتصق كيانها على عرض الطرب قطرة، في
الغلو، وأجبال كبرت على نداء صورتها
تتعرف على معنى الحب والعشق والشغف
من خلال اغتفانها.

ليس هناك أجمل من "وردة" تستضيئها
أفقها بترتيز الحسية المجرية الثانية احتفالا
بغنى الذات حيث كان مشاهدا الغنائية على
سودع من أروع حلقات الزمان الحواري
التي الهواه "الذي انتقلت فيه الأواراد إلى كان
تضيئ في من يخصر "القلب" إلى قدم
الزمان الغلامي تميزت بغيره الذي أبدى.
حلبة حلقية بلغات متد من كثر للاء
السياسة والسيرة ورده من كل الأيال وجميع
الحلقات الفرصة التحدث السيرة لمدة ساعتين
تصف مباشرة على الهواه.

وقد تحدثت السيرة وردة عن الفترات
لصعبة إلى زمن رميا شاد عليها وشرحت
كيف تعالج نفسها بالئن والنجاح بعد فترة من
الانقراض والتفكير تماما كما حال الحال
في "يوديك" التي لكها نجاح لها لغائية
بشوك يس.

الأموعة تقبل ورده أنها غزوية في
أدخلها ابتعدت عن لعت دور الال بكل
الوقت الكلفة، وكانت تميز بتطبيقها بنفسها،
في عرفت قصة كانت تستعمل دور فرصة
خروج زوجها إلى العمل ووجودها رجعية في
لفلتزل لتضيئ فيسعي جيرانها ويطربون في
سهرتها، وتفصيلها سيرة زوجي سيمسني



نجوى كرم ضيفة «فيديو كليب» اليلة



قناة أرويت الإعلامية
اليوم مقابلة مع شمس
عربية، الفنانة نجوى كرم
تتواضعها وفيها
لغات العربية فيديو

حدثت الفنانة نجوى كرم
عن مختلفة بعيدة عن الفن،
فيها الضوء أكثر كإساسة
قوية، تحب ولكن دائما
تطلب من الرجل العربي
مرأة بأن تأخذ منه دوره،
يقى هو الرجل، وأن تبقى
نهارا وبساطتها.

أن العالم المادي في أيامنا
له أدلة أغنية ما حد أحدا،
بأن نجد أشخاصا أرقوا
في العالم ليس فقط في الأوقات
الخاصة في المواقف
وهي تؤمن بأن الإنسان
ملي دون أن ينتظر أي
تقبل.

ول نجوى كرم أنها تهتم
بالتألق أمام جمهورها،

مما يزيد على رصيدها كفنانة
موهبة تحترم الجمهور الذي تظل
عليه، أما عن تغيير مظهرها وطلتها
في العام الأخير، فهو نابع من رغبة
بالتجديد كأي إنسان يتبع الموضة،
فهي تحب الموضة ولكن لا تحب
صرعاتها، فتأخذ منها فقط ما يليق
بها.

كما تشرح نجوى كرم لماذا هي

١٥٠٠ نسخة
الاحياء والاحوال
الجوية

| | |
|--|---|
| <p>١٥,٥٠٠ ليل وحى وجوم ١,٧٣٠ برنامج معدن عن السياسة ١٨ عشرة الاخبار والاحوال الجوية ١,٩٠٠ برنامج استراحة الجمعة ٢٢,٥٠٠ فيلم عربي ٢٥ عشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٢,٤ ساعة تلفزيونية</p> |  <p>التاريخ ٧,٠٠٥ دين ودينيا ٧,١٥ كرتون ٨,٥٥ حديث الجمعة: ٩,٠١ نقل صلاة الجمعة من مكة للمكة مباشرة ١٠,١٠ بالهنا والشفا ١٠,٥٠٠ منوعات غنائية ١١,٠٠٠ برنامج احدة ١٢,٠٠٠ عناوين</p> |
|--|---|

غريس كيلي
الاميرة الامريكية



على قناة الأفلام الأجنبية TNT، وفي الساعة الثالثة والنصف مساء بتوقيت شرق بنسبتي، يلعب عشاق الإمبراطورة غريس كيلي أميرة موناكو، في برنامج «شعوب على محشورات هوليوود».

حيث تواصل هذه الفنانة عرض الدراما الذي يتناول أبرز نجوم هوليوود وطريقته إلى الشهرة.

في هذه الحلقة، أبرزت على حياة أميرة موناكو، التجمعة السيئنامية الراحلة غريس كيلي من خلال مقابلات مع اسديقاتها وعائلاتها ولقطات تسجيلية من حياتها.

وفي الساعة الخامسة الـ ١٣، أي بعد البرنامج مباشرة تبث لها الفنانة نفسها فيلماً الكيبيك المجتمع الراقى High Society الذي يشاركها بطولته بينج كروسبي.

الفيلم موسيقي استعراض يحكي عن رغبة في منتصف عمرها، تقشش في رديته الأولى، وتدرج من أخرى، وأثناء قصتها شهر العسل متجاوزاً زوجها إلى بشرى لها الشاكلي في وقتها.

دوغری جدید بالہجۃ المصریۃ



في السن، ويقام عاشق لانه يعتبره
مختلفين لم يسايروا ثلثه الحياه، وفصل
الذكور مصفى عن عايله علاقه بفسار
شريكه عايله التي تجوده من امواله فنيده
لربك شقيقته ليعرض عليها ان يبنيه
الصالحه فتوافقه ويذهبان الى سيد الذي
يصارض عليهما، واثاء النافسه يحد لزال
ويؤزل الجميع الا سيد التي يتمسك بالحق
حينئذ تلتزم الجميع بغير ذل من يقومون
بنائه الخلفه "حبيب لولا" بمع.

اوریت

القناة الأولى

٢٠,٠٠ قبل الساعة ٨م.
نور الدين / فاطمة خميري -
دراما

٢٢,١٠ برنامج المنية (معالي)
زايد / صلاح بادي - دراما

القناة الثانية

٤٠,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ صلاة العشاء (مباشر)
١٠,٠٠ الساعة

١٠,٤٥ يملن في حينه
١١,٠٠ برنامج مقابلة
شخصية عادية

١٢,٣٠ برنامج غنائية
١٢,٠٠ برنامج اناثة
١٣,٣٠ برنامج صالون
١٤,٣٠ برنامج في حينه
١٥,٠٠ برنامج غنائية

١٥,٣٠ برنامج بيتا بيتا
١٦,٣٠ برنامج ابداد
١٧,٣٠ مسلسل عربي
١٨,٣٠ برنامج مقابلة
شخصية

٢٠,٠٠ برنامج ذوات
٢٢,٠٠ برنامج هؤلاء الاخرون
٢٣,٠٠ برنامج اسفراء
٢٤,٠٠ مسلسل عربي
٢٥,٠٠ يملن في حينه
٢٦,٣٠ مسلسل عربي
٢٨,٠٠ القرآن الكريم
٥٠,٠٠ الختام

١٠,٠٠ قبل امرأة واحدة لا
تكني (احمد زكي / سراء)
اجتماعي

٢٠,١٥ في حنش لا تاتي
زبيدة / نورت / كمال الشاذلي
- دراما

٤٠,٠٠ برنامج ناسك سعيد مثير
مرا / عبد السلام القاتليني -
كوميدي

٦٠,٠٠ النضامين الثلاثة
امريد لحام / نبيه عيطة -
كوميدي

٨٠,٠٠ قبل نه الساعة - محمد
صبيحي / سعاد نصور -
اجتماعي

١٠٠,٠٠ البرنامج اعز
العاليا / فيراق / الفياضلي -
حركة

١٣٠,٠٠ برنامج العممة
حركة / تاريكا / اسماعيل
ياسين - كوميدي

١٤٠,٠٠ في حينه الذي لا يموت
معلم بر / كات / حور -
فني

١٦٠,٠٠ في ايام في لئن
اسمير / توفيق / يوسف شعبان
- رومانسي

١٨٠,٠٠ برنامج اللثة لا اح
٣٦

١,٨,١٥ برنامج اسعود
حبيدة / يسار - دراما

Beach Boys اليوم جديد

مرحبة بالفترة الاميركية المخضرة بينش بوي هذا الشهر
اليوم جديدا مع تشكيله نوع من الاغاني الجديدة ومنها اندلس
الذي يدعو لحقيقة الستينات ومعظم الاندلس اسم -
mon.
وتقول الفرق ان الاندلس مع خمس اغان ثمانية ايام مرة اغنية
De Loop باسم Loope كتيها خمس اغان ثمانية ايام مرة اغنية
عامة كتيها حديدت ومع ان الزور في الوقت تسببه عدم استماع
كثير بها. انان جاريان اغان الا اندلس في (يوم) الجدي.
وسملا بعد اذلال خمس التحويلات عشرين في شهر (يوم) الجدي.
بعد اغتيان حيدرانت كتيها مع الفرق النور ويسون ومن
Barbara Alone اغان الا في اغنية Brain's
Back التي تتحدث عن زميله كارل ويسون الذي توفي في فبراير
الانسي.
ومع الاغاني القيمة التي اصناف الاندلس هناك Help
Good Vibrations, Girls, California, Rhonda
tion God Only Knows التي كما مستورد الفرق في نوفمبر
التي شريفة فتيه بطول ساعتين مع لفقات نادرة للفرقة اصناف
السيدرا لافندي.
والمعرف ان ان Beach Boys والفرقة الاسطوانية التي
سات في حقبة الستينات والستينيات اكتسبت شهرة لا تقل عن
الفرقة والبرع يسون ومن اغان اصناف الاغنية موسيقى كمان باردي في
مجلات مع الاسطوانات وتاتي مع اغان اصناف الاغنية الموسيقيين الجدي.

BOAT FRED 13.00

[illegible]

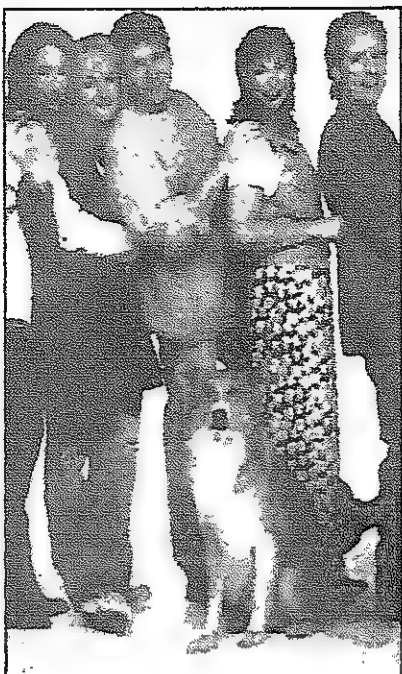
وفي الساعة الخامسة الـ ١٢، أجي بعد البرنامج مباشرة نيت لها القناه نفسها فيلماها الكبير المجتمع الراقي High Society الذي يشاركها

| | | |
|---|---|---|
| <p>٦٠٠ ريـاضة علم جيليت Cosby ٦٠٠ 07.00 نـرتامج الموضة: آخر صرعة Tele ٧٠٠ Auto 08.00 اخبار LBC 08.45 كاسن الوجوم ١١.٣٠ مارينا ويـين Sport ١٢.٣٠ 02.00 تـهـاركم سعيد</p> | <p>الفـضائية اللبنانيـة</p>  <p>الاختبار ٢٠١٥ المسلسل المكسيكي للندلج Feuilleton Double 03.15 ستوديو للفن ٩٦ "فاني جزءه ٤.٤٥ كـنـف ولـيـش مـفـا ٥.٤٥ كـرـتـون</p> | <p>٦٠٠ ريـاضة ٦٠٠ ريـاضة Ar-06.00 abic Video Clips 07.00 جـاـولـكي ٧.٣٠ كـف ولـيـش Dede ٨.٣٠ & Jojo 09.00 مـسـرحـية للأطفال ١٠.٣٠ كـامـيـرا وـين ١١.٣٠ نـيـهـازكم سعيد/ميامي ١٣.٣٠ مـا لـك الـا ١٤.٣٠ مـفـا ١٦.٠٠ مـوـجـر</p> |
|---|---|---|

الفَضَائِلُ الأَرْدُنِيَّةُ

| | | |
|----------------------------|---|---|
| ١٧,٠٠ العلم نور | <p>القضائية الأردنية</p>  | ٦,٠٠ القرآن الكريم - من فيض النيرة |
| ١٨,٠٠ ستون دقيقة | | ٦,١٥ فترة الأطفال |
| ١٩,٠٠ أغاني عالبال | | ٧,٠٠ يسعد صباحك |
| ١٩,٥٠ فن شعر وموسيقى | | ٩,٠٠ ابتهاج ديني / برنامج ديني / ذكاء الروح |
| ٢٠,٠٠ خليك معنا | | ١٠,١٥ شاعتر |
| ٢١,٠٠ نشرة الإخبار الأخيرة | | خطبة وصلاة الجمعة |
| ٢١,١٥ القضائية | | ١١,٣٠ ابتهاجات دينية + حديث الشعراوي |
| في أسبوع | | ١١,٤٥ المحلة الرياضية |
| ٢٢,٠٠ امصيت طرية | | |
| ٢٣,٠٠ متناحة | | |

مجنون
پاک
عالی
امریکا
بالاس



حول جيمي دبول الزوج والذين يحبان بعضهما، ولكن تعترض حياتهما كثير من المشكلات اليومية وتتطور تلك المشكلات الى ان يقررا الانفصال ولكن كتكتشف جيمي انها حامل فيعودان الى بعضهما مرة اخرى فكيف تسير الحياة بينهما بعد ان يصبحا ابا واما هذا؟ ما سنكتشفه خلال متابعة هذه الحلقات.

الفَضَائِلُ

| | |
|-------------------|-------|
| الاجابر | ١٨,٠٠ |
| اغنية | ١٨,١٥ |
| مسابقة | ١٨,٢٥ |
| فئاضفة | |
| عروض | ١٨,٢١ |
| برامج | |
| مسابقة | ١٨,٣٠ |
| مومع | ١٨,٣١ |
| الشهرة | |
| ١٨,٤٦ كواليس + | |
| مسابقة فئاضفة | |
| ١٨,٤٧ اغنية + | |
| Promotion | |
| ١8.50 فئاضفة | |
| ٢٠,٠٥ مسابقة | |
| فئاضفة | |
| ٢٠,٠٦ اغنية + | |
| Promotion | |
| مسابقة فئاضفة | |
| ٢٠,١٠ فئاضفة | |
| ٢١,٠٠ نشرة | |
| الاخبار + مسابقة | |
| فئاضفة | |
| ٢١,١٥ سباق | |
| الاغبات | |
| ٢٢,١٥ مسابقة | |
| فئاضفة | |
| ٢٢,١٦ مسابقة | |
| ٢٣,٠٠ زمان والاّن | |
| ٢٣,١٥ مسابقة | |
| فئاضفة | |
| ٢٣,١٦ اغنية + | |
| Promotion | |
| 23.20 مسابقة | |
| فئاضفة | |
| ٢٣,٣٥ والاسرت | |
| ٢٣,٠٥ امسة | |
| ثقافة | |
| ٢٠,٠٠ النشره | |
| الاخبار | |
| ٢٠,١٥ زمان والاّن | |
| الاّلام | |

شہین گونری فی "سییتی سییتی"

محبوب الممثل الكبير شون كونري على موعد مع فيلمين من أشهر أعماله في هوليوود تبثهما قناة الافلام الكلاسيكية الاولى من نوعها في العام CINEMA CITY التي من الممكن مشاهدتها مجاناً لغاية نهاية هذا الشهر.

THE GREAT TRAIN ROBBERY الفيلم الاول هو

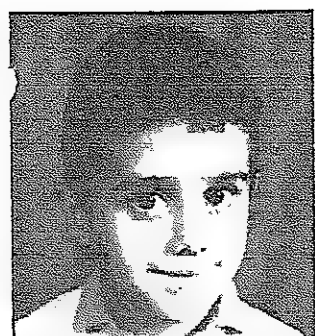
اللعبر مايك كيرشون الذي كتب قصة Jurassic Park، وهذا الفيلم مشهور كونها السلسلة الأولى من سلسلة أفلام الفيلمايكتيون عن قصة سرقة دناكس يحاول مايك كيرني الاستيلاء على أكبر ثروة ولكنه يواجه مشكلة واحدة، الفئران تقتل بآلية مائة على شكل مفتاح يحرسه شخص مختلف، لمساعدته يتطلع أغار (شارلاند) والحسناء تيريام (ليسلر آون) فيصنع الحلم حقيقة.. THE GREAT ROBBERY تبثه أوربت مساء اليوم في الساعة الخامسة بتوقيت غرينيتش.

أما الفيلم الثاني الذي يمثل فيه كوني هذا الشهر على قناة أوربت

الذي يجتمع فيه نخبة ضخمة لا مثيل لها من ألمع نجوم هوليوود أمثال مايكل كايين، أنطوني هوبكنز، روبرت داوني، ريان أونيل، جين هاکمان، وغيرهم فيلم ضخم للمخرج ريتشارد آتنبوروغ صدر عام ١٩٧٧.

هناك افلام حربية عادية وافلام حربية ضخمة.. A BRIDGE TOO FAR

100 TARK هو اسمها تدور أحداثه عام ١٩٤٤ وهو من عملية Market Garden الحقيقية، وهي عبارة عن مخطط لاحتلال ثلاثة جسر في منطقة خط العدو في هولندا، ولتحت هذه العملية سيتم التخلص من قلب ألمانيا الصناعي وأنهاء الحرب. لولا وجود مجموعة فيلم رائت يلقى الضوء على عالم الريادة العسكرية هذا الفيلم سينت يوم الاربعاء القادم في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.



يوسف مفلح الرويضي



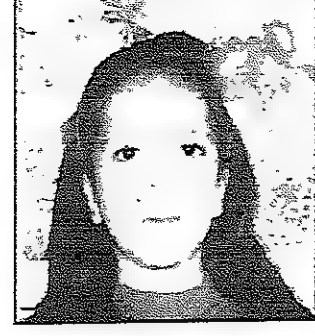
شادن عبد الرحمن خليفه



هديل احمد الجوهري



هاله احمد الجوهري



هودا احمد الجوهري



مروان وبيان ابوصليح



شهد نضال المجالي



رزان ايمن الشناوي



حكاية الاسبوع

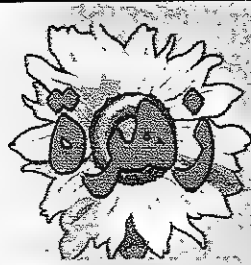
يكتبة د. نبيل الشريف

البطة والتمساح

كانت البطة تسبح في البحيرة بأمان وحولها بطاتها الصغار، وكانت البحيرة مليئة بالسمك مما وفر للبطة وصغيراتها طعاما وفيرا. وفتاة شاهدة للبطة تمساحا مفترسا في البحيرة فأتجهت بسرعة صوب الشاطئ وطلبت من البطات الصغيرات أن يلحقن. وفتت البطة وصغيراتها على الشاطئ بينما أخذ التمساح يصلح ويجول في البحيرة ويأكل الأسماك. بعد فترة من الوقت أحست البطة وصغيراتها بالجوع، ولكن البطة خشيت نزول الماء إذ كان التمساح ما يزال يسبح في البحيرة. أفتت البطة إلى حيلة لإبعاد التمساح عن البحيرة، فقد شاهدت صيادا ممن يتاجرون في بيع جلود التماسيح على مقربة من البحيرة. أخذت البطة تزقق بصوت عالٍ وقلدتها في ذلك صغيراتها، تحرك الصياد باتجاه الصوت، ولكن البطة اختفت مع صغيراتها وراء إحدى الشجيرات. شاهد الصياد التمساح، فأخذ يستعد لإطلاق النار عليه، ولكن التمساح هرب بعيدا عندما شاهد الصياد، تاركاً البحيرة للبطة وصغيراتها. بعد أن ابتعد الصياد عن المكان، خرجت البطة وصغيراتها من خلف الشجيرة وبخن إلى البحيرة للاستمتاع بالسمك اللذيذ.

براعم عمان

محمد الظاهر



أحيائي الاطفال

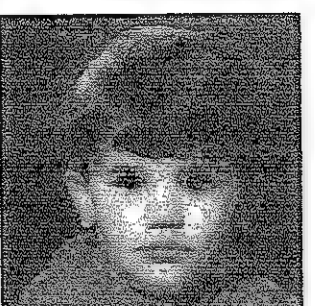
كلما زادت المطبوعات التي تنشر للثقافة والمعارف بين صفوف أجيال المستقبل كلما ازداد أطمعنا على مستقبلنا. وكلما تقدمت هذه المطبوعات وتطورت وأخذت شكلا جميلا ومضمونا جيدا ورفيحا كلما زاد يقيننا بأن أطفالنا سوف يجدون للثقافة والفائدة. نقول هذا الكلام ونحن نلاحظ التطور الذي شهده العدد الجديد من مجلة «براعم عمان» التي تصدر عن الدائرة الثقافية بإمارة عمان الكبرى. لقد استقطب العدد موضوعات جادة لكتاب معروفين بإبداعهم وأضاف إلى رصيد الأطفال كتابا لم يكتبوا من قبل للطفل إضافة إلى التكملة الذي شهده العدد على المستوى الفني. نرجو لهذه المجلة التوفيق في مهمتها الخدمية الطفولة العربية.



عيسى خالد عمري



خالد عيسى صبيح



راغب قيس قرشي



معاذ عادل الشناوي



محمد علي المشاكسه



حمزة عادل الشناوي



سارة عادل الشناوي

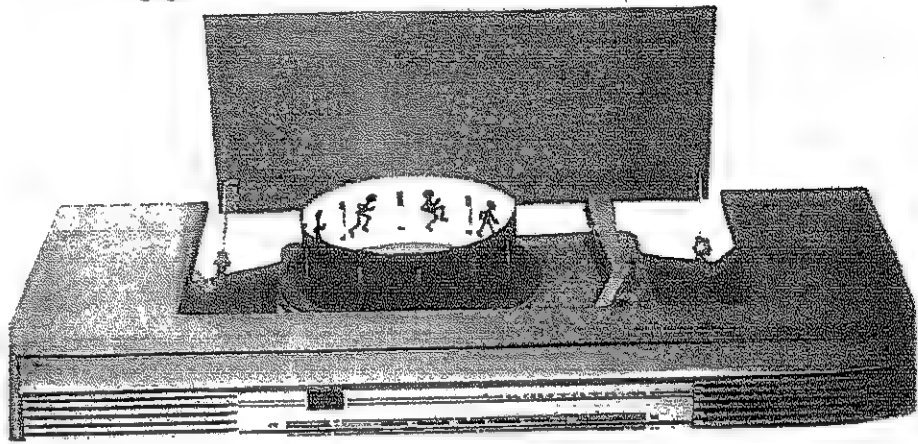


محمد عادل الشناوي

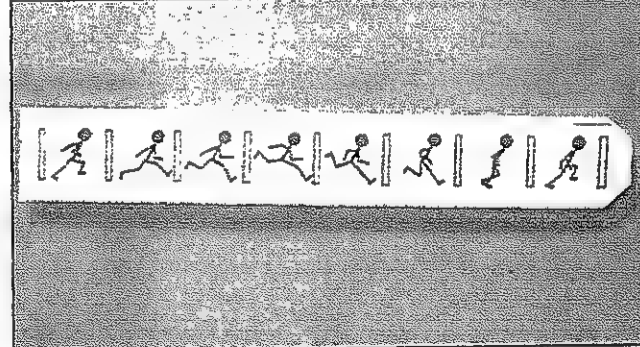


رسمية ورهيفة راشد العليان

أحياء الجندي



ذات مرة رسم خالد جنديا جميلا وراح يتطلع إلى هذا الجندي ويقول: - ليتني أتمكن من أحياء هذا الجندي! لكي يسير هذا الجندي لا بد من رسم جنود آخرين كثيرين قفي يا رجاء عند المصاطب وأرنا كيف يسير هذا الجندي. وقت رجاء عند المصاطب وأخذت وغشا يشبه الجندي السائر فرسمها خالد بسرعة. أصدرت رجاء أمرا لرجاء لتحرك ساقها قليلا إلى الأمام فتدنت رجاء هذا الأمر فرسمها خالد مرة أخرى. قالت رجاء: - طيب فلنرسم الشريط الورقي الذي رسم خالد عليه الجنود ونقطع فتحات مستطيلة على شكل شقوق ضيقة بين الصور الثماني في الشريط والآن نلف هذا الشريط في حلقة بحيث تكون الرسومات في داخلها ومن ثم نلصق طرفيه. وضعا الشريط المصنوع على القرص الحامل للاسطوانة في الصاكبي وغلظه القرص يدور فتدور معه الحلقة الورقية أيضا.



عائشة وعلي والشجرة العجيبة

قصة شهلا الكيالي

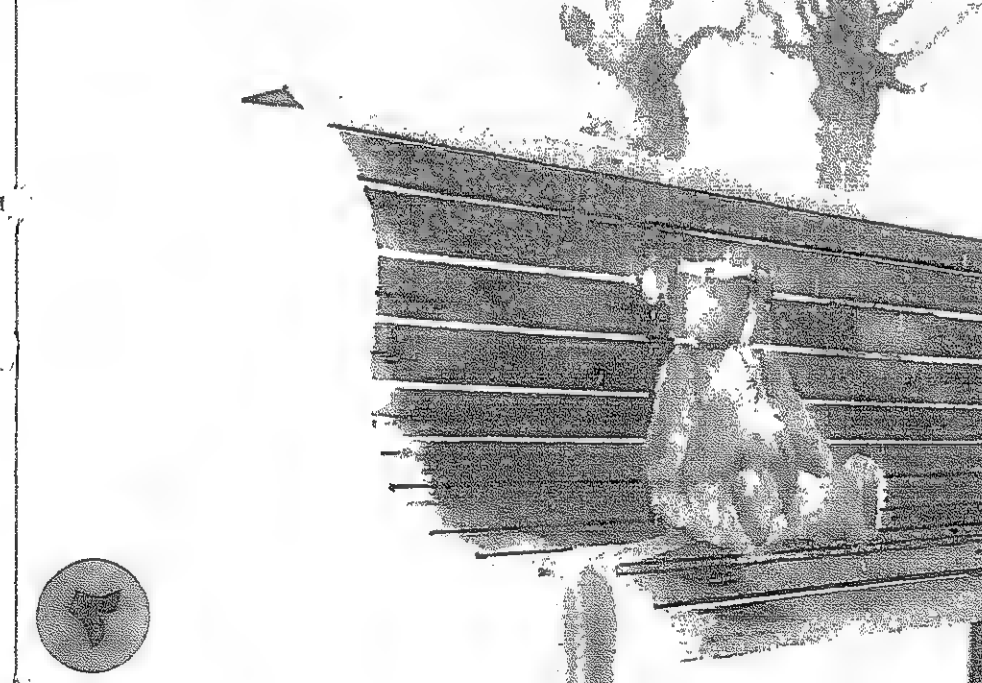
قوة ممتازة. - ماذا ماذا تقولين هذا شيء غير معقول علي يا علي تعال وانظر لهذه الشجرة العجيبة. اقتربت علي فإذنا بشجرة اللوسينيا تغني له قاطرة: علي يا علي حدث عني عائشة وأخبرها أنني أحصل على سمادتي وحدي بنفسني. اقترب علي من الشجرة أكثر فأكثر ونظر باستغراب لاخته عائشة والتي فتحت عينها تعبيراً عن دهشتها. - ماذا تقولين؟ تصنعين سمادك بنفسك وكيف يحدث كل هذا؟ - أه يا عزيزتي عائشة! يا عزيزي علي فإنا أتعامل مع نوع معين من البكتيريا والتي تضمن لي الغذاء وكذلك لا تنسبها أيضا أن أوراقي عندما تتساقط على الأرض ضحكت لوسينيا من عائشة.

تمالكت الشجرة الرائعة ذات اليمين وذات الشمال وأمتزت أوراقها الصغيرة مع هبة الريح اللطيلة وأطلقت الشجرة غناء رقيقا لتلفت نظر عائشة الصغيرة التي كانت تتجول بين الأشجار فأسرعت إليها عائشة وأخذت تستمع لغنائها وهي تقول عائشة يا عائشة هل تعرفين اسمي؟ اسمك أجل أعرف اسمك أيتها الشجرة الرائعة أنه جميل مثلك فأتت شجرة اللوسينيا. عائشة يا عائشة هل تعرفين لو أنك قمت بزراعتي في حديقة بيتك لأقدم لك يومياً طبقاً من السلطة اللذيذة. - أنت يا لوسينيا تصليحين لعمل السلطة؟ - أجل يا عائشة وليس هذا فقط بل أنا أيضا أصنع لعمل شوربة مفيدة كما أنك تستطيعين تجميع بذوري ووطنها لتصنعي منها



أجمل رسومات كتب الأطفال المالية

اسم الكتاب: الدب المهمل
اسم الرسام: الان ماركس
جنسيته: بريطاني
التكنيك: رصاص والوان مائية
١- أحيانا يصنع الدب من جسمه نفقا ليمن القطار من تحته
٢- حين بدأت التسماء تمطر وانطلق الأطفال نحو بيوتهم تركوا الدب وحده تحت المطر.



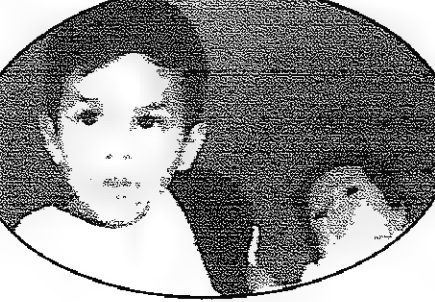
سليمان وابتهال ومنال الصرايره



شيرين ماهر خضر



كرم وسيف كاظم محمد



محمد واحمد عبد الحميد الشبلي



ناصر واحلام محمد صالح



رسمية ورهيفة راشد العليان



سماع وشهد حسن الدبس



سامر ومحمود فؤاد اطريق



افتان غالب الشلالقة



احمد عاكف الجلامنه



حاتم مقلح الرويضي



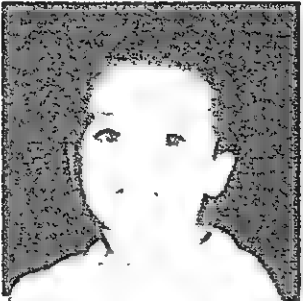
عبدالعزيز مقلح الرويضي



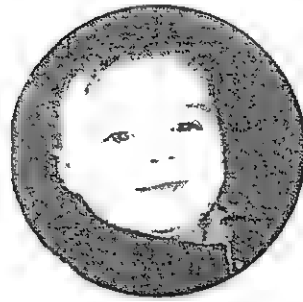
عبدالكريم مقلح الرويضي



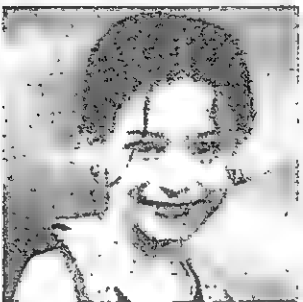
حسام اسماعيل العبيدي



وفاة محمد عبدالوهاب



ضياء عصام حمدان



نور الشرفاوي



قيس شعبان



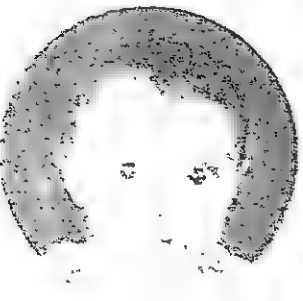
يثنال فتحي محادين



بهاء زياد محادين



يوسف عصام ابو عرين



رنا زياد النعيمات



هبة محمد خشان



البيج واقاربه

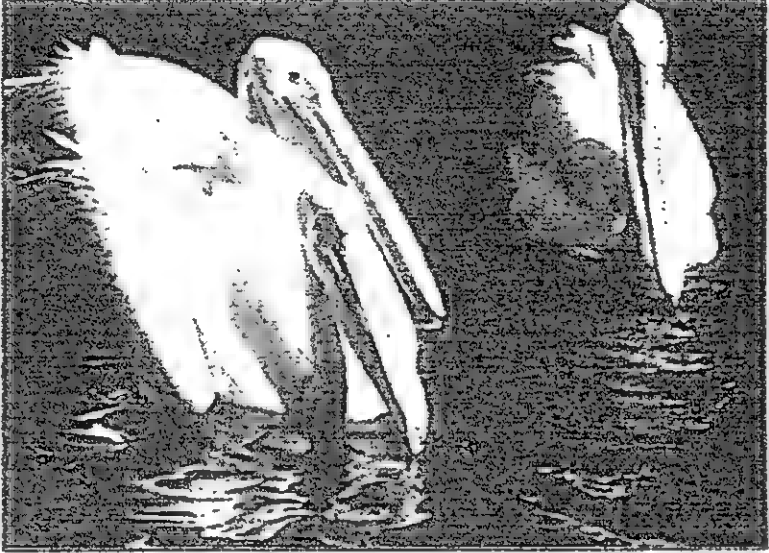
طيور جميلة في السماء وتصطاد على شكل جماعات

تشمل هذه الرتبة البيج والطيور المدارية والفساق والشاغ والزقة والاطيش والاياله والفسوقاط. وجميعها ذات اصابع اربعة متصلة بعضها بواسطة الجلد الذي يشكل كفها. والطيور السوداء والبيضاء المدارية تعيش كما يوحى اسمها في البحار المدارية، وهي جذابة بريشها الطويل الناعم وریش نيلها المتوسط. أما الصفة المكونة فيها ان الطيور البالغة منها تقتل احيانا الطيور الحديثة وتاكلها.

أما طير الاطيش، فهو ذو جسم كبير مكثز وریش ابيض، وریش جنته اسود ولون رأسه كرمي، وهو طائر يعيش حول الشواطئ والجزر في البلاد المعتدلة الشمالية، أما طيور الايله فتتوزع في المناطق المدارية. أما الايله كما يكون بني اللون او بيا وبيضا، وكلا المائتين الايله والاطيش من الطيور ذات الاجنحة والذيل الطويلة المستقيمة، ذات الارجل القصيرة السمينة، وهي طيور غطاسة رائعة، تنقض من ارتفاعات عالية بحثا عن

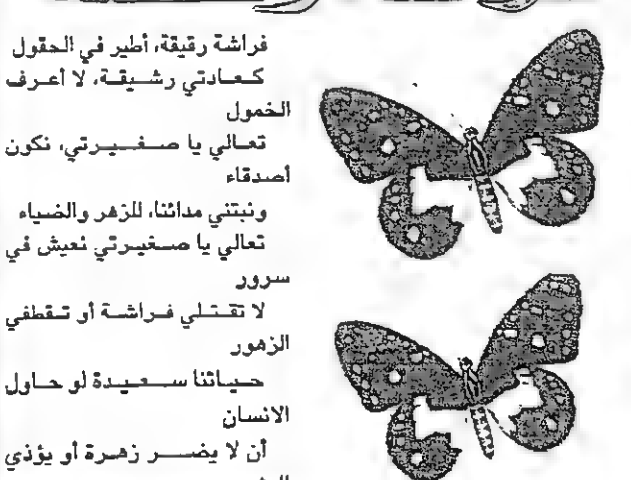
الاسماك. أما الفاق فهو متوسط الحجم بالنسبة للطيور الضخمة، فطول الواحد منها يراوح بين خمسين ومئة سنتيمتر، ومع انوعه سوداء اللون ذات ريش لامع بريق اخضر، ويوجد الفاق العادي على سواحل نصف الكرة، وقد درب اليابانيون هذه الطيور على صيد السمك، أما طيور الزقة، فهي مثل الفاق، ولكن ريشها اطول بكثير وذات مناقير مستقيمة طويلة، وتعيش في الاجزاء الدافئة من جميع القارات ما عدا أوروبا.

والاسم الآخر لهذا الطائر هو طائر الاقي، إشارة الى صفة هذا الطائر في تشابه حركته المقتولة من جانب الى اخر، ويستخدم منقاره اللدبي في البحث عن السمك. وأنواع البيج الثمانية، طيور مائية آكلة للأسماك، وهي معروفة في جميع انحاء المناطق الدافئة من العالم، ولا يصطاد البيج أكثر مما يستطیع بطئه كما تقول القصيدة الشعرية القديمة، وفي الحقيقة يحمل الكيس المفقاري ضمعا او ثلاثة



منطق
جحا
كانت
زوجة جحا
حامل، فلما
أوشكت على
الولادة،
تعبت
ولا تذهب،
فقال لها
صديقها
زوجها
وجاراتها:
«ادع الله
ان يسرع
ولادتها»
فخرج
جحا مسرعا الى السوق، ثم عاد معه الكثير من الطوى واللعب، ووضعها بجانب زوجته.

فكانت له السيدات:
«ما هذا الذي فعلته يا جحا؟ اتكون أمراك في هذه الشدة، وتخرج انت لتشتري حلوى ولعبا؟»
فقال جحا:
«انا اعرف ان الاطفال الصغار يحبون الطوى واللعب، ولذلك اسرعت وجئت بها، ليراهم المولود، فيخرج مسرعا من بطن امه»!!



فراشة وطفلة
فراشة رقيقة، أمير في الحقول
كعادتي رشيقة، لا أعرف
الخمول
تعال يا صغيرتي، تكون
اصدقاء
ونبتني مدائن، للزهر والضياء
تعال يا صغيرتي نعيش في
سرور
لا تقتلي فراشة أو تطفلي
الزهور
حياتنا سعيدة لو حاول
الانسان
أن لا يضر زمرة أو يؤذي
البشر.

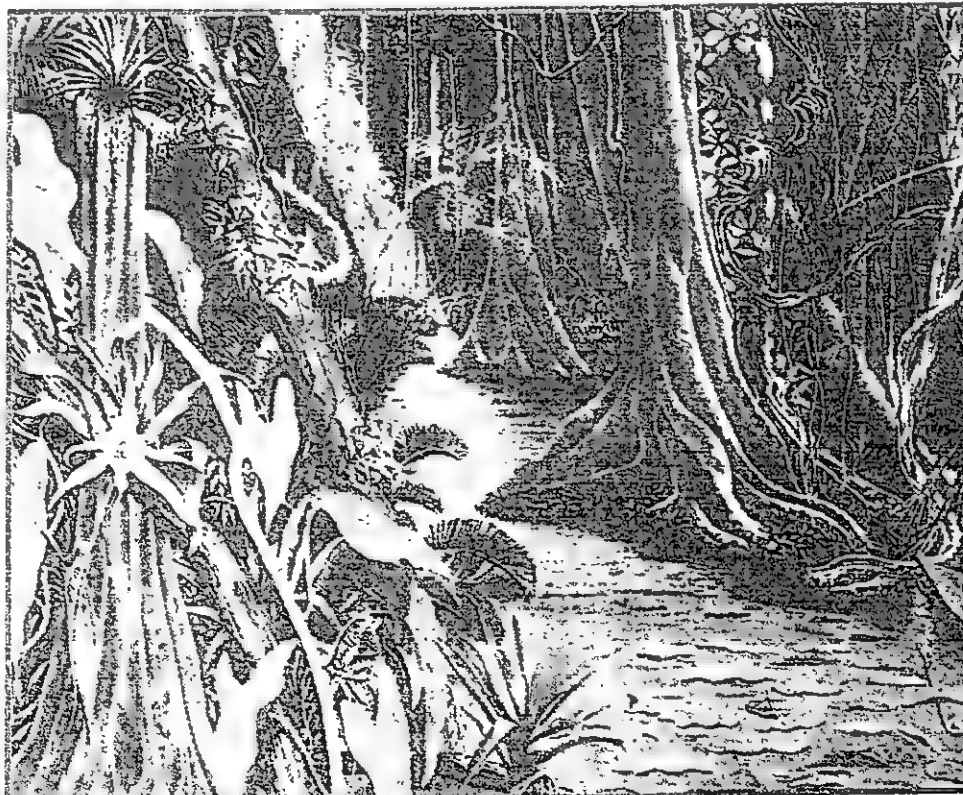
الغابات المطيرة

تحتاج النباتات في نموها الى الماء وضوء الشمس، كما يلزمها مجال حيوي ويعيش النقص، فحيث لا يتوافر الماء، كما في الصحاري، تختزن النباتات حاجتها منه بالوسائل الميعة لذلك.

وفي البلاد الباردة، حيث يشتد البرد ويقتصر النهار شتاء تموت الكثير من النباتات أو تسقط أوراقها وتهجع بانتظار دفء الربيع ونهاراته الأطول.

لكن حيث يتوفر الدفء والرطوبة طوال العام، كما في أمريكا الجنوبية وأفريقية، وبعض بلاد الشرق الاسيوية فإن الاشجار تنمو دون انقطاع، حيث نجد هناك الغابات المطيرة أو الأدغال.

ينمو في الغابات المطيرة الكثير من انواع النباتات، وبفضل الحرارة والمطر الدائمين تكبر النباتات، وتتطور وتعلو اغصانها وتشابك مكونة سقفا مظليا فوق الغابة، يحجب اشعة الشمس عما دونه فيبدو داخل الغابة مظلا. وهذا يفسر تطاول النباتات للوصول الى النور، اما اغصانها، وهي كثيرة في الأدغال، فانها تستعين بجاراتها من الشجر، حيث تلتف حول هذه الاشجار وتستند عليها لتدفع بأوراقها الى النور أيضا. وتعتمد بعض النباتات، في محاولة منها للوصول الى ضوء الشمس، الى النمو فوق اغصان الشجر الطوال الأخرى، أو في تجاويف جذوع الشجر حيث تنطلق الاغصان. وبعض هذه النباتات التي تنمو على هذا الشكل عديمة الزهر مثل السراخس، وبعضها الآخر



حكاية في صور

تاجر الملح والحمار



ركب تاجر ملح حمارة وذهب الى ساحل البحر ليشتري ملحاً، وكان في طريقه مجرى ماء، وعند عبوره عثر قدم الحمارة فسقط في الماء. ولما قام الحمارة من سقطته وجد ان حملة قد خف كثيرا، لان الملح قد ذاب في الماء.

وعاد التاجر مرة اخرى الى ساحل البحر، وملا السلال اكثر مما ملأها في المرة الأولى، ولما وصل الى المجرى تعمد الحمارة ان يسقط في الماء، ولما وقف على قوائمته ووجد ان حملة قد خف كثيرا، اخذ يثقل كاهه بحق رغبة في نفسه.

والدرك التاجر خبث الحمارة، واران ان يعلمه درسا فساقه الى الساحل مرة ثالثة، وابتاع بدل الملح حملا من الاسفنج، فلما وصل الحمارة الى المجرى احب ان يمشي حيلته مرة اخرى، فسقط في الماء متعمدا، فشرب الاسفنج الماء فزاد ثقله زيادة كبيرة، فسار الحمارة وعلى ظهره حمل مضاعف. اما صاحبه فقال له: يا حماري العزيز اعلم ان من ارتاح في البداية تعب في النهاية.



اعيش مع رفاقي
في بيتنا الكبير
تقلنا السواقي
الماء والغدير
نسعى ولا ننام
في النور والظلام
فهل حاولت معرفتي؟



هبة محمد خشان



لينا عدنان الصمادي



شذى العيسوي



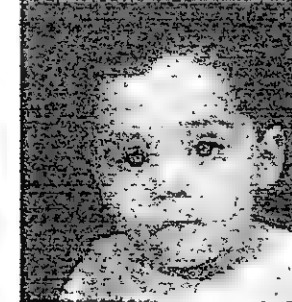
وفاة عبدالهادي سالم



سماع الشريف



فرح غسان



بلال احمد ذبال



عربي محمد عربي

محمود درويش

ربما، لأن الشتاء تأخر



قلت، كما يتبع التهووت
الوتر
17
على الجسر، قرب حياطة،
عشت
كما عاش عازف جيتار
قرب نجمته
غن لي مائة من أنشيد
حيك تدخل
حياتي، فغنى عن الحب
تسعا
وتسعين أغنية، وانتحر
18
يمر الزمان بناة أو نمر به
كضيوف على حنطة الله
في حاضر سابق، حاضر
لاحق،
هكذا نحن في حاجة
للرفقة
كي نتحمل عبء المسافة ما
بين باين..
19
منفى سخي على حافة
الأرض
لو لم تكوني هناك لما
أنشأ الفراء القلاع وشاع
التصوف
لو لم تكوني هنا لاكتفيت
بما
يصنع النهر بي.. وبوجه
الحجر
20
ويكفي، لأعترف نفسي
البعيدة، إن
ترجعي لي بريق القصيدة
حين انقسمت
إلى اثنين في جسدك
إنما لك مثل يدك
فما حاجتي لغدي
بعد هذا السفر؟
«من ديوان الشاعر الصادر
حديثاً صير الغربة

حاضرهم أبدا
لا يريدون أن يبلغوا بلدا
في الطريق إلى الريج،
حيث ولدنا
على دفعتين: أنا وجمال..
14
قرب حياتي نبت كاحدي
حدائق قيصصر، كم ترك
الأقوياء
لنا شجرا، كم قطفت زنايق
سرية من سبائك، كم كنت
معنى وصورته في أعالي
الشجر
15
اضمك، بيضاء سماء، حتى
التلاشي
أبعث ليلك، ثم لك كل..
لا شيء فكل يزيد وينقص
عن جسمي، أنت أملك
وابنتها
تولدين كما تطلبن من
الله..
16
ماذا يصنع يالأمس؟ قلت
ونحن نهيل الصبا على
عنا
والقنن الحديثة ترمي
سلة المهملات، سبعتنا
الأمس.

أعبروا للحفوة عن
حكمة
يلقوا على حافة البئر..
10
بي مثل ما بك من وحم الليل
يصرخ شخص: «أنا
أنا رجلي»
في الختام، وتصرخ أنثى:
«أنا رجلي»
أنا أنت، أنا تضيق
تضيق، ويصغر النحدر..
11
اضمك، حتى أعود إلى
عدي
زائرا زائلا لا حياة ولا
موت في ما أحسن به
طائرا خائبا ما وراء
الطبيعة
حين اضمك
12
ماذا ستفعل بالحب؟ قلت
وتحن نهدس ملاسنا في
الحقائق
لنحده مقلد، ثم نعلقه في
الخيالة
لنتكلم إلى حيث شاء
فقدش عن طوقه، وانتشر
13
هشاشتنا لأول الحاسرين
واستأنا لا يزورون

من غير قصد
يصير الحصى لغة أو
صدى
والعواطف في متناول كل
يد
ربما كان هذا الحنين
طريقنا في الفناء
وراحة العشب بعد المطر
7
بلا غلغلة، وضعتنا السماء
على الأرض الفين سوتفن
وياسمين مختلفين
فلا اسمي كان يرض حاتمك
الذهبي
ولا اسمك كان يرض
كفاية في كتاب الأساطير..
8
أملنا لا يعودون حيا
ولو مرة، في الفناء الحديث
الحفيف
ولا نقفون، وحينئذ، فوق
الرصف
لأن القطرات أكثر من غدا
لنقود
وفي وضعتنا دائما أن نعيد
النظر
9
وأخافنا لا يعودون إلا
ليستجسوا وقع أقدامهم
على أرض أحلامهم، أو

أقل من الليل تحت المطر
حتى خماسية
إلى اسمها المتطير
وأكثر مما تقول بدليل
على عجل في بيت السفر
2
شملتة هذه الربيع
فليكن العاطفيون، لعل
الكلام الجريح
رسائل أخرى إلى ما وراء
الطبيعة
أما أنا
فمناسي بنفسي إلى
الربيع
3
لا نل، عليك، أنت تلتفن
إلى الليل وحده، أنت هنا
تكرمين بغيره الوقت
أنت
هنا في مكانة عسدي
وبعدك
لا أنت تفتنون، ولا أحد
يتمطر
4
لعل خيالي أوضح من
واقعي
والرياح شمالية، لن أحيك
أكثر
أن لم تكوني معي
هذا، لأن ما بيننا فوتين
وحيتارة فحت جرحها
للقر
5
أنا والمسلم على حالته
يموت ويحيا، وفي نفسه
مريم
وأجدا، وألم فائتة أنتي
ألم
وأنت حلمي صريح كريمة
تذكرني بالأخوة بين
السموات والأرض..
6



مدت الثقافة

لم يجازف «فيشر» كثيرا حين وصف الخيال بأنه «واقع مركب»، لا بالمعنى الفسوفياغرافي المباشر.. بل بالمعنى التأويلي، فالواقعي ليس ما حدث بالفعل فقط.. بل هو أيضا ما هو ممكن الحدوث..

هكذا قرأ «جبارودي» ثلاثة من الموصومين باللاواقعية حسب التصنيفات الإيديولوجية للادب، وهم سان جون بيرس وبيكاسو.. وكافكا..

بيرس واقعي إلى الحد الذي يستحق معه أن يصطبغ أعماله مثقف يخوض في مستنقعات كوبا..

وبيكاسو واقعي لأنه يرسم ما سيؤول إليه الواقع شاملا بريشته ممكنات الواقع.. وما لم يقف فيه من بيوض بعد!

أما كافكا.. الكابوسي، وتوأم الفانتازيا المضادة حسب التصنيفات الكلاسيكية فهو واقعي جدا..

لا بالمعنى الذي قصده جبارودي في دراسة عنه في كتاب واقعية بلا ضفاف وإنما من خلال ما استعمله التشيكي كوندرا.. حين عثر على شخص كافكا في شوارع براغ.. واعترف بأن سلفه قال ما سيحدث وليس ما حدث فقط!

إن الواقعيين جدا بمقاييس أدبي أو سياسي حتى.. أما بقرن التاريخ لانهم يقتضون إبطالهم ونمادجهم منه يعكس ذوي الخيال اللدرب الذين يسلفون الواقع والتاريخ معا من فائضهم هذا الإثراء للوجود هو ما جعل من هاملت كخافاة سكانية بريطانية وليس مجرد اسم حركي لشخص متخيل..

وهكذا أيضا يصبح إبطال ديستوفسكي وكامو وكان تنزاعي ومعتواي.. إلى آخر أسئلة الخالدة مواطنين ضايفين إلى العالم وليسوا تكرارا للنسخ أدمية فائتة..

نعم.. الخيال واقع مركب.. ولعله من بعض النواحي ذاكرة.. معاد انتاجها بمهارة وثرية واستدراك..

المحرر

لوحة وتعليق



نحسد دلاذلو إلى حد بعيد النموذج الاستشراقي في الرسم.. منذ رحيله الفني باتجاه الشمس للغوسطية في الجزائر.. هذه اللوحة بعنوان التابليون بوتابرت بالري الشرقي ومن المعروف أن تابليون ككل الغزاة حاول التماهي مع المورين.. لغة وريا ودينا لا زالت الحاجز النفسي مع السكان الأصليين..

خيري منصور

«من الممكن أن يصبح النقد ابتداء، لكن ذلك يحدث عادة في حالة واحدة، عندما يكون الكاتب ناقدا لعمله أو حاديا لنظريته الشعرية».

جورج ستينر
لماذا أصبح شاعر هذا العصر مطالبا بالافصاح عن رؤياه للعالم والحداثة والتاريخ خارج النص الإبداعي؟ وليس المقصود بالمطالبة هنا أن تأتي من الخارج إذ أنها غالبا ما تأتي من داخل الشاعر نفسه، لكنه يستشعر اغترابا ما في عالمه أو حصارا لحيته التي قطعت شوطا كبيرا في التاريخ وما قبل التاريخ حين كانت ملاذ الروح البشرية يعاصمتها معا..

الشاعر الحديث يحاول بكل مبدع يعني بالحداثة أن يسوغ ذائقة جديدة مقترحة على العالم، وهي صادمة في بعض الأحيان، لهذا كان وراء الاتجاهات الحديثة نقادا للاتجاهات التي ورثوها، يحاولون من خلال هذا النقد تبرير (جديدهم) أو ولادتهم التي لا تعني مجرد تكرار لمساقيهم.

لكن الشاعر الذي يكتب خارج (النص الإبداعي) نقدا أو ما أشبه غالبا ما يتعرض لسوء فهم الآخرين، وتوجه إليه أسئلة ملعة وأخرى مضمرة مثل:

لماذا لا تستشعر هذا الوعي النقدي في قصائدك؟ أو لماذا تقترض على زملائك تصورا هو في الأصل تصورك الشخصي الذي هو حصيلة خفاقتك ومكوناتك وحساسيتك التي تخففها بالضرورة، عن ثقافة ومكونات غيرك من الشعراء؟

إذا كانت هذه الأسئلة تصدر عن زملاء الشاعر فإن أسئلة أخرى تصل حد المظالمه تصدر عن نقاد محترفين، يرون أن ملكة النقد (ملكيتهم) التي لا يصح لأحد أن يلامس أسوارها.

إن النقاد المحترفين لم يكونوا متسامحين مع الشعراء الذين مارسوا النقد وحاولوا التفرش بقلب الملكة الملقاة على الأرض، بل بأحداث انقلابات جذرية في صميم كيانها، وإذا كانت التهمة التي توجه إلى المبدع - الناقد حول نزوعه إلى فرض نموذج الخاص قد أضحت اليوم تهمة تقليدية لا تسترقق أهدا.. فإن تهمة أخرى ما يزال يهيم بها النقاد هي: أن ممارسته نشاطين متباينين، ستكون على حساب أحد هذين النشاطين، وغالبا ما يكن المتضرر هو الشاعر الذي يتخذ عليه النقاد.

لا يهمننا هنا أن نتقصى مواقف النقاد المحترفين من (المبدعين النقاد)، إن هذا التقصي يعود بنا إلى الماضي البعيد، وإلى تلك الثنائية الحادة بين العقل والوجدان حين تصورهما الإنسان ملكتين متفصلتين، ومن خلال هذا التصور وربما بسببه كان الطرد الأول للشاعر من جنة المثال الأفلاطوني.

إن تصدي الشعراء لمحة النقد خارج مسوداتهم التي هي تقدمهم الأول والأصيل يأتي عادة متزامنا مع بروز ظاهرة: الأولى التشكيك بجذوى الشعر حين يزعج عليه ما يهدد وجوده، والثانية حين يتردى النقد المحترف في الأثر المدرسية الضيقة ويسقط في كسل يحول دون مغامرته ومواقبته للجدد.

في الحالة الأولى غالبا ما كان الشعراء ينشغلون بال دفاع عن الشعر كشطاط أعلى للروح، وكانت ردود أفعالهم صاخبة على خصوم الشعر، سواء أكانوا رجال دين أم دعاة عقل مجرد مبشرين بكآف ومهارة الحديث والفلا، لهذا وجدت مقولة (سدي) الشهيرة: (إذا كان عالم الطبيعة من نحاس فإن عالم الشعراء من ذهب) صدى كبيرا في نفوس الشعراء واجتمع منظور الرومانتيكية - وهم شعراؤها في الوقت نفسه - حول هذا المعنى وأن لم يصحروا به إلا بعد قرنين تقريبا.

كيف يمكننا أن نتصور ردود أفعال شعراء يصدر في زمنهم كتاب من نوع (مدرسة سوء الاستعمال) لجوسون الذي يتوصل عبر رحلته المعادية للشعر إلى:

(الشعر يقول إلى العزف ومن العزف إلى اللب ومن اللب إلى اللجة ومن اللجة إلى الكسل ومن الكسل إلى النوم ومن النوم إلى الأثم ومن الأثم إلى الموت إلى الشيطان).

لقد بلغت ردود الفعل حدا مثيرا للسخرية في بعض الأحيان، كرفض بعض الشعراء للعلم بكل أنواعه ومعانيه لأنه لا العلم بقني الشعرية الساحرة عن قوس قزح وساعة الغروب!

والظاهرة الثانية التي تستفز الشعراء فيفتضون للنقد هي قصور هذا الأخير عن مواكبة جديدهم، ولجوءه إلى (الغريال) الذي رسنه الماضي حيث اكتمل النموذج في هذا الماضي وما إلى الشعراء الآن السخ على منواله وهناك حالة يتردى فيها النقد وهي تطبيق على الأدب الحديث بخاصة يشير إليها (غراهام فوي) بقوله: (يتجه أدب الماضي إلى دائرة الاختصاص الأكاديمي ويتجه الأدب الجاري إلى أن يصبح في دائرة اختصاص الصحفي،

ثنائية جاكيل - هايد

البدعون.. تجادا



خيري منصور

إن رؤيا (باوند) للشعر والفن بعامة تقع على الطرف المقابل لرؤيا الرومانسيين.

النقد كحرفة
يقول (الأمدي) في (الوازنة) بين شعر أبي تمام والبحتري: يتدفق - أصلك الله - أن تقف حيث وقف بك، وتتبع بما شئت لك، ولا تعدى إلى ما ليس من شأنك ولا من صناعتك..

ولا تشمل موعظة (الأمدي) الشعراء أيضا؟ ربما كان (الأمدي) من أكثر نقادنا القدامى الحاحا على جعل النقد (حرفة) مقلدة لكل الحرف الأخرى على أصحابها، ويشمال (الأمدي) لماذا يدعي العلم بالشعر كل أحد ويتعاطاه من ليس من أهله؟ ولماذا لا يدعي أحد هؤلاء المعرفة بالخيال والسلاح والريق.. الخ؟

كان (الأمدي) يشترط المعايينة والملازمة والدرية، فإن الشاعر كائن هو خير ملاس ومعان ومدر، وسكون بالضرورة نقده نابعا من الداخل، من داخل التجربة، ومن أسرار اللغة ومن معرفته المعينة لتفاصيل البناء.

لكن أي شاعر نخفي؟ الشاعر المثقف الذي سور على خلق وتربية وعيه بذات وبالعالم المحيط أم الشاعر الذي يتر قصيدته وكفى؟ الشاعر الذي جعل من قصيدته خلاصة وعي أم الشاعر الذي جعل من قصيدته وعاء لموسيقى مذبذبة وشرائح متسارعة من لغة (طافية) على اللذة؟

الشاعر الذي يكشط جلد الحجر فيقرأ صمته أم الشاعر الذي يكفي بقراءة الغبار المتراكم على سطح الحجر؟

بطبيعة الحال نحن نقصد الشاعر الأول.. الذي يأتي إلى النقد متسلحا بوعي وحصيلة معارف وخبرة تؤهله لأن يكتب نقدا يبلغ الإبداع، كان الشاعر العربي القديم يساق إلى النقد عبر النظم والتحكم منذ الأسواق الأدبية الغزوة وكان النقد تابعا دائما مما جعله في أكثره اتباعيا وماضويا يؤثر القديم، ليستدريه فصاحته وبيانه ويقترحه على الحاضر والمستقبل.

إن الشاعر العربي القديم - نقاد - قد عبر عن أوج احساسه الجمالي من خلال الحساسات والمخترات.. لأن احساسه الأول كان إلى ذائقة، ولعله في بعض الأحيان اختار نماذج ودو لو أنه صاحبها، لكن ممارسة الشاعر العربي للنقد بمعناه الحديث كانت مع بدايات الرومانسية المتأثرة إلى حد بعيد بالرومانسية

الأوروبية، والتي جاءت كصدى بعيد للصوت الميت ففي عام ١٩٢١ أصدر العقاد والمازني وشكري كتابهم (اليانبي) باسم (الديوان) أي قبل عام واحد من صدور أهم عمليين كانا بمثابة ثورة أدبية في أوروبا هما بوليسيس لجويس والأرض الخراب لالويوت.

وهذه مسألة أخرى تستحق وقفة موعلة في غير هذا السياق لأنها تتعلق بفضيلة التأني والتأثر أو المشاكلة الثقافية التي تحكمها ظروف بيئية وتاريخية وحضارية لا تستجيب بسهولة لرغبة النقاد شاعرا أو غير شاعر في نقل اتجاه ما أو عكسه في ثقافة بلاده.

ما يهمننا من جماعة الديوان أنهم كانوا ثلاثة شعراء، بطون أراءهم النقدية وفهمهم لطبيعة الشعر في كتاب كان سيكون عشرة أجزاء لم يصدر منه سوى جزءين فقط.

إن كون شعراء الديوان هم نقاده أيضا ينسجم مع تراثهم بالاتجاه الرومانسي الانجليزي، فكما كان

وبين الاختصاصيين الذين يشير إليهما (مير) يضع الأدب (الراهن) لأنه أسان أن ينتظر مرور الوقت عليه ليصبح في عداد الماضي وعندئذ يصبح في دائرة الاختصاصيين الأكاديمي: أو أن يسقط ويختزل ضمن دائرة الاختصاص الصحفي ذي الطبيعة الاستهلاكية.

مستتر جاكيل وهايد
يطرح ت. س. البيوت مثلا معاصرا لاشتبك الناقد والشاعر في شخص واحد، وذلك لعدة أسباب منها جدية البيوت الناقد التي لا تقل عن جدية الشاعر من حيث للتأدية وإصدار الكتب النقدية والاحتراف بالموت في الشعر، لقد هوجم البيوت كثيرا من نقاد زمانه كما هوجم من شعراء أيضا، والبعض من هؤلاء رأى أن (البيوت) الناقد هو تقيض البيوت الشاعر وليس كملا له، يقول أرست بويد: ليس بين نظرية البيوت والاحتراف والشاعر الناقد، فكان (البيوت) الناقد هو المستر جاكيل والبيوت الشاعر هو هايد، بينما رأى آخرون عكس ما ذهب إليه بويد، ورائسون، يرى (ماثيسن) أن أبرز نقاد البيوت - رغم اختلافاته الفكرية مع - أن الشاعر والناقد تصافرا فيه وتعاونوا بينهما، وأكمل أحدهما الآخر، أما آدمون ولسون فيقول: يحتل البيوت كقائد مكانة من البروز والنفوذ تساوي في الأهمية مكانته كشاعر، ويقول أيضا أن أثر البيوت كقائد أكثر من أثر أي ناقد آخر يكتب بالإنجليزية وذلك لأنه ساهم أكثر من أي ناقد آخر في إعادة تقييم الأدب الإنجليزي.

إن آراء البيوت الجريئة سببته من الشعراء - الإنجليز خاصة - لا تتفصل بأية حال عن جرة الشاعر في كتابة قصيدته الصامدة للنقد العام الجديد مضموها وشكلا، والتي استطاعت من خلال واقعيتها واعتمادها على حوار الكلام اليومي المعادي أن تحقق جيروتها الدرامي كما يقول (بارورا).

والبيوت (ناقدا) أدلي بأحكام نقدية تبدو للوهلة الأولى متوترة وواقعة في (رد الفعل) على الاتجاه الرومانسي، يقول مثلا عن باريون «أنه لو دهن مشوش وأشاعر غير ممتعة، ويحاول تحدي الحزم الحقيقي لكل من كيتس وشيلي، إذ أنهما من وجهة نظره اتصفا بعظمة لا يستحقانها، وفي إحدى مقالاته يضع القارئ وجه لوجه مع مقطع من قصيدة القيرة لشيلي، ويعتبره مثالا للغرض غير الموفق أو بعيدا عن هو: «ربما لأول مرة في شعر له هذه الشهرة يوجد الصوت دونما معنى».

وهنا نتذكر ما قلناه (فاليري) بإحدى قصائد الفرد دي موسيه التي لم يكن غموضها من النوع الموحى المعيق بل التصور في أداة الشاعر، يقول آدمون ولسون: إن البيوت قد صير بهز كبير من موقفه من الرومانسيين الذين غطوا رداءة فهم بالدق البلاغي والتعبير المهم.

ربما كان البيوت من أكثر شعراء الحداثة الغربيين اهتماما بنقد الشعر، وكما رأينا من قبل فإن اهتمامه النقدي لم يكن منفصلا عن احساسه بضرورة تسويق منحه الجديد وخروجه من خيمة الرومانسيين الملقاة في ضوء القمر، حين تحتجب تفاصيل الحياة المعاصرة وذائقته النهار اللديني خلف عبارات فخمة وتوحيات تبث في الشعر خارج (الحياة)!

إن الرومانسيين شعراء ومفكرين جصاليين كانوا نقادا لأسابقيهم، مثلما أصبحوا موضوعا لنقد أحقادهم، فكتابات كوليرج عن الخيال ومقدمه وروبرت ليفنغ غنائية ودفاع شيلي عن الشعر ورسائل كيتس.. الخ، تشكل تواف النظرية الرومانسية الانجليزية، هذا بالرغم من أن منطلقات الرومانسيين تكاد تجزم بعدم جدوى أي تنظير فكري للشعر، لأن الشعر من وجهة نظرهم فيض عفوي أو هو كما يقول كيتس في إحدى رسائله: ينبعث بصورة طبيعية كما تتبعت الأوراق من الشجرة.

ولعل هذا النزوع لدى الرومانسيين نحو جعل الشعر تلقائيا وقيضا وجدانيا هو أحد أسباب عدم صمودهم أمام ثورة شعراء الحداثة، فازارباوند وهو أحد أعمدة الحداثة في الغرب المعاصر يكتب عن الشعر بصفته (رياضيات فنية) ويشترط أن يكون للشاعر وعي بتفاصيل ما يكتب، وأن تركز رؤياه إلى فهم عميق وعلمي في جوهره للعالم، والحياة، واللغة.. الخ.

شعراء الرومانسية هم نقادنا كان شعراء مدرسة الديوان هم نقاد هذا الاتجاه أيضا.

إن أحد أهم الأسباب في كون جماعة الديوان شعراء نقادا هو أتيانهم بالجد، وأحاساسهم بضرورة تسويقه وجعل الذائقة العامة تالفة وتستجيب له.

الشاعر العربي الحديث وجد نفسه فجأة عاريا من نقى يمهده، فالنقد أقدفاه، وفي أحيان قليلة جاء ليوأكي بوكيريه - دراسة أحسان عباس عن البياتي - ومقدمات تارك الملاكة وكثابها (قضايا الشعر المعاصر) وبعض المقالات المبكرة للنوبي وعزالدين اسماعيل وآخرون..

وباستثناء شاعرين أو ثلاثة لم ينهك شعراء الحداثة العرب بالنقد بمعناه النقدي، لكنهم عبروا عن بعدهم النقدي - على اختلاف مستوياته - من خلال المخترات والمقدمات لاقتضاهم ولاخرين، وشة ظاهرة أعجب من عدم التفات النقد إليها، هي اهتمام شعراء الحداثة العرب بالتعبير عن وجهات نظر نقدية من داخل الشعر، ثمة عشرات القصائد المقرسة لأعطاء تصور الشاعر من مهته، وتصوره لطبيعة الشعر.

في إحدى قصائد قصائد أدونيس (المجموعة الكاملة ص ٢٢٢) يقول:

«عش لقا وابكر قصيدة وأض

ز دسة الأرض

إن مئات الصفحات التي كتبها (أدونيس) في النقد، والتظير الجمالي للشعر لم تفتح أبعد من الأفق الذي تفتح هذه الكلمات، بدءا من الإيمان المطلق بجذوى الشعر باعتباره خلاصا إنسانيا لا يقل أدونيس في تصويره حاسما عن (أرنولد) أو أي شاعر آخر جعل الشعر وفيه كل الخلاص.

وكان طمح بعض الشعراء العرب (الحديثين) قد اتسع بحيث ودوا لو أنهم يعيدون كتابة الماضي، إن ديوان الشعر العربي لا دونيس هو استجابة لهذا الطمح، فالشاعر يبحث في نفسه في قصائد أسلاف معينين ويرد (متحاه) من خلال أحد الخيوط في باطن النسيج.

إن نقد الشاعر العربي الحديث مبثوث في حواراته ومتابعاته - الانطباعية - وفي مقدماته أيضا، وليس من الصعب على الناقد أن يرسم خريطة مفصلة واضحة الخطوط لاتجاهات شعراء الحداثة وتصوراتهم لطبيعة الشعر من الواقعين المغاليين في الواقعيةم حتى الزمنيين الذين أضافوا إلى الملمر من لها.

ويبقى السؤال: لماذا يأخذ صيغة اتهام للشاعر الناقد.. لم لا تستشعر وعيك النقدي في قصائدك.. ويبقى شبح كل من (هايد جاكيل) في نصفي الشعر.

سجينا الناقد قاتلا ما معناه: ما طمح إليه لست مطالبا بتحقيقه في قصيدتي التي أكتبها اليوم.. قد يتجسد هذا الطمح في قصيدة أكتبها بعد عشرين سنة.. وقد يتجسد في قصيدة لن أكتبها على الإطلاق، لكن سيكتبها شاعر قادم.. وقد يكتبها جبل من الشعراء.. وقد يقول لنا الشاعر الناقد: إن ما يصدر عنى لا يخصني بعدي، ويعني ألق لا يخص قصائدي وحدها.. فإنا بجانب كوني شاعرا، أحد مثققي الشعر في هذا العصر، وأحد مثققي الشعر في أيداه وجهات نظري كما للآخرين تماما..

أشياء كثيرة يمكن أن نقال عن المبدع ناقدنا والشاعر خاصة، وأجابات كثيرة يمكن أن نسمعها من هذا الشاعر أوذاك، لكن حقيقة صلية تظل ماثلة بين السؤال والجواب، بين الاتهام ورد الاتهام هي أن الشاعر الذي يعيش زمنا كذا وفي واقع تنحصر متغيراته على تفاصيل حياته.. أما أن ينسحب إلى القصيدة البيضاء، الصامدة إلا من موسيقى مستمارة، أو يشتبك مع أسباب موه الموت اليومي وفي الحالة الثانية سيد نفسه ناقد رغم شعده..

الثقائي الواحد
في حوار نشر مؤخرا مع الروائي (الآن روب غرييه) أحد كتاب الرواية الجديدة أو (اللارواية) كما يسميها البعض، ووجه غرييه بسؤال عن كيفية توفيقه بين (روبي) (وغرييه) الناقد والروائي الذين يعيشان في شخص واحد.

لقد كان السؤال طريقا حين شق الكاتب إلى نصفين، وكانت اجابة (غرييه) أكثر طرافة.. حين قال: أهدا بنقد الآخر.. فنحن نجر على زورق واحد، حين يكاد الروائي يغرق ينقذه الناقد والعكس صحيح أيضا..

إن غرييه أحد الجديدين (الصامدين) برواياته المكانية الشبيهة في هذه الناحية ككل مجدد يقصد نفسه مطالبا بالتعبير، ويتبعين ذائقة نافذة..

لكنه من ناحية ثانية يشير إلى ضرورة حماية المبدع بالوعي وحماية العاطفة سريعة الانتخاض والسيان بالانق.

إنها دعوة إلى خلق فعل مشترك ومكامل، طرفاء المستر جاكيل وهايد.. وإن كانت هذه الدعوة من روائي وليست من شاعر هذه المرة!

نصوص

□ عزمي خميس

نص العتمة

مبحر في سرابي ماضيك
محدق في تعاريج زواياه الحادة
تنبش في جوار الأسئلة النائمة
تنتقل في الظلمات الرطبة للخفافيش
تنهش ذمك المكدر وتمتص نسغ الحياة
في عروقك
ترقص حولك باجنحتها اللزجة
تعبد عليك أحداث مسرحية الحياة
تلح حجارة بنائها من إصاكتها الوهمية
وتبتئس لك باقواها الدمية
تداعب فيك أميات أوشتك على الموت
تنفخ في رمال ما يبق تحتها سوى جمرات
ذائلة

وأنت في ركنك القصي ملقى بلا حراك
ألم يبق فيك سوى عينين مشدودتين
وجسد مزروع والوهن والهجوم
ترقب تشكيلات الوهم والسراب

□ طارق مكاي

الشاعر سعد الدين شامين صدر له ديوان (البشرى) ١٩٩٠، وهو شاعر يتمتع بصoice تساعده في انخراط تجربته الشعرية والتي تعمور حول الوطن والشتات الفلسطيني حيث يجنح الشاعر خلال الديوان الذي بين أيدينا (مرتفعات الظل) إلى الانتكاش على الموروث والمثور على الفودات البسيطة وإعادة أحيائها ومقاربتها داخل النص الشعري بزيوت المبتكرة منصدا إلى الطبيعة البسيطة التي خرج منها الشاعر والتصقت به حتى القصيدة وإعاد التماسك للفردة اليومية موفقا إياها بنجاح في بناء جسد النص الشعري عرقا على ذات الوتر يفتك لتشكيل هيئة المعنى كما ينبغي له، ففي بعض النصوص يعتمد الشاعر على البناء الكلاسيكي مستفيدا من الشكل الحديث للقصيدة مثال ذلك قصيدة «قصة المحار» وموقف الحالة:

كنت في الحافلة
ليس لي من سمائي
سوى كسرة من هجير
ثم لي أن أسير
انتقي للزرق فارسا
لا يخذ الخطى
ثم يقعي يطل بعير (ص ١٥، موقف الحالة)

حيث نلاحظ رتابة الإقاع والأصراع على توقيع القافية (هجير... أسير... هجير... بعير) وبعد هذه المقدمات من القصائد القصيرة يفتح شاعر جعبته بمطولاته الشعرية والتي تشكل نضواء الديوان مؤطرا إياها بالحب تارة والمطولة تارة والألم تارة أخرى حيث يتحول إلى كائن مراقب وقلق في بعض قصائده، يرسم بوعيه الحلق المتصلة بالوجود وممتلئ بالتوحد مع

□ يوسف يوسف

يرى الدكتور عبد الوهاب المسيري بأن الحبيدية تعبر من نفسها بنمطين من الشاعر أحدهما يرتبط بحب فلسطين أو كما يسمونها (أرض إسرائيل) والثاني يرتبط بالكره المعيق للأغيار وعالمهم المندس. ومقابل هذه الكراهية للأغيار، يرى الكاتب والمخرج السينمائي نورمان ميلر بأن اليهود هم أكثر الكائنات البشرية إبداعا وعقلانية من بين كل أجناس وشعوب العالم.

يومية يحمده اليهودي المتنبي ربه لأنه لم يخلقه من الأغيار. أما في الجزء الختامي من الصلاة اليومية فتتلى هذه العبارة: فلنشرق إله الجميع لأنه لم يخلقنا مثل كل كرم الأرض، لأننا تركنا للباطل والعدم وتصلنا لآله يمين.

مثل هذه الكراهية للأغيار أو الأغيار كما تسميهم التوراة، كيف انعكست في الأفلام التي تقدمها السينما المضادة، وهل ثمة ما يؤكد هذا الطرح صوريا أم أن القول فيه مبالغ وأن الشيط فيه أكبر من الحقيقة؟ ربما تكون الشخصية العربية هي الأكثر تعرضا للهجوم والتشويه، إلا أن الشخصيات الأخرى، أو تكن أحسن حالا لا يقدرون البعد الذي تلعب إياه هذه الأفلام. فاللذان والآنجليز والروس والبولنديون والفرنسيون والسويسريون وحتى الأمير كان صورتهم هذه الأفلام من منظور ذاته: كراهية الأغيار. وهي إرهابية تستم في ذهنية المتفرج بعد تلقي الجرعة التي تسجلها يتعاطف مع الشخصيات اليهودية التي تواجه عالم الأغيار - ميدان التشويه وتحريف الحقائق، باعتباره الذي يمثل عنصر الشر المكنون دوما.

في فلم (الجنة المصراة) الذي هو من النوع الوثائقي نرى في مشاهد الاستغلال عملية إحقاق الكتب في ساحة الأوبرا في برلين في تاريخ يحدده الفلم بالعام ١٩٣٢، وهي إشارة تدل على أن الاضطهاد والألم لليهود ويسبق وصول الحزب النازي إلى الحكم، وأن هؤلاء الذين يكرهون اليهود ليسوا وحدهم رجال الحزب النازي وإنما عامة الألمان أيضا، حيث الاضطهاد في اللسان والطرق والبيوت وفي كل أمكنة الحياة الأخرى. ولعل اختيار مشهد إحقاق الكتب ليكون استهلالا في سرد يهدف إلى تصوير بشاعة الأغيار الذين هم الألمان هنا، إنما يدل على نكاه كبير في محاولة تأليب ضمير المشاهد ضد مرتكبي مثل هذه الأفعال، وبالتالي تعاطف مع اليهود الذين يتعرضون للاضطهاد الأغيار، وقمعهم، تماما مثلما يحدث في الفلم الآخر (الهادي).

أن حتى المشاهد الأخيرة من الفلم، فإن المتفرج لا يساوره الشك في لحظة، أن بظة الفلم يهودية، وهي أميركية تأتي إلى ألمانيا سائحة. أما صديقنا فإنه يظهر لنا وهو ينتظر عودتها بشوق كبير. أن الفلم يعزف على ما هو إنساني، فالحقيقة (سارة كيلان) ترسل ما تلتقط من صور إلى صديقها، وهي مثل فراشة تطلق في نباحها بروحية العاشقة التي تحمل بقاء حبيبها، لكن هذا الحلم يصمد بما يحطمه. وفي عتمة تذهب إلى القنصلية الأميركية في ميونيخ لاتمام معاملة السفر إلى الولايات المتحدة من أجله من الرهائن بإيدي مجموعة من منظمة (بادر - ماينتهوف) أكلت القنصلية أباها وجودها فيها، ويقع عليها الاختيار. فتقتل، ويدل أن ترجع بفرحها إلى صديقها فأنها ترسل في ثابوت، ومثل هذا السرد الذي يتظاهر بالإنسانية، وبالحداثة، سرعان ما يستسلم لخطاب السياسة وأيديولوجيتها الماكرة. ففي مشهد وفن سارة، نرى أنفاسا متفكرين في

العتمة الوداع... وللضوء العناق

نص الضوء

يتسلل الهمس من بعيد
يمر فوق سمعك كالنسمة الخجولة
عذبا شجيا دنيا
تحسب بدا حنوننا
وأنت في أطرافك الواجمة
تشرع بخدر لذيق سري في كيانك
تبث عن بقايا قدرتك على الكلام
فلا تجدها
تبحث عن بقايا همتك كي تسلك اللحظة
الغالية
فلا تجدها
ترنو إلى باب سمعك للموارب
تراه هناك
من فرجة الباب تراه
ببقايا قدرتك على الرؤية تراه
عينك تريان الهمس
عينك تريان ملامحه
يتلاشى الباب
يأتي الهمس إليك

المرايا المرافضة في وعي النص

قراءة في ديوان الشاعر سعد الدين شامين «مرتفعات الظل»

أما قصيدة الديوان (مرتفعات الظل) فهو يحمل فيها المواجهة الأخيرة للانسان على هذه الأرض، حيث يتحرك بالقصيدة إلى الظل المكبوت في الداخل ليكشف حقيقة الانسانية ورصد حالته
دودة ظلي
تفتن الأرض
لم ترفع
لا يتسع لتئين
الدود
وظلي (ص ٤٩، مرتفعات الظل)

هذا الاستدعاء هو كشف غير حذر عن مكبوت مختزن بالوجود وممتلئ بالتوحد مع

المحار

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة

الناث/ الظل الذي لا حول له ولا قوة.
قصب وثلبس وذات الماء
هل يتمنى على قصب البحار
ينفسج
بلا مطر ولا أرض
سوى ما أزيته دوائر الأمواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

مسألة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الأخيرة وطرح سؤاله الأكثر أهمية: هل يتمنى ينسج بلاء مطر ولا أرض؟ متوازيا في الوعي يصصف مفرداته التي تخرج مرآيا عن دواخل رافضة ومستكررة ما يحصل لمصورته من أبناء شعبه العربي مشيرا إلى الحصار في قصيدته.

وما لم نأت من قبل باسماء

ما شكل الحاصر

والحصار.....!

هذه الشعرية الراضة ناتجة عن الالتصاق بالقصيدة الانسانية إضافة إلى هم الشاعر الفلسطيني ونسج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر إلى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

إذا أهلك الرب الهك، كي تثرث الأرض

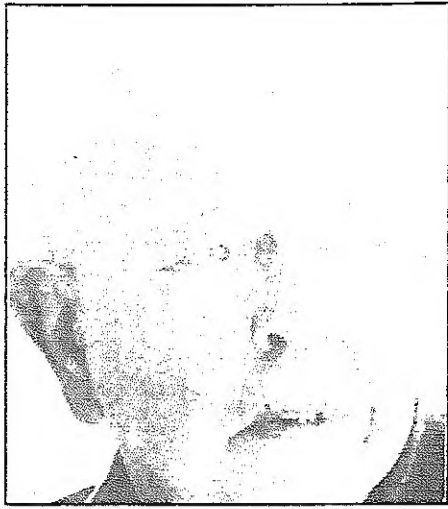
فاسعن، واستسلم جنة من فيها يا

نون... انتهي الاشرار»

في يوم الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة إلى الانتكاش على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع

ثقافة اجنبية

قصائد لجاك بريفيير



جاك بريفيير

والحرب تتجدد من غير انقطاع

LES PRODIGES DE LA LIBERTE

اعجاب الحرية
بين انياب فخ
رجل ثياب ابيض
ودم على الجليد
دم الثعلب الابيض
واثار على الجليد
اثر الثعلب الابيض
الذي هرب على ثلاث ارجل
في غروب الشمس
وبين انياه
ارنب ما يزال حيا

MA PETITE LIONNE

لبوتي الصغيرة
لبوتي الصغيرة
لم احب الا ان تنشي في مخالبك
وانا اسلمتك للمسحجين
في حين احببتك جدا
اريد ان تسامحني
يا لبوتي الصغيرة

MEA CULPA

اعتراف
هذه غلطتي
هذه غلطتي
هذه غلطتي الاملائية الكبيرة جدا
هكذا انا اكتب:
Giraffe

LE FUSILLE

القنيل
الزهور، الحقائق، نافورات المياه، البساتين
وعذوبة الحياة
رجل هنا على الارض يسبح في دمه
الذكريات، الزهور، نافورات المياه، الحقائق
والاحلام الطفولية
رجل هنا على الارض كغلبة دامية
الزهور، نافورات المياه، الحقائق، الذكريات
وعذوبة الحياة
رجل هنا على الارض مثل طفل نائم

ترجمة - سامي مهدي

LE RUISSEAU

الجدول
مياه كثيرة مرت تحت الجسور
وبعد ما دماء كثيرة مرت
لكن عند اقدام الحب
جرى جدول كبير ابيض
وفي حقائق القمر
حيث الايام كلها عديد
يغني هذا الجدول غافيا
وذلك القمر رأسي،
تواجهه حيث يدور شمس كبيرة زرقاء
عينك هما هذه الشمس

ON FRAPPE

شدة من يدق
من هناك
لا احد
هذا الذي يدق هو، ببساطة، قلبي
يدق بقوة شديدة
بسيك
لكن في الخارج
اليد البرونزية على الباب الخشبية
لا تتحرك
ولا تهتز
لم يهتز سوى امل الاصبع الصغيرة

FIESTA

مهرجان
وكل الاقداح كانت فارغة
والقنينة محطمة
والغراش كان فسيحا
والباب مغلق
وكل نجوم القمح
والسعادة والجمال
تتناق في غبار
الغرفة المكتوسة كتسا رديئا
وكنك سكران ميتا
وكنك شدة من حبور
وانت سكرى حية
عارية لك بين ذراعي

LE LUNCH

رئيس الخدم الاسود في الفندق
شق للشك
في انه تجرأ فائق نظرة
في فتحة ثوب
صاحبة الفندق

ACCALMIE

هدأة
الريح
قائمة
قاعدة
فوق قمر يد السقف

LA SAGESSE DES NATIONS

حكمة الأمم
منيرا تكي
وضرس حكمته ينمو

قصيدة من انغولا للشاعر اوغستينو نيتو

ترجمة وتقديم: أ. د. ضياء نافع

ولد اوغستينو نيتو في انغولا عام ١٩٢٢،
تخرج في كلية الطب بالبرتغال وعمل طبيا في
انغولا، شارك منذ شبابه في العمل السياسي،
وترأس حزب الحركة الشعبية لتحرير انغولا،
 واصبح منذ عام ١٩٧٥ رئيسا لجمهورية انغولا
الشعبية والى حين وفاته عام ١٩٨٠.



يعد اوغستينو نيتو واحدا
من ابرز شعراء القارة
الاfrريقية، واصدر عدة
دواوين شعرية، وحاز على
جائزة «اللويس» الادبية التي
تمنحها منظمة ادباء البلدان
الاسيوية والافريقية.
ض.ن

- ١ -

الى حقولنا المتوهجة،
الى شواطئ المحيط
الذهبية
يجب ان نعود
الى اراضينا الاصيلة
الى الاراضي الحمراء
من الن
والبيضاء
من القطن
والخضراء
من الذرة،
يجب ان نعود
الى بحيراتنا الزرقاء،
الى غاباتنا،
وجبالنا،
وودياننا،
يجب ان نعود
الى البسودة تحت ظلال
اشجارنا،
الى ايقاعاتنا،
الى شغلة نيراننا
يجب ان نعود
الى رنين موسيقانا

خمس قصائد للشاعر الامريكي رسل ودز

ترجمة: غازي مسعود

ولد رسل ودز في مدينة بوسطن الامريكية. تخرج من جامعة ديوك في مدينة دورهام في ولاية كارولينا الشمالية، يعمل مبرمجا للكمبيوتر في شركة آي. بي. ام يقول رسل ودز «ان هدفنا هو ايجاد فني الى اكبر عدد ممكن من الناس، وهذا ما يجعلنا نقدم لهم قصائدي مجانا في شبكة الانترنت» من دواوينه «هدم الحدود» (١٩٩٤) و«رحلة في الذات» (١٩٩٧).

الشاعر الشجاع هو الذي يترك الباب مشرعا للجنون» كرسوفر مورلي

(الى وليام ميس الذي سما على المؤلف)

مجانين في وضع النهار
بمعنى ما ما زال
ت سليم العقل
١. اليك؟
اخبريني، اعقل انا ام مجنون؟
اتشعرين لمسي بشرتك؟
اخبريني، اوافق انا ام خائف؟
اتستطيعين سماع وجيب قلبي؟
اخبريني، اتشعرين بما اشعر؟
٢. متصور
لو كنت اجلس على شاطئ
اشق
تنام الرمال الناعمة تحت قدميك
والد نصف الشفاف قريب منك
لو كنت حيث تلقني الارض
يانعة بالبحر والسماء
ترقب رقص الدلافين وانسجام قفزاتها
٣. اتشعرين بما اشعر؟
اتستطيعين رؤية وجهي فوق هذه الصحفة؟
اخبريني، اسعد انا ام حزين؟
اتستطيعين رؤية يدي تلمسك؟
اخبريني، ادافى انا ام بارد؟
اتستطيعين قراءة ما في عيني؟
اخبريني، اتعرفين اسمي؟
اتستطيعين سماعي اهمس
٤. اتلاني
كان يوما مثل اي يوم اخر -
كنت ادفن المناخي في الطين
واحمل بالستيل في السماء
حين التقيت بالحاضر القريب.
كنت قد لمحتنا من قبل عن بعد.
لكننا ما اقتربت مني ابدا مثلما اليوم
عرضت علي ستر الفسق والذهاب بعيدا مبتهجين
نحن نلتقي الان اكثر مما مضى،
صادقتنا ولا احلى
٥. في البيت الى جانبك
انا اوراق الاشجار تهمس في اذنك،
انا ضوء الشمس يفتح عينيك،
انا النهر يجري حول ظهرك،
انا المطر يقبل وجهك،
انا الريح تهب في شعرك،
انا الثلج يلحف صدرك،
انا نور القمر يوض في عينك،
انا الذي ينشع شفقتك،
انا النسيم يحتمي بمنفك،
انا الماء ينمق فوق قدميك،
انا الحب في البيت الى جانبك

«دياغليف» ساحر الحدائث



ترجمة: نجوى ابو غزالة

على مدى عشرين عاما، بعد تأسيسها عام ١٩٠٩ كانت فرقة الباليه الروسية التي اسسها سيرجي دياغليف المنيع الذي نهلت منه الحدائث في شتى انواع الفنون، ومع ان هذه الفرقة تلاشت بوقاة مؤسسها عام ١٩٢٩ الا ان تأثيرها الاستثنائي ما زال يمارس سحره الخفي حتى في نهاية القرن الاحالي، مسددا هذه الظاهرة، دياغليف، لم يكن راقصا ولا موسيقارا ولا ممثلا ولا رساما، لكن بفضل توجيهاته البارعة خطا بعض من عملاقة القرن في هذه المجالات الفنية خطواتهم الاولى نحو المجد.

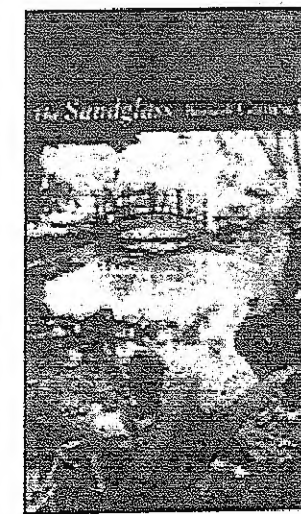
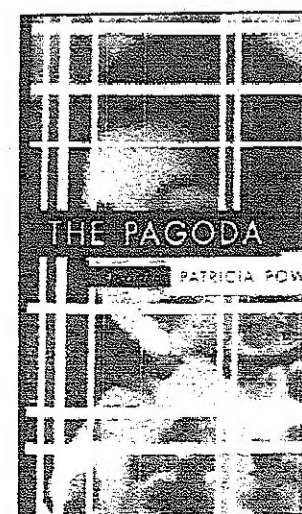
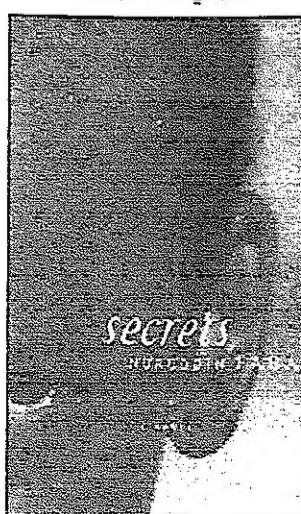
شخصية دياغليف المبدعة، ولكن المحيرة لم تشكل مادة دسمة للدراسة والاستقصاء فحسب وانما موضوعا مثيرا في شتى المجالات واليوميات والدراسات التاريخية التي اجراها العديد من الشخصيات الثقافية في القرن العشرين. تنسوق هذه المقدمة لمناسبة صدور كتاب جديد الى الاسواق مؤرخا للكاتبة جون دراوند ريو عن الاربعينات صفحة ويصل عنوان (الحديث عن دياغليف)، هذا لا بد من طرح السؤال الاتي: لماذا كتاب اخر عن دياغليف؟ وهنا نقول انه بالرغم من ان المطبوع الجديد يحوي معلومات مألوفة الا انه يتضمن شهادات مستقاة من المصادر الاولى لاشخاص كانوا قريبين جدا من دياغليف في تلك السنوات العشرين الحاسمة، يلمح الكتاب تساوالات صعبة وطموحة: هل اوجد دياغليف الحدائث ام ان عكسها هو الصحيح؟ لماذا لم تظهر منذ دياغليف خصية اخرى ترقى للمقارنة؟ هل تترك ظاهرة دياغليف او حتى الحقبة التي ظهر فيها مستقبلا؟

الجزء الرئيس من الكتاب يضم مقابلات اجريت مع اعضاء فرقة الباليه الروسية ما زالوا على قيد الحياة في الستينات من اجل اعداد فيلم وثائقي في حينها لهيئة الاذاعة البريطانية عن دياغليف وفرقة الباليه الروسية، سبق فصل المقابلات جزء يفرد الكتاب الحديث عن اصول هذا المشروع والعقبات التي اعترضت حتى خروجه الى النور، من بين الامور الاخرى يتضح ان الفيلم الوثائقي نفسه الذي يعد سجلا لا يقدر بثمن قد اختفى منذ روح من الزمن يعد به على الراديو وذلك خلال

عن (الايكونومست)

اكثر الكتب العالمية مبيعا على الانترنت

| محمد الظاهر | هولالا في حديقة الجواها | الساعة الرملية | باغودا | اسرار |
|--|--|---|--|--|
| تأليف: ادرشير فاكيل الناشر: سكرابين عدد الصفحات: ٢٤٠ صفحة السعر: ١٦ دولارا | تأليف: كيران ديساي الناشر: اتلانتيك مانثلي برس عدد الصفحات: ١٧٦ صفحة السعر: ١٦ دولارا | تأليف: روميش غنيسيكارا الناشر: نيوبرس عدد الصفحات: ٢٧٨ صفحة السعر: ١٦ دولارا | تأليف: باتريشيا بويل الناشر: كوتوب عدد الصفحات: ٢٦٥ صفحة السعر: ١٦ دولارا ونصف | تأليف: نور الدين فرح الناشر: ليست براون اند كومباني عدد الصفحات: ٣٠٤ صفحات السعر: ١٧ دولارا |
| هذه الرواية تحكي قصة طفل محروم، يعرض علينا الامانات التي كان يتلقاها، والتي يعرف انها كانت ضريبة يجب عليه دفعها من اجل دخول بيت جيرانه الاغنياء، يأكل طعامهم، ويطلب صداقتهم وينام في اسرتهم، يشترك في مشاجراتهم وعطائهم ويسير مع كلابهم ويشاركهم في افعالهم. | هذا الكتاب يتحدث عن سامباش، الطفل الهندي الذي يسبب العديد من المشاكل لعائلته، لان عائلته كانت تدفعه من اجل الذهاب الى بساتين الجواها الموجودة في قريته من اجل السرقة، فقد كانت هذه العاطلة المعصية، لا تفكر بغير الطعام، وترصد لنا الكاتبة الهندية في هذه الرواية الاولى لها معاناة هذا الطفل والاثار التي تركتها مثل هذه الظروف الموضوعية على نفسيته. | هذه هي الرواية الثانية للكتاب السيريلانكي روميش غنيسيكارا، وفي تراجيديا، تحدث عن حرب قاسمة بين عائلتين، وعن برش دوكتال، الذي يلجأ الى العديد من الفنادق الشعبية الرخيصة من اجل الاختفاء عن العيون، والهروب من القدر المكتوب له، الذي فجسرت هذه الحرب بين العائلتين، انها تراجيديا شكسبيرية اخرى، ولكنها ذات اجواء اسيوية، فيها الكثير من الاتارة والرب. | هذه الرواية تتعامل مع الاسرار الكبيرة، انها تتحدث عن فقدان الهوية، من خلال شخصية المهاجر الصيني لوي، الذي يفتح له دكانا صغيرا في جامايكا، ولكن يقع في دائرة المصير الدائر في القرية، بين القرويين السود والمزارعين البيض، الذين يشكلون له قلقا دائما، ويجعلونه حائزا في تحديد هويته او انحياز. | تأليف: نور الدين فرح الناشر: ليست براون اند كومباني عدد الصفحات: ٣٠٤ صفحات السعر: ١٧ دولارا |





ابتسامه

كانت العروس الشاب تبتكي وهي تشكر لعمتها قائلة:
انني لا استطيع احتمال اخلاق زوجي الكريهة.. لقد جعلني عصبية
الى حد اني فقدت الكثير من وزني.
فقالت عمته: ولماذا لا تتركينه؟
فكانت العروس: سوف اتركه بكل تأكيد.. ولكنني انتظر فقط حتى
ينقص وزني الى ٤٥ كيلوغراما.

حظك هذا الاسبوع

مهنياً: تسلك بالارادة القوية واطرد الخوف من قلبك ولا تتناثر
بالاجواء للتوتر المحيطة بك، وحاول ان تتعامل مع الآخرين بلباقة.
عاطفياً: احذر الخوض في بحر من الاحلام الوردي، فهي تمنحك
السعادة لفترة وجيزة. تتعاطف مع السرطان، يوم السعد السبت رقم
الحظ ٢٧.

حكمة

الزرة يسورها
تحصل على الرجل الذي
تهواه ويسرها اكثر ان
تحصل على الرجل الذي
تهواه سواها!!

الأخيرة

اعداد: زهير مرعي

منوعات الجمعة

حلم مخيف

في اواخر العام ١٨٥٠ كان الكاتب الأمريكي
المعروف "مارك توين" شاباً صغيراً يعمل مع
اخيه "هنري" على متن بعض البواخر الصغيرة
التي تجوب نهر "الميسيسيبي"، وفي إحدى
الليالي، وكان "توين" يقيم لدى منزل شقيقته
في مدينة "سانت لويس"، حلم الكاتب الشاب
بان شقيقه "هنري" يرقد جثة هامدة في
صندوق حديدي في غرفة الجلوس المجاورة
لغرفته. كما رأى باقة من الورد الابيض على
صدر اخيه الميت في وسطها وردة حمراء
واحدة.

استيقظ "توين" من نومه مذعوراً، وخرج
من المنزل ليتمشى قليلاً ويستعيد هنيهة اعصابه.
وعندما عاد اخبر شقيقته بتفاصيل حلمه
المخيف.

وبعد اسابيع قليلة كان "توين" وشقيقه
"هنري" يعملان معاً في مدينة "نيواورليانز"
وقدرا الذهاب لزيارة اختيهما في "سانت
لويس"، واستقل كل منهما قارباً مختلفاً في
طريق العودة.

وبعد ساعات انفجرت سخانات الغاز على
القارب الذي كان يستقله "هنري" مما أدى الى
مقتل العديد من الركاب، واصابة "هنري"
بجروح بالغة نقل على اثرها الى المستشفى في
مدينة "مفيس"، حيث توفي بعد ايام، وعندما
سمعت بعض نساء المدينة بمأساة الاب الذي
توفي بعد ايام من العذاب الفظيع اشفقن عليه،
وجمعن المال لوضع الجثة في صندوق حديدي
بانتظار ان يأتي أهله لاستلامه. وعندما وصل
"توين" الى المدينة ذهب لوداع شقيقته الوداع
الاخير، وجده كما رأى تماماً في حلمه واقفاً في
صندوق حديدي، لكن من غير باقة الورد على
صدره. لكن بعد فترة، وبينما كان "توين" ما
زال واقفاً قرب جثمان اخيه، دخلت امرأة شابة
الغرفة، وضعت باقة من الورد الابيض على
صدر "هنري" في وسطها وردة حمراء واحدة.

الابر الصينية

يركز المعالجون بالابر الصينية عادة على
الاذن، وسبب ذلك انهم يعتقدون ان شكل الاذن
هو اشارة الى الجينات الملقوب بـ "بطانة امه".
ولذلك يقسمون الاذن الى مناطق يكون لها
عضو مقابل في الجسم. فالمعدة مثلاً لها نقطة
معينة في الاذن. وإذا ارادت إحدى السيدات ان
تخفف وزنها عن طريق العلاج بالابر الصينية،
تتمرن ابرة خاصة في الاذن على المكان الذي
يقابل في المعدة، فتعطي احساساً بامتلاء المعدة،
وهكذا..

قالوا في الكتاب

* من الكتب ما يذكرك ان تتوكله.. وفيها ما
يضعف ويهضم..
* الكتب.. غذاء الشباب وعزاء الشيخوخة..
وهي في وحدة الليل انس وفي السفر رقة.
* ما انشئت المكتبة الا في مصر القديمة،
وضعت تحت حماية الآلهة وكتب على بابها:
(هنا غذاء النفوس وطب العقول)

"موازين الحق"

جاء في الاثران موسي عليه الصلاة
والسلام لما خرج متوجهاً لتفاه (مدن) بعد ان
سعى فرعون وملاه ان يقتله، اصابت الحمى
والجوع، فشكا الى ربه جل شأنه فقال: يا رب
انا الغريب، وانا المريض وانا الفقير.. فاقه الله
تعالى اليه: يا موسي.. اما تعرف من الغريب
ومن المريض ومن الفقير؟ قال: لا. قال الحق عز
وجل: الغريب الذي ليس له مثلي حبيب..
والمرضى الذي ليس له مثلي طبيب.. والفقير
الذي ليس له مثلي وكيل.

دعاء في المنام

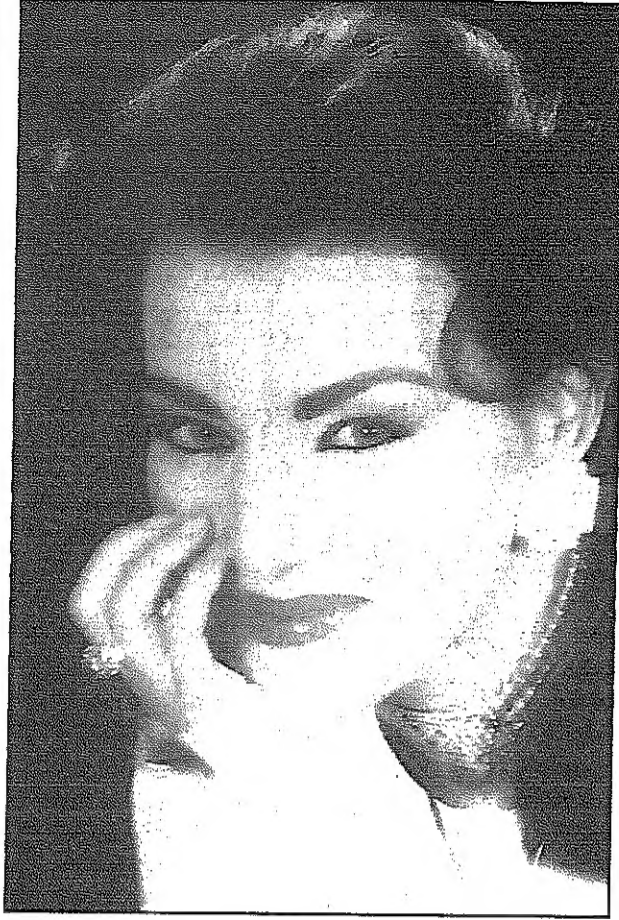
جاء عن الامام الشافعي رحمه الله قال:
(منسي امر وانني، ولم يطلع عليه غير الله
عن وجل، فلما كان الليل اتاني آت في منامي
فقال لي: اللهم اني لا املك لنفسي نفعا ولا
ضرراً، ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً.. ولا
استطيع اخذ الا ما اعطيتني، ولا اتقي الا ما
وقيتني، فوفقتني لما تحب وترضى من القول
والعمل في عافية) فما رحل النهار حتى قضى
مطلبه.

اثر القرآن

قال حكيم: (لا شيء ارق لهنه القلوب ولا
اشد استجلاء للحق من قراءة القرآن لمن تدبره..
ولقد كان الرجل ممن قبلكم اذا قرأ في ليلة شيئاً
من القرآن عرف ذلك فيه اذا أصبح).

التقلان

قال الله تعالى عز وجل: (ستفرغ لكم ايهما
التقلان).
والثقلان هما الانس والجن. سمياً بذلك
لانهما ثقلان الارض.. وقيل لشرفهما.. وكل
شريف يقال له ثقل.. وقيل ايضاً لانهما ثقلان
بالذنوب. ولربما لانهما يمثلان جانبي الكون
فالاول للشهادة والثاني للغيب. احدهما ظاهر
جلي والاخر باطن خفي. وهكذا الوجود.

ليلي غفران:
شهرتي اقل من امكانياتي

اول لقاء بيني وبين كاتب الكلمات عزت عبد الوهاب كان هناك
اتفاق في الرواية بيننا بعدما اتفقتنا هذا الخط كخط درامي وشاركنا فيه
مجدي النجار والممثلان فاروق الشرابي وسامي الحفناوي.
* هل انت التي قمت بطرح الفكرة ام كانت الكلمات مكتوبة
مسبقاً؟
- اغنية دانا مش دنمنا، لمجدي النجار كانت الكلمات مكتوبة فعلاً
وكذلك «الوراق» القديمة لعزت عبد الوهاب وعندما صدر الالبوم وجدت
ان هذا هو نجاحي فاخترت ان يكون هذا هو الخط الذي اسلكه بعد ذلك
كنا نجلس سوياً ونقترح معاً ونستخرج مواضيع الاغنيات من جلسات
العمل ومن هنا انطلق هذا الخط.

* قولين انك ملكة الاغنية الدرامية؟
نعم انا ملكة الاغنية الدرامية لاني حققت نجاحات كبيرة في مجال
هذه الاغنية.

* من الذي توجك ملكة على هذا اللون من الغناء؟
- الجمهور والنجاحات المتكررة في الاغنية الدرامية في اليوماتي
السنه.

* هل انت مشهورة بما يتناسب مع قدراتك ام اقل ام اكثر؟
شهرتي اقل بكثير من قدراتي.

* لماذا؟
- ربما السبب يرجع الى قلة علاقتي في الوسط الفني فانا
محدودة العلاقات.

* بمعنى؟
- لا احب ان افرض نفسي على احد.

* يتردد في الوسط الفني أنك لست محبوبة وليس لك
صدقات مع فنانين، لماذا؟
- كل الناس في الوسط الفني يتألمون بترحاب وود، وانا احب كل
الناس ولكني احرص ان تكون العلاقات الشخصية بحسب دقيق جدا
حتى ابعد عن القيل والقال.

* فترست اتجاهاً معيناً في كتابة الكلمة ام كان هناك لقاء
واتفاق في الرؤية؟

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

تشكل ليلي غفران في ساحة الغناء حالة من حالات التحدي
والتصدي والصمود، تجمع كل هذه الأشياء، ففي كلمات اغنياتها هناك
وضوح يصل الى حد الاستفزاز: «لو حتى مايرفضني العالم» «انا اسفة»
«الح» ولم تكف ليلي غفران بالتحدي في اختيار كلماتها فقط بل انما قبلت
تحدي تقديم اغنيات عبدالحليم حافظ الصعبة جداً مثل حيك دار
«وجبار» ورغم كل الانتقادات صمدت ليلي غفران واعلنت انها ستكرر
التجربة. وكان اللقاء اشبه بمبارزة حيث واجهتها بكل ما يتردد حولها
من اتهامات وانتقادات على الصعيد الفني والشخصي واجابت هي
بالتأكيد ان التحدي هو لونها وان الابيض والاسود فقط هما اللونان
المفضلان لديها والى تفاصيل المبارزة:

* المطربة المتحدية هذا الانطباع هل هو انطباع حقيقي؟
- نعم انا متحدية وهذا انطباع جيد، وهذا في حد ذاته يكون خطأ او
شكلاً معيناً، وانا متحدية في مجالي ولا اتحدى سوى نفسي لا قدم
الاحسن والافضل لي ولجمهوري.

* بعد ستة اليومات وعشر سنوات في القاهرة ماذا حققت ليلي
غفران؟
- لا استطع ان اقف الان واقول حققت ونجحت فلو توقفت الفنان
وحاول ان يحمي نجاحه وما حقق لا يستمر في العطاء وانا بيني وبين
نفسى اشعر انني لا زلت اقف محكم سر ولم احقق ما اريد والذي اعرف
ما هو لكل يوم جديد اشعر انني لا بد ان اضيف شيئاً

* محطاتك الفنية انطلقت من المغرب ثم صرت بباريس ولندن
واستقرت أخيراً في القاهرة ما هي المكاسب والخسائر في كل محطة؟
- كل محطة فيها جميل في حياتي وفيها تدريب معين. المرحلة التي
قضيتها في لندن وباريس كانت عبارة عن بروفات لاني كنت بصورة
شبه يومية على المسرح فكانت مواجهة الجمهور تكسني الخبرة
والنضج. ولذلك عندما حضرت الى القاهرة لم امر بمرحلة الاعداد
والبداءة بدليل ان اول يوم لي دانا مش دنمنا، لاني نجحنا على الرغم
من انني حضرت في وقت كان فيه احتلال شبابي للاغنية على حساب
الاغنية الشرقية الاصلية.

* هل حققت في القاهرة ما جئت من اجله؟
- نعم حققت فني ونجومتي، وهما ما جئت من اجلهما للقاهرة.

* لماذا تشر كلمات اغنيائك ليس الجدل فقط بل ايضا
الاستفزاز: «لو حتى مايرفضني العالم» «انا اسفة» «انا مش
ذماتة» «الح» وهل انت هذه السيدة التي تغني هذه الكلمات؟
- انا هذه السيدة التي تتألم بعض الامور في حياتنا الشخصية
بكل صراحة وقوة ووضوح فانا احاول ان اتعامل مع اغنية الحب بشكل
مختلف فانا تتعامل مع اغنية الحب بشكل تقليدي نيت الشوق ونشكو
الهرج... الخ فقط لا غير دون ان نتألم في الغناء ونلتف اليها النظر.

انا لست استفزازية ولكني ابحث عن كلمة واضحة قوية لها هدف
وقيمة تتعالج اشياء موجودة في الحياة ولا يتطرق اليها احد.

* انت است ومايدي؟
انا ببصاء.

* انت لا تحبين اللون الرمادي؟
- نعم لا احبه.

* قلت انك تحبين اللون الاسود اكثر من الابيض؟
اشفق اللون الاسود لون الليل صديقي الذي افضل ان اعيشه
واجبني له اسراري.

* صاحب اللون الاسود صاحب مزاج خاص يتهم من الآخرين
بانه سوداوي؟
- انا لست سوداوية نهائياً انا عاشقة للبهجة والحياة والامل انا
اشفق الليل لانه يمثل بالنسبة لي الامل، فعندما يأتي الليل يكون النهار
قريباً. ولولا الاسود ما كان البياض (فيجسدا تعرف الاشياء). انا اعشق
الاسود والابيض معاً فهما بالنسبة لي كل شيء في حياة الانسان وانا
اشفقهما لانني اعشق الوجود والصراحة.

* هل انت في حياتك الخاصة اما ابيض او اسود؟
- هذا شيء آخر مختلف تماماً فالحياتة تحتاج مرونة.

* هل انت التي اخترت كلمات اغنيائك؟
- نعم فانا افضل الصحيح تماماً.

* قررت اتجاهاً معيناً في كتابة الكلمة ام كان هناك لقاء
واتفاق في الرؤية؟

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر عليها في إحدى الصحاري في
اواسط النيجر.

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم،
غير انه تم اكتشاف ميكس عظمي في
واشنطن مؤرخاً لديناصور يطلق عليه
«سوكوميموس تينيريديس» وجرى عرضه
للمصور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش
قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على
السلم، عثر